أسسها غيالعزيز فنب المساعيد سلام

اول جريحة كويتية يومية 🛘

ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله

السالم الصباح.

ـو بجبهــــة الانقــــاذ الرومانيــــةك «الـــــرأيالعـ

السماح لرئيس جهساز الموسساد الاسرائيلي الدخول الى رومانيا بقصد الزيارة تحت طائلة الاعتقال اذا ما

حاول الدخول لزيارة رومانيا... واوضح

واسمه أن رئيس جهاز الموساد

السؤول الذي طلب عدم ذكر منصب

كتبزهير العباد

اکد مصدر مسؤول رفیع المستوی ان زیادة الرواتب التي اقرها مجلس الوزراء سیستفید منها من یستحق

تَصْنَ لِكَ ٱلْجَوْدَةِ الْمُهِزَّةِ وَالْحَدْمَةِ السَرِيعِيِّ ، وأَمَّلُ الأَيْسِعَار POLLING ST ه فرزا ولوان ۱۳۵ لوين فصاؤتها نیکی للوراث بطول المستند نقط) شاخة *CD مطرين تشيع* و ١١ وي في بعضره لاعشافة إلحأ لواصفات والمهزات الأخرى

اجتماعات مع رؤساء اجهزة الامن الـرومانية والتباحث معهم بشان

التعاون الامني المشترك بين جهاز الموساد واجهزة الامن الرومانية الا أن

الحكومة الرومانية الجديدة رفضت هذا

مدى استفادة المينين على بند

المصروفات من الموظفين الذين يعملون

على هذا البند في مختلف الجهات

الحكومية قال انهم سوف لا يتمتعون

AL_RAI AL_AAM_MONDAY = JAN. 8. 1998 - 280. YEAR. NO . 9367

الاسرائيلي تراجع في اللحظات الاخية عن زيارة رومانيا في اعقاب التحذير الذي وجهته له السلطات الرومانية

بواسطة السفير والملحق العسكري

الروماني في تل أبيب... وقال ان رئيسً الموساد كان يعتزم زيارة رومانيا لعقد

□ ٣٥ الـف متقاعــد و٩ آلاف اسـرة تشملهـم الـزيـادة

المستول والرأي الساء الريادة يستفيد منها العزاب الكويتيون

ويحصل على العلاوة الاجتماعية من

الكويتين وغير الكويتين وسيستفيد

منها العزاب من الكويتين... اما العزاب

غير الكويتيين فلن يستفيدوا من العلاوة.

موفسدان للهسراوي السي الريساض وواشنطسن

دمشق:بدات المعركة لإنهاء تمرَّد عُون

صفير: الخلافات ستقودنا الحك الهكلاك

القاهرة - «الرأي العام»

استراتيجية بعيدة المدى... القدرات العسكرية والتكنولوجية للعراق وامكانية تطوير العراقيين لقدرات نووية واشار المسؤوان أن المسؤولون ان رابين سيعرض على المسؤولين في الادارة الاميركية وخاصة وزير الدفاع ريتشارد تشيني الذي يعتبر من الموالين والمؤيدين لاسرائيل رابين سيطرح على الامبركيين مقترحات اسرائيلية هامة جدا ونلك في أطار

قلق ومخاوف اسرائيل جراء تعاظم

خاصة ما يتعلق بانتاج العراق لصواريخ

بيجريها مع مسؤولي الادارة الاميركية خلال زيارته المرتقبة لواشنطن على تعاظم التدرات العسكرية والتكنولوجية للعراق الامر الذي يشكل تهديدا خطيرا لامن ووجود أسرائيل

الإجمالية الأكلوب ١٤١ هـ مرباع (كانون تان) ١٩٩٠ السبة ١٤٨ السد ١٣٦٧

واشتطّن - «الرأي العام» قال مسؤولون اميكيون ان الخارجية السرائيلية ابلغت السفارة الاميكية في عَلَى البينية بان وزير الحرب الاسرائيلي أسحق زلين سيكز في المحادثات التي

يرأسله والرأي

سمـــو الامـير بتحقيـق نقل

بوخارست – «الرأي العام»

كشف عضو بمجلس جبهة الانقاذ

الرومانية ان السلطات الرومانية

🖏 رفضت في تهاية الاسبوع الماضي



□ ٣٠ دينارا للمتقاعـدين ومسـتحقى المساعدات الاجتمـاعية

اعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد

عبدالعزيز الراشد ان مجلس الوزراء احيط علما بالرغبة السامية لحضرة صاحب السمو امير

وادلى الوزير الراشد للصحفيين بالتصريح التالي: تجسيدا لحرص حضرة صاحب السمو الأمير حفظه الله على تلمس البلاد بزيادة رواتب العاملين في وزارات الدولة ومؤسساتها ومعاشات المتقاعدين ومستحقى أحوال المواطنين وسعيه المستمر لتخفيف ألعبء عنهم وتأكيدا لما المساعدات الاجتماعية.. جاء ذلك عقب اختتامً اعمال الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء التي عقدت صباح امس برئاسة سمو ولي العهد الامين

اشار اليه سموه حفظه الله في كلمته التوجيهية للقياديين خلال استَقْبَالُهُ لَهُم فِي شهر مارس منَّ العام المَاضيُ وَالْنَي اكدُّ فَيهَا سموه بانالنحة الاميرية التي تفضل بها في وقت سابق لن تكون الاخيرة۔ وصاخت السمو الامع

لمساحثات تهدف الى توثيق العسلاقات الثنائية وتعزير التضامن

تقوم به مصر في عهد الرئيس محمد

حسني مبارك" ووصفها بانها قلب العروية النابض وصاحبة المواقف

المشهودة في الكفاح والدفاع عن القضايا

العربية المصرية ... واكد في هذا الصدد

أن لمصر نورا شجاعا في صنع السلام

والاسهام الفعال في جهود البناء والتنمية على امتداد الوطن العربي.

ووصف ولي العهد الامين في حسيث

لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط

الرئيس محمد حسني مبارك بانه مثال للخصال المصرية الحميدة من صدق

ووفاء وحكمة وسماحة... مشيرا في هذا

الصند الى ما يربط قائدي مصر

مائة اخرون بجروح في مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال الأسرائيلية في انحاء

متَّفرقة من الضفة الغربية وقطَّاع غزة

المحتلين أمس... وافادت الانبياء ان

الشاب كمال احمد ابوخليل -۱۸ سنة - استشهد امس برصاص

القوات الاسرائيلية التي اقتحمت قرية

عتيل بقضاء طولكرم واستخدمت

الرصاص الحي والغَاز السام ضد مواطني القرية واعتقلت عددا من

شبانهاً... وقد فرضت قوات الاحتلال

حصارا عسكريا مشددا على عتيل

واعتبرتها منطقة عسكرية مفلقة عقب

اعلان استشهاد ابوخليل... واحرق

شبان فلسطينيون حافلة اسرائيلية

وكان شاب فلسطيني قد توفي امس

متاثرا بجروح خطيرة كان قد اصيب بها

خلال اشتباكات شهدتها مدينة

بيت لحم في السابع والعشرين من

وفي تطور اخر اغلقت قوات الاحتلال

الأسرائيلية الحرم الابراهيمي في

الخليل ومنعت المسلين من الدخول اليه

لتمكين المستوطنين من مواصلة

اعتداءاتهم على حرماته... وحاصرت

قوات الأحثلال الكنائس كذلك...

وواصلت عملية تفتيش واسعة النطاق

في منطقة تل ابيب بحثا عن جندي

آسراتيلي ومستوطن يهودي من سكان

وقال تلفزيون العدو ان الشرطة

الاسرائيلية تجري تحقيقا لكشف ملابسات وفاة فتاة اسرائيلية من سكان

حي في القنس وعثر على جُنْتُها في مخيمٌ شعفاط

(طالع ص-۲۲)

قرب عتيل.

الشهر الماضي_

عبد الجيد: زيارة السعد ستكون «سعداً» على كل مصرى

کلحة الرأي العام

يبدأ سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح اليوم زيارة ألى مصر الشقيقة ليضيف بذلك انجازا جديدا على طريق تعزيز مجالات التعاون الاخوي في مختلف

وتأتى زيارة سمو ولي العهد الامين بعد اربعة اشهر عِنْ رَيَارِةِ صاحبِ السمو امير البلاد للقاهرة، لتؤكد حرص القيادة السياسية الكويتية على توطيد جسور وعرى التواصل بين يلدين شقيقين، تتسم غلاقاتهما بالحرارة والرغبة في رسم صورة معبرة عَمَا يَحِبُ أَنْ تَكُونَ عَلَيْهِ الْعَلَاقَةُ بِينَ الْأَشْقَاءِ، وخاصة بين مصر والدول الشقيقة الاخرى، باعتبار

والكويت بحكم سياستها المتزنة ورؤيتها البعيدة، التركت مبكرا ما يشكله وزن مصر السياسي وثقلها البحضاري وموقعها الجغراق الميز، في دعم الجهود العربية الهادفة الى تحقيق نقلة نوعية في العمل المشترك، سواء على صعيد قنوات التعاون الثنائي أو في نطاق العمل الجماعي العربي

وقد اثبتت تجربة السنوات العشر الماضية انه لا غنى للعرب عن مصر ، لان مصر بدورها لا تملك ان تَيْقَى بعيدة عن اشقائها، بغض النظر عن معطيات ٱلسِّياسة العربية وتقلباتها... فالحقائق القومية تَيْقِي دائما اقوى من المتغيرات السياسية ويطوراتها وتياراتها، وهذه حقيقة ادركها العرب متاخرين مما اسهم في تشتيت الجهود وتضييع الفرص، وتمكن اسرائيل من اللعب على حبل التناقضات العربية، واستثمارها في تشويه القضايا العربية الاساسية وتمييع مبادراتها.

وَلَسَنّا هَنا يُصَدِدُ الْحَدِيثُ عَنْ مَجَالَاتُ التّعاونَ، لأن ما بين مصر والكويت من اتفاقيات تغطى مجالات العمل الثنائي يعزز الثقة بان زيارة المسؤول الكويتي الكبير الى مصر سوف تحقق نقلة نوعية على طريق تبادل المسالح المشتركة... خاصة وان هَنَاكُ رَعْيَةً شَامِلَةً في ترجمة الرؤيا السياسية يستدم ٢٣٠ (الراي العام)

زيارة الخير ...

أن مصر تمثل نقطة الجذب الرئيسية فكل ما يتصل بأمور الامة وهمومها وقضاياها المعاصرة.

. . .

اعر

J

J

37.3

عل

£.6

ولا شك أن زيارة سمو ولى العهد الامين الى القاهرة ومجادثاته مع الرئيس حسني مبارك ورئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي، سوف تساعد على ارستاء قواعد جديدة لتطوير التعاون الثنائي بين الكويت ومصر، وهو ما ستترتب عليه نتائج طيبة تعود على شعبي البلدين الشقيقين بالخير وعلى الامة بالرفعة.

عاطف صدقي رئيس الوزراء تتعلق بالعلاقات الوبية بين البلدين والكويت الرئيس مبارك وسمو الشيخ هذا ومن المقرر أن يغادر سمو ولي العهد جابر الاحمد الصباح من علاقات والتطورات الراهنة. الامين والوفد المرافق له الكويت الى الأخوة والتقدير والآحترام والمودة شـهـيـــدانوعشـ

مشروعات التنمية في مصر.

والبقية ص ٢٣ه ــــراتالجـــ

€ولي المهد الامين

القاهرة في زيارة رسمية تستغرق اربعة

ايام، يجري خلالها مباحثات مع

الرئيس المصري حسني مبارك والنكتور

واضاف ولي العهد الامين عشية زيارته

سيتناول في محابشاته مع الرئيس

مبارك والنكتور عاطف صدقي رئيس

وزراء مصر كل ما من شانه زيادة تعميق

العلاقات المصرية - الكويتية وتوسيع

مجالات التعاون المشترك بين الجانبين.

واوضع سموه ان هناك مجالات كثيرة وافاقاً واسعة لتطوير التعاون خاصة في

المجال الاستثماري بين مصر والكويت

بما يعود بالنفع عسل البلدين

والشعبين... مشيرا في هذا المجال الى

قيام الصندوق الكويتي للتنمية

الاقتصادية العربية بتنفيذ العديد من

«طالع التفاصيل ص ٤»



● عرفات بقدم الجنسية الفلسطينية للسيدة الايطالية التي فقنت عينها بمسيرة السلام في القدس المحتلة

اسرائيسل قتلست جنسديسا اردنيسا عمسان : مجند مفقسود نبحت عنه

أعلن مصدر مسؤول في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية امس أن أحد المُكلُّفين في ٱلوحدةُ ٱلعَسَّكريَّة العاملة في منطقة الحمة في المنطقة الشمالية من غور الآرينَ قد تغيب عن مركز عمله منذَّ يوم السبت الماضَّ وكان بحوزته سلاحه الشَّخْصِي ، ونكرتُ وكالَّهُ الْانْمَاء الإردنيةَ أَنْ افرأد وحدته قاموا بالبحَّث عنه الا انهم لم يعثروا عليه حتى الأن ، وكان جيش العنو قد قال ان جنودا اسرائيلين اطلقوا الرصاص امس على جندي اردني مسلح ببندقية هجومية من طراز م ٦٠ فاردوه قتيلا ، واضاف قوله : ان الجندي كان داخل فلسطين المحتلة عندما قتل ، وقال جيش العدو في بيان ان جنودا كانوا يقومون بعمليات تقيش عندما قتل ، وقال جيش العدو في بيان ان جنودا كانوا يقومون بعمليات تقيش عندما قتل ، وقال جيش العدو في بيان ان جنوا العدد من المساورة المساو بمحاداة نهر الجموك الذي يُفصّل بين فلسطين والاربن عثروا على الجندي الاردني قرب منطقة حماة جادر خلف سور الحدود ولكن في ارض اسرائيلية .

واما النائب بطرس حرب فقد توجه الى واشنطن موقدا من الرئيس الهراوي

الوزراء على الخليل وادمون رزق والبع منصور التطورات الحاضرة ومن المنتظر

أن يتوجه لاحقا الى الرياض الوزير رزق

لاجراء محادثات مع نظيره السعود

علي الشاعر تتناول الوضع اللبناني.

(طالع ص - ۲۳)

واعلن النائب حرب قبل مغابرته مطأر بعروت الى واشنطن ان زيارت الى الولايات المتحدة ليست رسمية بل هي زيارة عمل تهنف الى المشاركة في ندوة دراسية حول السلام واعادة أعسأر لبنان... واضاف سنجتمع مع المسؤولين في الادارة الامبركية لنعرض الاوضاع اللبنانية وللخروج من الحالة التي تستدعي مساعدة ودعم الدول الصديقة ونعمل لاعادة توحيد البلاد وبناء المؤسسات واستعادة السيادة. «البقية ص ٢٣»

بلغاريا تنفى

نفى مسؤول بلغارى شانعات زعمت ان الكويت قد نفعت سنة بلايين دولار لبلغاريا مقابل منح المسلمين البلغار حقوقهم المنبية وتمكينهم من استرجاع اسمائهم التركية العربية ... وكان السيد سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية قد استقبل امس السفح البلغاري بالكويت ألذي سلمه نفي منير بأثرة البلدان العربية في وزارة الخارجية البلغارية هذه الشائعات...

صنعاء تنفى السماح لاسرائيليسين بسزيسارة اقاربهم

والجدير بالذكر أن اجتماعا تركيا –

بلغاريا سيعقد غدا الثلاثاء في الكويت.

صنعاء ــ رويتر ــ نفى الشطر الشمالي لليمن مزاعم نشرتها صحيفة اسرائيلية قالت انه يدرس السماح للاسرانيليين الثين ينحدرون من اصل يمني بزيارة اقاريهم في اليمن ، وقال وزير الخارجية عبدالكريم الارياني لرويتر أن سياسة الشطر الشمالي لليمن لا تسمح لاحد يحمل جواز سفر اسرائيليا أومن جنوب افريقيا بزيارة اليمن وانها ترفض ايضا بخُـولُ الْأَشْخَاصُ النَّينُ بِحَملُونَ جِوازَاتَ سفر بِها تاشيراتِ بخول لأسرائيل او جنوب افريقيا ، وكانت

والبقية ص ٢٢٥

• تؤكد تقارير صحفية ان اثيوبيا ارتمت في احضان الاستعمار الاسرائيلي الذي بدأ يهدد مصر ينيلها والدول المطلة على البحر الأحمر بأقامة قواعد تجسسية في الجزر الواقعة عند باب الندب. • يفسر محللون سياسيون الهجمة القومية بانها سلاح ضد توجهات غورباتشيف الاصلاحية وتهدد بانهيار الاتحاد السوفياتي.

وراءالاخبار

رد الأموال للنيابة العامة فأمرت بحبسه ٥٤ يوما على نمة التحقيق. ضابط موساد كيان مساعيدا للحنيرال: شائعة الستة مليارات

دعا عضو معارض بالبرلمان الاسرائيلي والكنيست، الى اجراء تحقيق رسمي في صلات ضابط المخابرات الاسرائيلي

السابق مايك هاراري بالزعيم البنمي

وقال يوسي ساريد العضو اليساري بلجنة الشؤون الخارجية والنفاع بالبرلمان الاسرائيلي أنه يجب التحقيق

في النور الذي قام به هاراري في بنماً خلال الاعوام القليلة الماضية...

واضاف قوله في تصريح وما من شك في أن هـاراري كـان السـاعـد الايمن

لنوريغاً وزعم هاراري في حنيث تتلفزيون العدو انه رجل اعمال عادي

كانت له بعض المعاملات المدنية في بنما

وأن معرفته بالجنرال نوريغا اقتصرت

وقال هاراري انه كان في بنما وقت الغزو العسكري الاميكي ولكنه هرب بدون

مساعدةً من احد… وقد قالت انباء أن

الولايات المتحدة اسرت هاراري ولكنها

المرجت عنه تحت ضغط من اسرائيل...

وقد عاد هاراري الى الظهور في اسرائيل

عندما عرضت مقتطفات من حديثه على

ويعتقد الكثيون ان هاراري

٦٢ عاماً - كان مستشارا مهما

للجنوال نوريفا وانه شام بتجنيد

وتدريب حرسه الخاص... وقالَت مصادر

امنية ان هاراري الذي رافق الجنرال

نوريغا في زيارة رسمية لاسرائيل في مطلع الثمانينات كان وسيطا نافعا

لاسرآئيل في بنما الى ان اصبح دوره

مبعث حرج عندما سعت الولايات

المتحدة الى الاطاحة بالجنرال نوريفا.

(طالع ص ۲۴)

شاشات التلفزيون الاسرائيلي.

على المناسبات الاجتماعية.

المخلوع مانويل نوريغا.

محامي الدفآع: سنطلب محاكمة الغزو قبل محاكمة آلمتهم

القاهرة: النيابة العامة تتحفظ على موجبودات

الشركـة المصرية - السعـوديـة لتـوظيف الامـوال

١٣٠٠ مـودع يتاثرون بسقموط الشركـة

اصدر النائب العام قرارا بالتحفظ على اموال وممتلكات نبيل يوسف زكى صاحب

الشركة المصرية - السعودية «سينفاد» لتوظيف الاموال والتي قدرت موجوداتها

بحوالي ١٢ مليون جنيه... وقامت ١٩ لجنة تمثل مباحث الأموال العامة تحت

أشراف اللواء أحمد فؤاد عطا مساعد وزير الداخلية وكل من العقداء محمد

الخاونكي ومحمد نراج ومحمود الفيشاوي والمقدم ولي الدين شفيق وعدد كبير من

رؤساء النَّيَابِة العامة بَّالْتحفظ على أموالُ الشركة واللَّوزعة على الشركة المصرية --

ألسعونية لتجارة الاخشاب وصناعتها وشركة جوال للاستيراد والتصدير وشركة

جاكسون للملابس، والشركة العربية - الأوروبية للخدمات التجارية و٥ أ سيارة

وكان المتهم قد تلقى اموال المودعين الذين بلغ عددهم ١٣٠٠ مودع ثم رفض

تسديد النسبة المقررة أو رد اموالهم... كما رفض المتهم تقديم المستندات أو برنامج

نقل و٠٠٠ فدان بطريق مصر – الاسماعيلية و٠٠٠ فدان اخرى بالبحيرة.

• ضابط المخابرات الاسرائيلي الذي كان المساعد الايمن لنورييغا يتحدث عن صفات الجئرال المعتقل

اسرائيل تستعد لاطلاق قمرتجسسجديد

بـون - كونـا - نشرت مجلة هيـر شبيغل، في عددها الاخير ان الكيان الصهيوني يمهد لاطلاق قمر صناعي ذي اجهزَّة الكترونية متطورة سيطلقَ عليه اسم واموس، ومن المقرر ان يستقر القمر في موقع في الفضاء الكوني والبقية ص ٢٣٥

فس ذمة الله

● علي نمرير شديد المطيري -٦٥ عأما - الرقة، ق ٢، م ٢٩٠، ش ۱۹، ت: ۲۸3۲3۴۴. مزید قنیفذ مرزوق المطیری – ضاحية صباح الناصر - ق ٢. الشارع الاول. م ١٩٠. ﴿ أَنَّا لِلَّهِ وَانَا اللَّهِ رَاجِعُونَ ﴾

الكويت تشارك في الاحتفال باليوم العربي لحوالامية

بوعزام باللهجة المحلية «باص أو اوتـوبيس» باللهجـة الحضارية ، ويوعزام سابقا حين كنا صغاراً تلهو في مدارسنا ، كان بوعزام ذو اللون البرتقالي ينقلنا من البيت ألى المدرسة

كان بوعزام سابقاً هادئاً لا يؤذي أحداً ... سلطان زمانه ، لا يعتدي ولا يخطىء ، كما ان حقّه مهضوم ... ليس له مكان

(الاوتوبيس) الازرق الحالي... وأه يا الأزرق العب بالساحة ... مُندُ أَنَّ تُحُولُ «بَوْعَزَام» من برتقالي آلي أزرق ، ازرق لونه «واستخف» ... أصبح الاوتوبيس مجرماً من الدرجة الأولي ، يخطىء بحق البشر... ويُعَدِّيَ عَلَيْهِم ويسير بسرعة ، يتجاوز حدوده ، «يتدلل» ... لا يقف عند موقفه الخاص به ،

سريع السبر وكثير المشاجرة» لا يتمتع باحترام لمن خلفه أو بعده ، هدفه الانتقام من المشاة ، لا يحترم حقوق المواطن ، ينتهك القوانين وخاصة قوانين السير ، ناهيك عن جمهوره ، وخاصة اذا كانوا طلاباً ورأوا فتاة تسير هات يا «صفقة

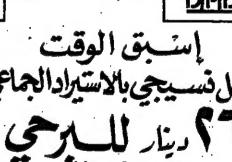
بوعزام سابقاً ينقل طلبة هادئين مؤدبين على خلق عظيم ... اختلفت المفاهيم والنظريات بين ايهما أحسن بوعزام سابقاً أم

الاوتوبيس حالياً ، البعض يفضلون «القديم والبرتقالي» فالبرتقالي يحتوي على فيتامين (أ) أي الالتزام ... وفيتامين (س) أي سر في مكانك الاصلي ، وفيتامين (ق) أي قف عند حدودك .

أتمنى من الأوتوييس والباص الأزرق ان يفذي نفسه بالفيتامينات، وخاصة (أ) و(س) و(ق) ... حتى يصبح مرغوباً ومحبوباً، وان يقف عند حده وحدوده ولا يسرع فان

أخى المزارع:

ان قطف الثمار قبل بلوغها طور النضيج

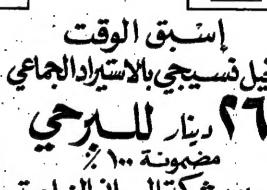


مضمونة ١٠٠٪ سسنسار شركة السواني الزراعية

_ 5257799/5252001:4 فاكسس : ٢٤١٦٨٥٧ -شاك القطامي : ١٩٥ (٢٧٤

227 SW770

يؤدي إلى انخفاض أسعارها فاقطف في الوقت المناسب.





تشارك الكويت شقيقاتها الدول العربية اليوم الاثنين الاحتفال

● عبدالعزيز النجدي

كما امتئتَ جهود محو الامية الى نزلاء السجون وبور الاحداث والرعاية حتى ياخذوا نصيبهم من التعليم الذي يؤهلهم لحياة كريمة سلاحها العلم.

وقد اكد مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الامية عبدالعزيز النجدي بأن الكويت قد وفرت الامكانات المانية والبشرية والاطر التشريعية والنظم والمساهج اللازمة لمحو الامية واعرب عن امله أ ان تتضافر الجهود الاهلية والرسمية لتحقيق مفهوم التصدي الشامل لمحو الامية باستمرارية لا تعرف التوقف او الملل حتى يتحقق القضاء على الامية

وفي اطار التنسيق والتعاون بين الكويت والمنظمات النولية فقد اصدر وزير



عبدالرحمن الخضرى

واكد وكيل وزارة التربية ورئيس لجنة الكويت للعام النولي لمحو الامينة عبدالرحمن الخضري بأن الكويت ومي تشارك العالم هذا الاحتفال راعت ثلاثة ابعاد رئيسية اولها البعد العالمي الذي يأتي استجابة لنداء اليونسكو إ تبعيم الجهود العالمية للتصدى لمشكلة الامية والبعد الثاني هو العربي الذي يهدف إلى تنفيذ الاستراتيجية آلعربية الشاملة لمحو الامية بالتعاون مع

واضاف السيد الخضري ان البعـد الثالث هو الوطني وجاء لتدعيم حملة محو الامية القائمة حاليا في البلاد والتي حققت انجازات كبيرة ومشهودة في مجَّال الامية وتطوير برامجها ويرامج

جهات رسمية وجمعيات نفع عا ومؤسسات مالية وعلمية لضمان تمثيل كافة القطاعات الاهلية والرسمية ويبلغ مجموع اعضائها خمسة وثلاثين

وليس الاحتفال باليوم العربي لمحو ألامية هو نكرى تأسيس الجهاز العربي لمحو الامية فقط وانما هو وقفة لتقيي كافة الخطوات التي قطعتها النول العربية للقضاء على الامية ومحاولة لمرفّة الصعوبات الّتي تواّجهها الآن كما انها فرصة سانحة للتعرف على جهود ألعالم وهو يحتفل بالعام النولي لحو الامية وما توصلت اليه الخبرات النولية في هذا المجال.

وكيل التعليم العالي زارهيئة المعلومات العضرى: تكثيف الدعم لحو الأمية مطيا وتنفيذ الاستراتيجية العربية الشاملة المدنيسة النجدي: توفير الامكانات الحادية والبشرية والاطر التشريعية للقضاء على الامية

تكليف بساعمال وكيلسين

مساعدين بالداخلية

اصدر وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف

يدر الخرافي امس قرارا عهد فيه الى

مدير عام الادارة العامة للجنسية

ووثأثق السفر الشيخ محمد خالد

الصياح اضافة الى عمله التيام باعمال

وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون

الجنسية ووثائق السفر حتى اشعار

كما اصدر قرارا اخر عهد فيه الى مدير عام الادارة العامة للشؤون المالية

الشيخ علي جابر الاحمد بالاضافة الى

عملة القيام باعمال وكيل وزارة

الداخلية المساعد للشيؤون المالية والادارية فيما يتعلق بالشؤون المالية

والمخازن والتجهيزات والصيانة حتى

أشعار اخر ... والى مدير عام الادارة

العامة للشؤون الادارية السيد عجيل

عجران حسين العجران القيام باعمال

وكيل وزارة الداخلية المساعد للشؤون

المالية والادارية فيما يتعلق بالشؤون

الادارية والانشاءات والمباني حتى

انجاز ٥٣٣٠ معاملة بالادلسة

الجنائيةخلالشهر

قامت الإدارة العامة للادلة الجنائية

خلال الفترة من ٢٠/٢/ ١٩٨٩ الي

١٩٩٠/١/٤، بانجاز ٢٣٠٠ قضية

ومعاملة منها ٢٣٦٦ شهادات حسن

سلوك و ۱۹۸۵ بطاقة مدنية، ٤٩

انتقال لمعاينة حوانث مسرح الجريمة

و ۱۷۲ بحث عن سوابق و ۲۵۹

تسجيل صحف سوابق جديدة ومضافة

ضبط ٣٨٧ مخالفة

مرورية فيحولي

قامت نوريات محافظة حولي خلال

الاسبوع الماض بتقديم ٢٤ مصاعدة

لاشخاص في الطريق العام، وضبط ٢٨٧ مخالفة مرورية وعدد من

السيارات المطلوبة، وأحالة ٥٣ حادثاً

وقضية الى مخافر محافظتي حولي

٢٠٩٧ مهمة تنجزها دوريات.

النجدةالشهرالماض

قامت دوريات الادارة العامة لاتصالات

الشرطة والنجدة خلال شهر ديسمبر

الماضي بانجاز ٢٠٩٧ عملية

ومساعدة نجدة من بينها ١١ عملية

اسماف، ٦٥ سوء تفاهم ومشاجرة،

١٨ حراثق، ٤٤ احالة للمخفر، ٤

سرقات، ٧٤٤ حادثا مروريا، ٢٤

مخالفة قانون الاقبامة، ٢٩ ضبط

ستيازات مطلوبة، كما قامت الدوريات

بضبط ٩٦٦ مخالفة مرورية من

ضمنها ٦١ مخالفة تجاوز الاشارة

الحمراء، ٦٠ تجاوز حدود السرعة،

٢٦ القيادة برعونة واهمال، ٦٨ بدون

۱۰۲ تحمیل رکاب بسون تصریح،

٢٢٢ ممنوع الوقوف وعرقلة السي

٢١ شروط آلامن والمتانة، ٧٦ عدم

حمل النفتر والرخصة، ٢٢ مركبة بنون

لوحات، ٢٥ القيادة بدون تأمين، ٢٢

الانوار بانواعها، ٦٦ الخطوط

الارضية، ٨٠١ مخالفة اخرى.

قام وكيل وزارة التعليم العالي. الدكتور مساعد راشد الهارون على رأس وفد من الوزارة، بزيارة الهيئة العامة للمعلومات

حيث كان في استقبالهم مدير عام الهيئة، فيصل الشايجي ونائب المدير مساعد المخيطر، وقام الوكيل بجولة داخل اقسام الهيئة للأطلاع على نظام المعلَّومات المتبِّع هناك، ومدى الاستفادة منه في وزارة التعليم العالي. هذا وقد قام الوكيل أيضًا. بزيارة مماثلة الى ألمؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية.

محاضرة عن ربط الشبكات الكهريائية بدول المشرق

د. کرکي: ۲۹۱۷ مليـون دولار يـوفــرهــا ربط الشبكات الكشر بانية في ٢٥ سنية

نظم مكتب ادارة المساريع بمعهد الكويت للابحاث العلمية محاضرة عن جنوى ربط الشبكات الكهربائية لنول المشرق العربي تحدث فيها النكتور

سامي كركي. " وقال الدكتور كركي: ان الدراسة تجري باشراف الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وأشار إلى ان الدراسة: تهدف إلى استقصاء الجدوي الفنية والاقتصادية لربط نظم الطاقة الكهريائية في كل من العراق، والاردن، ولبنان، وسورية، والبحرين، والكويت، وعمان، والملكة العربية السعودية، والامارات العربية المتحدة، واليمن ويضطلع بتنفيذ الدراسة كل من المعهد وجامعة ألملك فهد للبترول والمعادن والمجلس الايرلندي لامداد الكهرباء. وحول الهنف الرئيسي للنراسة قال المحاضر انه يتمثل في وضع خطة شاملة ذات بدائل لربط نظم التوى الكهربائية لبلدان المشرق العربي التي

وردُ تَكَرهَا. وُسيتُم خلالُهَا تَقَيَّمٌ مدىًّ قابلية هذه الخطة للتطبيق من خلال أسأليب المحاكاة والتحليل. كما سيتم تقييم تكلفة تنفيذ عملية الربط والفوائد التحصلة منها. وكثلك سيتم وضع خطط لنظم الطاقة التي تمت دراستها على مدى أفق زمني بنآسب مختار وسيتم استقصا

مجسوعتين من الخطط الستقبلية الخنارة تظهر الخطة الاولى النظم وفقا لتطورها عبلى افتراض انهيا ليست مربوطة. اما الخطة الثانية فانها تظهر النظم على افتراض انها مربوطة. وبصفة اساسية تتطلب خطة النظم المربوطة عندا أكبر من خطوط النقل لربط النظم المختلفة وقدرة توليد اقل

من النظم المنفصلة. وستظهر مقارنة تكلفة الخطتين توفيا في رأس المال والتكاليف التشغيلية. وأشار الدكتور سامي كركي الى ان هذه الخطط وضعت اسبتنادا الى تنبؤات الحمل الأقصى والتي تم التوصل أليها استنادا الى النمو السكاني والاقتصادي كما ان الخطتين قد وضعثاً وفقا لعايير مشتركة بين نظم تخطيط قدرة التوليد والنقل. ويجب أن تغطي سعة خطوط الربط لكل قطرمن الاقطار

بمبنى وزارة التخطيط افتتاح فرع الفتيات والعلماء الصغار بالفروانيسة

توفيرا في رأس المال قدره ١٧ ٣٩ مليون

دولار عَلَى مدى افق زمني مدته Yo

سنة. ويقابل هذا التوفير سعر خطوط الربط والتي قد تبلغ كلفتها ١٩٩٥ مليون دولار.

نـــدوة حـــول تبسيــط

الاجراءات بنظام الرواتب .

يفتتح سليمان الرايد وكيل وزارة

التخطيط المساعد لشوون المركز

الوطنى للحاسبات والميكرونيلم الندوة

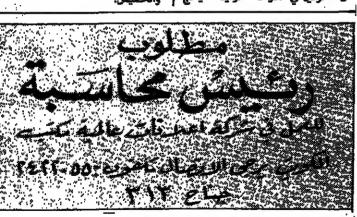
الموسعة لجميع وزارات الدولة حول

برأسة تحسين البرواتب وتبسيط

الاجراءات بنظام الرواتب الحالي وتلك

في تمام الساعة التاسعة من صباح البيم الاتنين بقاعة احمد البعيج

صرح مصدر مسؤول بالنادي العلمي بأن فرعي النادي للفتيات، والعلماء ألصَّعَارَ، قُد زاولا تشاطهما في مقرهما الجديد في روضة الفروانية مسابقاء خلف سنترال الفروانية. وقد بدأ فرعا النادي في فتح باب التسجيل في الاقسام العلمية التالية: الكمبيوتر، السرراعة، الكيمياء وتلك بالنسبة لاعضاء فرع العلماء الصغار من سن ٥ - ٩ سنــوات، ويكون، التسجيل على النحو التالي: من سن ٥ - ٧ سنوات السبت والاحد، من سن ٧ - ٨ سنوات الاثنين والثلاثاء،



١٩ حادثا مروريا

شهدت ثلاث محافظات يوم امس ١٩ حادثاً مروريا منها ٣ حوانث بمحافظة العاصمة و ١٢ حادثا بمحافظة الاحمدي و ٤ حوادث بمحافظة وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة

شخصين في حانثي نفس وتصادم بالاضافة ألى بعض الاضرار المانية للسيارات المتصادمة.

المستحقات المذكرية.

التوليد وقد اعتبر حجم هذا الطارىء مساويا لقدرة اكبر وحدثي توليد في كل قطر أو نظام. وتشير التقديرات الأولية ان التوفير في قدرات التوليد سينتج من سن ٨ – ٩ سنـواتُ الأربعـاء

لماأشرفت اجراءات التصفية عكلى الانتهاء وحيث مضيعلى توذيع الدفعة الأخيرة منناتج التصفية للشركة المذكورة فتترة تزيدعن السنتين وحيث أنه مازال هنالك مجوعة من المساهين لم يستاموا مستحقاتهم سواء من ناتج النصفية أو أرباح نفت ديبًّ عن سينة ١٩٨٠ أوقيمة اسهم مباعث بالمزاد العلى. نذا تعد لحسنة التصمفية متذكيرهم بضرورة مراجعت : مكتب الدارلندقيق الحسابات ، أنورالقطامي وشركاه ، عضوفي طلال أبوغزالة الدولية على العنوان التاني: -عمارة السوق الكبير سنارع فهدالسالم الطابق التاسيع هاتف رقم ٢٤٤٢٩٠٠ مصطحبين معهم شهادات الأسهم لاستلام



العمل الاقتصادي العربي المشترك واجازها مؤتمر القمة العربي الحادي

عشر الذي عقد في العاصمة الاربنية

عمان وبدأ العمل بها في عام ١٩٨١

على أن يتم تنفيذ هذه الخطة على ثلاث

مراحل - ألمرحلة الاولى من عام ٨١ -

١٩٨٥ والرحلة الشائية من عام

١٩٨٦ - ١٩٩٠ والمرحلة الثالثة

وقد نظم الجهاز العربي لمحو الامية عددا من الحلقات الدراسية في عدد من

البلدان للوتوف على ما تم أنجازه في

المرحلتين الاولى والثانية وتقويم الاداء

من حيث الكم والكيف وتحديد مدى

التقدم الذي حدده مشروع الخطة لكل

من عام ١٩٩١ - ١٩٩٥.

المتفشية بين الاقطار العربية.

لمحو الامية للوضع الاستراتيجيات

والخطط وتدريب العاملين واعداد



مقابلاتسموالامير

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

تخريج المساركين بسدورة

دبلوم الصيدلة السريرية

تحتفل وزارة الصحة العامة بتوزيع

شهادات على المشاركين في الدورة الثانية للدبلوم العالي في الصيلة

السريرية في مركز الطّب الاسلامي

مساء غدَّ الثّلاثاء... وصرح مديرً العلاقات العامة في وزارة الصحة فيصل

النوسري ان النورة التي ينظمها معهد

الكويت للاختصاصات الطبية تاتي

ضمن اتفاقية للمعهد مع جامعة الملكة

في بلفاست بايرلندا... وأضاف أن النورة

تُهدف الى تدريب الصيدلي ليتخصص في

الصينلة السريرية ويمارس دوره بشكل

واسع في تقديم أفضل الخدمات العلاجية للمرضى... وبين أن الدورة

تحتوى على عشر مواد دراسية تتناول

موضوعات علمية تتعلق بكيفية اعداد

الصيدلي للممارسة مهنته في علوم

الصيدلة السريسرية ... واشار الى أن

الدورة تشمل تدريبا عمليا في

مستشفيات وزارة الصحة تحت اشراف

وتوحيه مشرفين متخصصين الي جانب

ان الطالب يقدم بحثا عملياً له علاقة

وطيدة في مجال الادوية والصينكة

وكيسل الكهريساء تسرأس

اجتماع لجنة الموظفين

ترأس وكيل وزارة الكهرباء والماء

المهندس عبدالله محمد المنيس اجتماع

لجنة شؤون الموظفين حيث تمت

مناقشة عدد من المواضيع الخاصة

فتح باب القيد في جدول

الخيراء

اصدر وزير العدل والشؤون القانونية قرارا بفتح باب القيد في جدول الخبراء

لدة ثلاثة أشهر بحيث تقدم طلبات

القيد الى مدير أدارة الخبراء خلال المدة

المشار البها على ان يشمل الطلب

اسم الطالب وجنسيته وتاريخ ميلاده

نُوع الَّخبرة التي يرغب في مباشرتها --المؤهلات العلمية الحاصل عليها

بيأن خبرته وعمله السابق والحالي

ويرفق بالطلب بالاضافة ألى المستندات

المثبثة للبيانات المشار اليها في المادة

شهادة الجنسية بالنسبة للكويتيين

شهادة بالأقامة بالنسبة لغير الكويتبين

وستعرض الطلبات على لجنة خبراء

الجدول للبت فيها خلال شهرين من

تاريخ تقنيمها مع اخطار صاحب الشأن بقرار اللجنة بموجب كتاب

السريرية في دولة الكويت.

بشؤون العاملين.

البيانات الاتية:

بمحل اقامته.

السابقة ما يلى

صحيفة الحالة الجنائية

17

وات، 🔄

مالي: مزء والاحدة

* 3 TO 1933

الزيادة الامبرية ومراقبة الاسواق!

لقيت البادرة الاميرية بزيادة رواتب موظفى الدولة والمتقاعدين ومستحقى المساعدات الإجتماعية ترحبيا كبيرا وتقديرا من قبل الموظفين والاوساط الشعبية لانها كما إراد سمو الامير تهدف الى تحسين اوضاع الموظفين وتجيء تلمسا لاحوالهم وحاجاتهم.

هنه البادرة التي امر سموه بها، دليل رغبة ابوية، في دعم هؤلاء الموظفين، والنهوض باحوالهم، بشتى الوسائل، خاصة وان هذه الزيادة من شانها ان تزيد من الحركة في السوق التجارية، وتنشط الاوضاع الاقتصادية بشكل

 أن هذه الزيادات التي تتم بين فترة واخرى من شاتها ان تسجل اسهامات كبيرة على طريق اهتمامات الدولة بابنائها الكوظفين والذين يستحقون الرعاية الاجتماعية والمتقاعدين، لانها تهدف الى معالجة اوضاعهم بشكل يرفع أَمْنُ مُسْتُواهُم ويخفف الاعباء التي تواجههم. وجِيال هذه الكرمة الاميرية، التي كَّانت موضع الارتياح، لا

يُضِيعنا إلا أن نشيد بهذه البادرة لكونها تجيء أنسجاماً مع الرغبة في دراسة وتقصي احوال الموظفين الذين يمثلون التربيحة الكبيرة في البلد، والتي تعمل للنهوض بمرافق التربيحة في مبادين شتى، ونطالب أن تقوم الحكومة بمراقبة وَيُهُلِّدُ سُواقَ التَّجَارِيةَ حتى لا تذهب هذه الزيادة هباء منثورا،

الامل كبير في أن تنهج العديد من المؤسسات الاخرى الاستثمارية وغيرها حذو هذه البادرة الاميرية لكونها تسهم في دعم الاقتصاد الوطني وتحسن اوضاع الموظفين.



ه الشيخ سالم العلى يهنىء الضياط الجند

الشيخ سالم العلى قلد الضباط المرقس بالحسرس الوطني رتبهم الجديدة

قام صباح امس رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي الصباح يتقليد بعض ضباط الحرس الوطني الذين رقوا الى رتبة عقيد، وقد تم ذلك بمقر رئاسة الحرس الوطني بالخالينة ... وقد شمل القرار ترقية كل من القدمين التالية اسماؤهم إلى أحمد السيد عبدالعزيز الرفاعي. عادل سالم المُخلفُ السعيد. فهد عثمانُ مزَعْلُ ۖ السعيد على يوسف عبدالله محمد ناصر صالح عبدالله محمد احمد يعقوب



🗨 الزروعي يستقبل الوفد الشارك

استقبل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة عبدالرحمن يوسف المزروعي صباح أمس وفد الكويت المشارك في الرحلة الثانية لسفينة شباب العالم البابانية لعام ١٩٠٠ والتي سوف تستمر رحلتها خلال الفترة من ١/٨ ورجب المزروعي في بداية اللقاء بالمشاركين جيث نقل اليهم تحيات وزير الشؤون

الإجتماعية وألعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح وتمنى لهم التوفيق وأن تكلل رحلتهم بالسلامة والعودة الى ارض الوطن. وبِعًا الزَّرَوْعِي الشَّبَابِ بأنْ يكونوا قنوة حسنة للشَّبَّابِ الكويتي وان يمثلوا القيادات الشيابية الكويتية افضل تمثيل كما طالبهم بان يكون احتكاكهم بشباب العالم المشارك في الرحلة فرصة لتبادل الخبرات والمعلومات والتعرف على قضايا الشياب المأمر. وحضر المقابلة أبراهيم البداح مدير ادارة الشباب والطفولة وسكرتج اول

بالكين الله أن تنغيد الفقيد بولهسع رحميه إنالله وإناإليه أجعون

بناء على توجيهات صاحب السمو بتخفيف العبء عن كاهل المواطنين

مجلس السوزراء يتسرر زيسادة رواتب مسوظسفي السدولسة ٢٥ بالمائة على المعلاوة الاجتماعية و٣٠ديناراللمتقاعدين ومستعقي الماعدات الاجتماعية

د:المجلــسيــرحب بالمبادرة العراقية ويأمل استجابة ايران

اعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد أن مجلس الوزراء احيط علما بالرغبة السامية لحضرة صاحب السمو امير البلاد بزيادة رواتب العاملين في وزارات الدولة ومؤسساتها ومعاشات المتقاعدين وَّمستحقي المساعدات الاجتماعية.. جاء ذلك عقب اختتام اعمال الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء التي عقدت صباح امس برئاسة سمو ولى العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة السالم الصباح.

> وادلى الوزير الراشد للصحفيين بالتصريح التالي: تجسيدا لحرص حضرة صاحب السمو الامع حفظه الله على تلمس احوال المواطنين وسعيه المستمر لتخفيف العبء عنهم وتأكيدا لما اشار اليه سموه حفظه الله في كلمته التوجيهية للقيانين خلال استَثباله لهم في شهر مارس من العام الماضي والتي أكد فيهاً سموه بان المنحة الاميية التي تفضل بها في وقت سابق لن تكون الاختية_ وان السؤولية تاتي من بابين اساسيين هما خدمة الوطن تم خدمة الشعب.. وانه ستكون هناك نقلة موضوعية تنقلنا في

> > صحفيا واعلاميا.

جورجي يوردانوف.

عقدت في بلغراد.

في الكويت.

عقد في الكويت يوم • ٣ اكتوبر ألماضي برعاية الشيخ صباح الاحمد ويحضور

وزير الخارجية التركى مسعود يلماظ

ونائب رئيس الوزراء البلغاري أنذاك

جهودحثيثة

وبذلت الكويت جهودا حثيثة في هذا

المجال تؤجها حضرة صاحب ألسمو

امير البلاد بزيارتين قصيتين لأستانبول

وفارنا في شهر سبتمبر الماضي وهو في طريق عودته الى ارض الوطن من القمة

التاسعة ليول عدم الانحياز التي

واجتمع سموه في هذا الاطار مع

الرئيسين السابقين التركي كنعان

ايفرين والبلغاري تودور جيفكوف...

حيث طرح عليهما جملة من المقترحات

من بينها عقد لقاءات على مستوى رفيع

الازمة

وفي بداية الازمة بين تركيا ويلغاريا حول وضَّم الاقلية المسلمة في بلغاريا بنل

صاحب السمو الامير بصفته رئيسا

غادر رئيس مجلس ادارة مؤسسة

الخطوط الجوية الكويتية احمد

المشاري البلاد امس على رأس وقد

متوجها الى دبي للمشاركة في اجتماع

شركات الطيران المربية الذي يبدأ هناك

اليوم.. ويناقش الاجتماع الذي يستمر

يوما واحدا وتشارك نيه تسع شركات

طيران عربية اعضاء في الاتحاد العربى للنقل الجوي والآكوي الخطوآت

النهائية لاقرار مشروع نظام الحجز

العربي الشامل... وقال السيد المشارى في تصريح قبيل مغادرته ان رؤساء

الشركات التسع المشاركة سيتخفون قرارا نهائيا بشان التوصيات التي خرجت بها الشركة الاستشارية «اس.

اتش. اند. ايء التي تولت اجراء دراسة

جدوى المشروع وافضّل السبل لتنفيذه وقال ايضا آن الشركة الاستشارية

اوصت في دراستها بأن ترتبط الشركات

العربية آلتسع بنظام وغاليلوه العالمي

سريت. والشركات العربية التسع المشاركة في الاجتماع اضافة الى الكويتية هي السعوبية وطيان الامارات والخطوط

للتوزيع.

الثمانينات الى التسعينات تشمل جميع مرافق الحياة في بلدتا العزيز من انتصابية واجتماعية وسياسية وغيرها. وتقديرا من سموه حفظه الله لما يتطلبه تحقيق هذه النقلة من مقومات تقتض العمل على تحسين اوضاع الموظفين وتطوير امكاناتهم وقدراتهم للدولة.. فقط احيط المجلس علما في مستهل اجتماعه بالرغبة السامية لحضرة صاحب السمو الامبر حفظه الله بزيادة رواتب العاملين في وزارات الدولة ومؤسساتها ومعاشات المتقاعدين ومستحقى الساعدات الاجتماعية.

استئناف المباحثات البلغا رية التركية بالكويت غدا

مسؤول بطفاري: الكويت لـم تدفع ٦ بالايسين

● صاحب السمو الامع

وقال الرأشد أن سمو وني المهد الامين ورئيس مجلس الوزراء عبر عن بالغ الشكر والامتنان لمبادرة صاحب السمو الكريمة معربا عن امله في ان تتضافر كافة الجهود والامكانات لترجمة امال ورغبات حضرة صاحب السمو حفظه

العلاوة الاجتماعية

واوضح الوزيـر ان الزيـادة ستشمل العـاملين في الـوزارات والـؤسسـات الحكومية والعسكريين الخاضعين لقانون الخدمة المنية. كما أن الزيادة ستقتصر على العلاوة الاجتماعية ولا تدخل ضمنها علاوة الابناء وهي بـ ٢٥ بالمائة لموظفي النولة .. أما المتقاعدون فسيمنحون زيادة بقيمة ثلاثين دينارا ومثلهم الاسر التي تتقاض مسأعدات أجْتماعية من وزارةٌ الشئونُ الاجتماعية والعمل.

الله في تحقيق ما نصبو اليه جميعا من عزة وتقدم وازدهار سائلا المولى عز وجل

ان يديم على بلدنا العزيز نعمة الامن

وقال الوزير الراشد ان المرسوم الاميي

بالرغبة السامية لصاحب السمو امير

أَلْبِـلَادُ سيصدرُ في غُضُونَ الْأُسْبِوعُ المقبل وانِ اجمالي الزيادة سيكون في

حدود ۸۵ مليون دينار.

التي قام بها الي كل من اندونيسيا

وتايلاند التي تمت مؤخراً. وقد اطلع المجلس على فحوى المباحثات التي

اجراها مع كبار المسؤولين لبحث افاق

التعاون المستقبلي مع البلدين الصديقين ومن بينها عند من المشاريع

النفطية والاستثمارية المزمع تنفيذها

في نول شرق اسياً في مجالات الاستكشافات البترولية وتوزيع

وتسويق المنتجات النفطية الكويتية الى جانب المسائل المتعلقة بسبل دعم الاستقرار في سوق النفط العالمية.

التطورات السياسية

ويحث المجلس الشؤون السياسية

واستعرض أبرز التطورات على

الصعيدين العربي والنولي وقد رحب مجلس الوزراء بمقترحات السلام

العراقية الايجابية التي اعلنها سيادة الرئيس صدام حسين والهائفة الى توفير الاجواء المناسبة للتوصل الى فهم مشترك بين القيانتين المراقية

والايرانية لاحكام قرار مجلس الامن

رقم ٩٨ ه بما يُسهم في الاسراع في تتفينه لما فنه مصلحة شعبي البلدين

وقال الراشد ان المجلس عبر عن تقديره للمفترحات العراقية البناءة وما تمثله

من رغّبة صادقةٌ في تدعيم جهوّد السلام ليأمل بـان تلقى هذه المقترحـات

التجاوب المأمول من الجارة ايران بما

يؤدي ألى ارساء دعائم السلام العادل

والشامل بين البلدين السلمين واشاعة

الاستقرار في المنطقة ويسهم في توجيه

الطاقات وآلامكانات نحو منطلقات

كما اطلع المجلس على محضر الاجتماع

رقم ٨٩٨٨ للجنة شؤون البلدية

واستعرض القرارأت التي تضمنها وقرر

كما بحث المجلس ايضا عندا من

الموضوعات الأخرى واتخذ بشائها القرار المناسبة.

البَنْكِ السَّجَارِيُّ البِّنكِ العصْرِيُّ مُسْتَدَّدٍّ وَالْبَنْكِ العصْرِيُّ مُسْتَدَّدٍّ وَالْبَن

واستقرار المنطقة.

البناء والتنمية.

المسابقة عليها.

ونكر الراشد ان الزيادة ستصرف اعتبارا من اول الشهر الحالي.

والجدير بالنكر أن ٣٥ الف متقاعد وتسمعة الاف اسرة ومستحسق للمساعدات الاجتماعية سيحصلون على هذه الزيادة.

نتائج المباحثات العراقية -الكويتية

دولار بقابل بنسح الملبين البلغار حقوقهم الدينيية وثكر الراشد ان وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد اطلع المجلس على نتائج زيارته الى بغداد خلال الاسبوع الماضي. ونلك في اجتماعهما يوم غد الثلاثاء موضوع لتَمثيل الكويت في أحتقالات العراق الشقيق بمناسبة اللكرى الـ ٦٩ تنظيم حقوق هذه الاقلية واعابة تطبيع العلاقات بينهما في ضوء التطورات والقرارات البلغارية عما لتأسيس الجيش العراقي ونلك بناء على دعوة من وزير النفاع العراقم الفريق اول عبدالجبار شنشل. كما احاط المجلس كنلك بفحوى المحانثات التي اجراها هناك والتي تناولت العلاقات الاخوية بين البلدين

ومن جهة اخرى اجتمع وكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين بمقر الوزارة امس بالسفير الشقيقين وسبل تطويرهاً." كما شرح وزير النفط الشيخ علي الخليفة العنبي للمجلس نتائج زيارته البلغاري لدى الكويت السيد انجل مانتشيفٌ الذي نقل اليه بيانا اصدرته وزارة الخارجية البلغارية ينفي شائعات تربدت حول موقف الكويت من قضية المسلمين البلغار وقد نفى مدير دائرة البلدان العربية في

ئق*ي* بلغار*ي*

وتمكينهم من استـرجـاع أسمـائهم التركية العربية.

وبُلغاريا في الكويت هذا الأسيوع.

ألا أن الحكومة ومجموعات المعارضة

التي تتحدر من اصول تركية في بلغاريا. ويعقد هذا الاجتماع. وهو الثاني من نوعه في الكويت تحتّ رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر. ويبرأسه عن الجانب التركي وزير الخارجية مسعود يلماظ بينما يرأسه عن الجانب البلغاري وزير الخارجية ايضا بويكو ويضم الوقد التركي عندا من كبار السؤولين بوزارة الخارجية بينهم نواب المنراء العامين للعلاقات للشؤون الاقتصادية والسياسية وسفيرا تركيآ في

 الشيخ صباح الاحمد الشاهين الى كل من انقرة وصوفيا للتخفيف من حدة الازمة والعمل على تطويقها وحلها.. مع ضمان حقوق



البلغارية.



وعلى أثر الاجتماع الاول الذي عقد في الكويت في نهاية اكتوبر الماضي.. ونتيجة للمساهمة والجهود المتواصلة التي

الاجبارية لاسماء المسلمين هناك

اسهام كبير في انجاح الاجتماع الثاني الذي سيعقد في الكويت يوم عد. كما اعربت الحكومة التركية عن ارتياحها للقرار البلغاري داعية الى مرحلة جديدة من التعاون بين البلدين. وينتظر أن يبحث وزيرا خارجية البلنين



الاقلية السلمة في اطار السيانة

بنلتها الكويت. وفي ضوء التطورات الاخيرة التي حصلت في البلدين.. احدثتُّ بِلغارِيَّا تطورا ايجَّابِيا في هَنْه القضية. عندما اعترفت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري والحكومة ومجلس النولة في صونيا في التاسم عشر من ديسمبر المأضي بحقوق الاقلية السلمة... ويخطأ السياسة البلغارية التي كانت تصر على البلغرة

ورحبت الكويت انذاك بهذا التطور، واعرب الشيخ صياح الاحمد عن تفاوله بهذه الخطوة الايجابية.. ووصفها بانها

وزارة الخارجية البلغارية السي غُريفور كروشمارسكي الشائعات التي زعمت أن الكويت قد تفعت سنة بلاين تولار لبلغاريا كمقابل للقرار البلغاري بمنح المسلمين البلغار حقوقهم المننية

للتعاون بينهما.

واوضح المسؤول البلغاري ان مثل هذه السالة لم تطرح للنقاش سواء من جانب بلغاريا او من جانب الكويت وقال انني مخول رسميا من الحسوب البلغارية لتأكيد أن هذه الشائعات المغرضة لا تستند الى أي أساس من

واعرب السفج البلغاري بعد اجتماعه بالشَّاهِ عِنْ اسفهُ لترويج هـنه الشعائعات في الوقت الذي تسعّى فيه الكويت للتوصّل آلى اتفاق نهائي حول مشكلة المسلمين البلغار والتي ستبحث في اجتماع وزيري خارجية تركيا

وكانت مجمّوعات متطرفة في بلغآريا قد تظاهرت مؤخرا في صوفيا ومنن بلغارية اخرى احتجاجاً على قرار الحكومة البلغارية بضمان الحقوق المدنية والحرية النينية للاقلية المسلمة في

الرسمية في البلدين تؤيد قرار منح الإقليات حقوقهم المننية والسياسية والدينية ضمن سياسة الانفتاح الديمقراطي واحترام حقوق الانسان في

للطيران والخطوط اللبيية والملكية

الاردنية والخطوط العربية السورية.

واكد السيد المشارى ان مشروع النظام العربي للتوزيع الشامل ستكون ك

فوائد بالغة الأهمية بالنسبة للشركات

العربية وقال ان من شأن هذا النظام

المُشتَركُ أنْ يحمي اسواق الشركات التسع المشاركة فيه من اخطار غزو

الانظمة العالمية العملاقة التي تهند

ونكر أن المشروع سيوفر على الشركات

التسم حوالي ٢٠ مليون بولار ستدفعها مقابل حصولها على خنمات الحجز من انظمة اخرى في الاسواق الخارجية نضلا عن انه سيتيح لتلك

الشركات استعادة معظم ما تنفعه من

ويضم وند الكويتية في عضويته نائب المدير العام للشؤون التجارية السيد

غازي المشعان ومدير دائرة الحاسب

الالي بالوكالة صالح العسكر ومساعد

المنير التجاري للحجز احمد الهلال

والمستشار بدائرة الحاسب الالي حاتم

اموال مقابل خدمات الحجز.

بالسيطرة على الاسواق واحتكأرها.

العراقية والخطوط اليمنية



الاستشارية بدراسة جدوى المشروع.

ويذكران اول اجتماع عقد لبحث مشروع النظام العربي للتوزيع الشامل كان في الكويت العام الماضي بناء على اقتراح من الكوينية واتفقت الشركات المشاركة آنذاك على تكليف احدى الشركات

البنك التجاري البنك العضري

نَصَحَ القروع التالية من الساعة ؛ إلى ٦ يعد القلير من السبت إلى الأربعاء : . . والفتيت إلى الأربعاء : . .

البنك التجارئ البنك العضرئ تفضيّل بزيارة الفترب فنرع من هنروع البنك السجاري البنك العضري البنك التجاري إليك الأنف.

اشاد سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله

السالم الصباح بالعلاقات الوثيقة القائمة بين الكويت وجمهورية مصر

وقال سموه في حديث مع وكالة انباء

الشرق الاوسط وزعته امس أن زيارته

لجمهورية مصر العربية التي تبدأ اليوم الاثنين تعتبر فرصة طبية لمواصلة

التشأور الاخْرِي وتنسيق الواقف حول الاوضاع الراهنة على الساحة العربية

وبحث سبل تعزيز التضامن العربي

لَّحْدَمَةَ القَضَايا المُصيرية للامة العربية.

واضاف سموه ان زيارته للقاهرة تهنف

كذلك الى بلورة رؤية مشتركة ازاء

القضايا التي تهم البلدين الشقيقين خاصة في ظل المستجدات الاخية على

العلاقات المصرية الكويتية وتوسيع مجالات التعاون المشترك بين الجانبين. واكد أن لمصر دورا شجاعا في صنع

السلام والاسهام في الفعال في جهود البناء والتنمية على امتداد الوطن

واشار في هذا الصند الى ما يربط حضرة صاحب السمو امير البلاد والرئيس

مبارك من علاقات الاخوة والتقشير

واوضح ان هناك مجالات كثيرة وافاقا

وأسعة لتطوير التعاون الثنائي خاصة

في مجال الاستثمار بين مصر والكويت

بِّمَا يعودُ بالنفع على البلدين والشعبين

واشار في هذا لمجال الى قيام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية

بتنفيذ العديد من المشروعات التنموية

واشاد سموه بالدور الذي تقوم بــه

الخبرات والسواعد المصرية في نهضة

الكويت في مختلف المجالات ووصف

ابناء مصر العاملين في الكويت بانهم

🗨 بمناسبة قيام سموكم بزيارة للقاهرة

هل من كلمة توجهونها لشعب مصر.

وماذا تقولون عن علاقتكم باخيكم فخامة الرئيس حسني مبارك. - ان لصر مكانة خاصة في نفوس العرب

جميعا.. فهي الشقيقة الكبرى التي

وقفت دائما يصدق وثبات الى جانب

الاشقاء في السراء والضراء.. وكانت

دائما قلبآ نابضا بالعروبة وبالمواقف

المشهونة في الكفاح والنفاع عن القضايا

العربية المصيية ولها نورها الشجاع في صنع السلام واسهامها الفعال في جهود

البنآء والتنمية على امتداد الوطن

ومنارة علم ومعرفة وثقافة نعتر

وعلى الصعيد الثنائي فان لمصر منزلة

أَثْرِيةَ متميزة في قلُّوبِ الكويتيين والملاقات الكويتية المصرية علاقات

وطيدة تقوم على اسس راسخة من

روابط الاخوة والعروية والتاريخ والمصير

الواحد والتعاون المشترك والمسالح

ونحن في الكويت نكن مودة وتقديرا خاصين للشعب المصري الشقيق بكل ما يتميز به من اصالة ونبل وشهامة ولما

قدمه لامته من تضحيات كبرى لا يمكن

وعلى المستوى الشخصي تربط قيادة الكويت وعلى رأسها صاحب السمو امع

البلاد علاقات من الاخوة والتقدير

والاحترام والمودة المتبائلة مع فخامة

آلاخ الرئيس محمد حسني مبارك الذي هو في نظرنا مثال للخصال المصرية

الحميدة من صنق ووضاء وحكمة

وانني اتطلع بكل سعادة الى زيارة بلدي

الثاني مصر ولقاء متجدد مع اخي فخامة الرئيس محمد حسني مبارك ورئيس مجلس الوزراء الاخ الدكتور

عاطف صنقي واخواني ابناء الشعب المحري الشقيق.

• نأمل من سموكم القاء الضوء على

اهم الموضوعات التي ستكون على جدول اعمال مباحثاتكم في القاهرة مع

فخامة الرئيس مبارك ورئيس مجلس

الوزراء النكتور عاطف صدقي. - أن زيادة تعميق العلاقات الكويتية

المصرية وتوسيع مجالات تعاوننا المشترك هي بالتاكيد في مقدمة الموضوعات التي سيتم تناولها في

المباحثات واللقاءات مع فخامة الاخ

الرئيس محمد حسني مبارك وسيادة

رثيس مجلس الوزرآء الاخ النكتور

عاطف صدقي وكبار المسؤولين في البلد

كما ستكون الزيارة فرصة طيبة لمواصلة

التشاور الاخوي وتنسيق المواقف حول

الاوضاع الراهنة على الساحة العربية

وسبل تعزيز التضامن العربي لخدمة قضايا امتنا المصيية وبلورة رؤى

مشتركة ازاء المسائل الاخرى التي تهم بلدينا وامتنا ويخاصة في ظل

المستجدات والمتغيرات الاخبية على

ما هو تغییم سموکم لدور العمالة

المرية التي تشارك شعب الكويت في

تنمية البلاد ومستقبلها في الكويت في

ضوء توجهات سياسةً العمل فيَّ

- نحن في الكويت ننكر دائما بالتقيير

الساحة النولية.

نسیانها او تناسیها.

ألى جأنب نلك مهد حضارة عريقة

العربي الكبع

بعروبتها.

اخوة اعزاء في بلنهم ويين اهلهم. وفي ما يلي نص الحديث:

والاحترام والمودة المتبادلة.

الساحة النولية.

ولي العهد الامين يغادر اليوم الى القاهرة

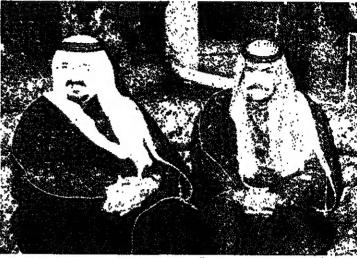
سموه يلتقي الرئيس مبارك فور وصوله ويبحث اهم القضايا مع كبار المؤولين المصريين

يغادر سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصياح ارض الوطن بحفظ الله ورعايته الساعة التاسعة والربع صباح ألَّيهم _ الاثنين _ للقيام بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية على رأس وقد رسمي يضم في عضويته كلا من : وزير النولة للشؤون الخارجية السيد سعود محميد العصيمي ووزير التجارة والصناعة السيد فيصل عبد الرزاق الخالد ووزير العنل والشؤون القانونية السيد ضاري عبدالله العثمان ووكيل ديوان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء السيد عبداللطيف عبدالرحمن

البحر ووكيل وزارة الخارجية السيد

عبدالرزاق البعيجان ورئيس مجلس الادارة المدير العام لشركة المشروعات السياحية السيد محمد ناصر السنعوسي والوكيل المساعد للشؤون التجارية بوزارة التجارة والسناعة السيد راشد عبدالله المجرن الرومي والوكيل المساعد للشؤون القانونية والتخطيط بوزارة العنل والشؤون القانونية السيد عبدالعزيز دخيل

وزير الدفاع شهد العبرض العسكري في بغداد والتقى عددا من المسؤولين العراقيين والعسرب



• وزير الدفاع والامير سلطان بن عبدالعزيز





الشيخ نواف الاحمد الجابر ووزير الدفاع العراقي

حضر وزير النفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر خلال زيارته لبغداد العرض المسكري الكبير الذي اقيم بمناسبة عيد الجيش العراقي، كما التقى الوزير خلال الزيارة بعند من كبار المسؤولين العراقيين والعرب الذين شاركوا في الاحتفالات.



الدخيل ومساعد وكيل ديوان سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء السيد عبدالله محمد العبدالرزاق، سليمان ماجد الشاهين ووكيل وزارة المالية عبدالمحسن يوسف الحنيف ومنير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية السيد بدر مشاري الحميضي ومدير ادارة الوطن العربي بوزارة الخارجية السفير عبدالحميد عبدالعزيز المساعيد ورئيس تحرير صحيفة الانباء السيد فيصل يوسف المرزوق ورئيس تحرير صحيفة القبس

ويلتقي سموه بعد وصوله مباشرةمع الرئيس المصري محمد حسني مبارك الذي سيقيم حفل غداء تكريما للضيف الكبير والوفد السرافق له ويجري سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء مباحثات رسمية مع الـرئيس مبارك ومع رئيس الـوزراء المصري النكتور عاطف صدقي تتناول المصري النكتور عاصف سني المادة العربية العربية العربية العربية العربية العربية المناسبة العضية المناسبة المناس رهم المسلمينية الخسر تطورات القضية الفلسطينية والوضع في لبنان والوضع في البنان والوضع في المناز بين المسلمينية وأيران والتطورات العالمية والأحداث في أوروباً الشرقية . كما يبحث الجانبان العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها خاصة وان زيارة سموه وسبن تصويرها حاصة وان زواره منوه تأتي بعد اربعة شهور من زيارة حضرة صاحب السمو امير البلاد لمحر في ٢٨ اغسطس الماضي والتي اكد خلالها على عمق الروابط بين البلدين ، وسيتم خلال الزيارة الاتفاق على تنفيذ عند من المشاريع الاستثمارية والتي من اهمها المتملاء مذاءة الماض في من اهمها المتحالات مذاءة الماض في من اهمها المتحالات مذاءة الماض في سناء حيالا المشاريع الاستنمارية والتي من اهمها استصلاح وزراعة أراض في سيناء حيث سيساهم الصندوق الكويتي للتتمية الاقتصادية العربية في هذا المشروع الضخم، ومن المتوقع أن يتم خلال الزيارة التوقيع على أتفاقية للتعاون

وسينضم ألى الوقد الرسمي في القاهرة سفع دولة الكويت لدى جمهورية مصر العربية السيد عبدالرزاق الكندري ،كما يرافق سموه وقد عسكري رسمي يضم كلا من رئيس الاركان العامة اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع ووكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخراقي ومدير الهيئة العسكرية للحرس الوطني اللواء خالد عبدالله بودي ، كما يضم الوفد المرافق لسموه كلا من رئيس مجلس الإدارة المدير العام لوكالة الأنباء الكويتية السيد برجس حمود البرجس ورئيس جمعية الصحفيين البرجس ورئيس جمعية الصحفيات الكويتية السيد احمد يوسف بهبهاني ورئيس تحرير صحيفة السياسة السيد احمد عبدالعزيز الجارالله ورئيس تحرير صحيفة الوطن السيد جاسم محمد المطوع ونائب عميد دار والرأي العام المدير العام السيد فهد عبدالعنظ الماع در مؤسس تحرير

المتفعية وألهاوتنزات بمختلف

القانوني والقضائي خاصةبنقل المحكوم عليهم باحكام نهائية الى بديم لتنفيذ تلك الاحكام لاعتبارات بديم لتنفيذ تلك الاحكام لاعتبارات وسيقوم سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بزيارة للهيئة العربية للتصنيع للأطلاع على انتاجها من الصواريخ والعربات المدرعة والاجهزة الالكترونية كما يزير بانوراما حرب اكتوبر والنصب التنكاري للجندي الجهول، ويلتقي سموه مع أبنائه طلبة الكويت الذين يتلقون تعليمهم في طلباهمات المرية ويقوم بزيارة مقر الجامعات الكرية ويقوم الإيالية

السفارة الكويتية ويؤدي صلاة الجمعة في جامع الأزهر الشريف ويزور منطقة باب العزب الاثرية بمنطقة القلعة ، ورحب كبار السؤولين في مصر بزيارة سُمو ولي العهد الأمن ورئيس مجلس الوزراء الشيغ سعد العبدالله السالم الصباح للقاهرة والتي تاتي امتدادا لزيارة حضرة صاحب السمو امير البلاد

ولاينية للتصنيع ووزارة الانتاج الحربي وللت خلال زيارته الرسمية لمص ، وعلم المحرر العسكري لوكالة انباء الشرق الاوسط أن الهيئة العربية للتصنيع الاامت معرضا خاصا لمختلف منتجاتها شيوكيه ، ويتفقد ولي العهد الأمين خلال الزيارة خط انتاج الصاروخ عين الصقر المضاد للطجان المنخفض للوقوف على التكنولوجيا المستخدمة في تصنيعه كما يتفقد خطوط الانتاج في

واشاد سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء بالنور الذي تقوم به لزيارة حضرة صاحب السعو آمير البلاد لمصر في اغسطس الماضي . كما افريت الصحف المصرية صفحاتها للتحنث عن الانجازات الحضارية التي شهيتها الكويت منذ الاستقلال في المجالات الانتصابية والاجتماعية والدور الرائد الذي تلعبه الكويت في تنعيم التعاون العربي وجهودها المخلصة في حل كثير من القضايا التي تواجه الامة العربية وبورها الواضح في دعم جهود التنمية في مصر في عهد الرئيس محمد حس مبارك ووصفها بانها قلب العروية النابض وصاحبة المواقف المشهودة في الكفاح والدفاع عن القضايا العربية السيد محمد جاسم الصقر ورئيس تحرير صحيفة كويت تايمز السيد وقال سمو ولي العهد الامين ورئيس صالح العليان وعدد من مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السؤولين في ديوان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وبعثة اعلامية من وزارة الاعلام ووكالة الانباء السالم الصباح ان محادثاته مع ودورها الواضح في دعم جهود التنمية مصر وازدياد الاستثمارات الكويتية الرئيس مبارك ورئيس مجلس الوزراء المصري النكتور عاطف صدقي سوف تتناول كل ما من شأنه زيادة تعميق

القائمة بالكويت الى مصر وتوسيع التبادل التجاري بينهما

بين الحكومتين والقطاع الخاص.

فتح باب التسجيل لفصول التقوية بجمعية المعلمين

اعلنت لجنة الدراسات بجمعية المعلمين الكويتية عن فتع بأب التسجيل لفصول التقوية لطلبة

الانكليزية - اللغة الفرنسية -

ألدراسات بجمعية المعلمين الكويتية بالنسمة يوميا اعتبارا من ١٩٩٠/١/١٢ من الساعة الرابعة ر الساعة السابعة مساء على ان تبدأ الدراسة اعتبارا من يهم ۱۹۹۰/۲/۱۲ الى يـوم

مجالات التصنيع والزراعة . ويقوم سمو ولي العهد الامين رئيس الوزراء يوم الأربعاء المقبل بزيارة لمصنعي صقر للصناعات المتطورة و • • • الحربين التابعين للهيئة

بمقر مصنع صقر بمناسبة زيارة سمو بمقر مصنع صقر بمناسبة زيارة سمو ولي العهد الامين شمل جميع انواع الأسلحة والنخائد المتطورة من الصواريخ المحمولة - ارض ارض المختلف الاغراض والمدى والمضادة للدرع ذات الاختراق العميق ونظم فتح المعرض العربات المدرعة (فهد) الحديثة ومنها عربة القيادة العامة معربات رمي ذات التجهيزات الخاصة وعربات رمي الالغام والعربات الامبركية الجديدة

داغيا لتوقيع اتضاقية مشتركة للتعاون الاقتصادي والفني

وزير التماون الدولي المعرى: تدرس طلبات نقل بعض المسانع

اكد النكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي أن كلا من مصر والكويت تفقتان على اهمية اعطاء دور بارز للقطاع الخاص لتطوير التعاون الاقتصآدي والتبادل التجاري وزيادة حجم الاستثمارات بين البلسين وقال اللكتور مكرم الله في تصريحات خاصة لوكالة انباء الشرق الاوسط بمناسبة زيارة سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح التي تبدأ اليوم لمصر ان

اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمارات التي وقعت بين البلدين في مايو الماضي ستلعب دورا هاما في زيادة الاستثمارات الكويتية في مصر بعد صدور قانون الاستثمار الجديد مؤخرا. واشار وزير التعاون الدولي الى انه تم الاتفاق بين البلدين على عقد صفقات تجارية قائمة على مبدأ التقاضي بين البلدين.. واقامة مركز تجاري دائم للمنتجات المصرية في الكويت. وتبادل

المعارض. ونْكُر الدكتور موريس مكرم الله ان الجانب الكويّتي كَانَ قد طلب نقلٌ بعض المصانع القائمة في الكويت الى مصر بما يعود بالغائدة على البلدين. وطلب الجانب المصرى بيانات تفصيلية عن هذه المسانع. وقال انه يجري حاليا دراسة الموضوع. وأوضح وزير الدولة للتعاون الدولي ان

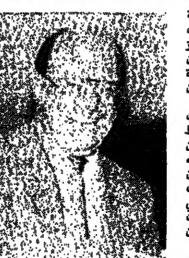
زيارات الوفود ورجال الاعمال واقامة

القروض التي قدمها الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية الى مصر بلغت (۱۳) قرضا قیمتها (۷٦) ملیونا وُ ١ ٧٣ الف دينار كويتي ثم تسديد ٠ ٤ مَّليونا و٠٠٠ نينار كويتي.. ويجري حَالَيًا سَداد المبلغ الباقي في مواعيد

واشار الوزير الى ان الصندوق الكويتي وافق على تمويل خمسة مشروعات في مصر هي احلال وتجنيد واعادة تأهيلً وحدة ترفلة شرائط الصلب بشركة الحديد والصلب.. وتاهيل وتوسيع مصنع البوليستر بشركة مصر للحرير الصناعي .. وصناعة سكر البنجر .. ومد خط للسكك الحديدية بين القاهرة واسيـوط .. والطـريق البــري بـين المنسن.

وفيما يتعلق بالاستثمارات الكويتية في مصر اكد الدكتور موريس مكرم الته انّ وزارة التعاون الدولي تبذل جهونا مكثفة لتثليل اية عقبات تواجه المستثمرين الكويتين في مصر.. ونلك من خلال الاتصال الفوري بالجهات والوزارات المعنية مما أدى ألى حل جميع المشاكل التى واجهت المستثمرين ألكويتيين خلال الفترة الماضية.

ودعا وزير ألدولة للتعاون الدولي الى عقد أتفاق للتعاون الاقتصادي والفني بين البلدين.. وكذلك اتفاق لتجنب الازدواج الضريبي ودراسة اقامة شركات مشتركة



واختتم الوزير تصريحاته لوكالة انباء الشرق ألاوسط بان القروض التي قدمها الصنطوق الكويتي الى مصرتم استخدامها في العديد من المشروعات.. ومنها مشروعي تطوير قناة السويس والنقل البحري وتدعيم مشروعي سماد اليوريا. وغازات ابو قير. ومشروع خط انابيب رأس شقي وكنلك مشروع حماية ساحل رشيد ... وتطوير صناعةً

وطالبات المرحلتين المتوسطة والثانوية للمواد الدراسية: اللغة العربية - اللغة

الرياضيات - الفيزياء - الكيمياء -الأحياء - العلوم المتكاملة - الفلسفة. وسوف يبدأ التسجيـل بمقر لجف

٤٢/٤/ • ١٩٩٠ ثلاثة ايام في الاسبوع على النحو التالي:

أيام: السبت - الاثنين - الاربعاء -

ايام: الاحد - الثلاثاء - الخميس -

في الستينات وكُذلك الدور الايجابي الَّذَى قام ومازال يقوم به الأشقاء أبناءً مصر من مشاركة اخوانهم الكويتيين في عملية تنمية البلاد في مختلف الميانين. وهم بيننا اخوة اعزاء في بلدهم وبين اهلهم يعملون معنا بامانة واخلاص الى جانب سائر الاشقاء العرب الوافدين

صائق غير محدود في ارساء نهضتنا

التعليمية منذ اوائل الخمسينات

وكنلك فتح جامعات مصر ومعاهدها

أمام ابنائناً منذ الاربعينات.. هذا جهد

أخوي مشكور لم تنخر مصر وسعا في تقييمه لنا وستظل الكويت تنكره

كما تذكر ايضا اسهام الخبرات

والسواعد المصرية في نهضتًا العمرانية

الاقتصادي يشكل أساسا راسخا لربط النين لهم اولوية خاصة بموجب سياسة العمل في البلاد. 'المصالح المُشتركة على المدى البعيد. الاستثمارات الكويتية الخاصة اصبحت في مقدمة الاستثمارات العربية في مصر فهل ستشهد المرحلة المقبلة توجها لزيادة الاستثمارات الرسمية

الكويتية في مصر ودور الصندوق الكويتي للتنمية في هذا المجال. – ان علاقاتنا مع مصر الشقيقة هي

مشيدا بمواقف الرئيس مبارك

ولي العمد الامين: مصر تلب العروبة النابض وصاحبة

المواقف المشمودة في الكفياج والبدفاع عن القضايا المربية

• سمو ولي العهد الامين علاقات وطّيدة ومتميزة، في مختلف الميادين بما فيها النشاط الاستثماري الذي ينطلق من ايماننا بان التعاون

🐠 هذا فان الاستثمارات الكويتية في مصر انما هي تعبير وتوكيد لرغبةً الكويت في تعزيز وتوثيق علاقاتها مع

وفي رَأينا ان هناك مجالات كثيرة وافاقا

أما الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية فهو يختص

والشعبين الشقيقين.

بالساهمة في مشاريع التنمية في مجالات تختلف عن النشاط وقد قام الصندوق بتنفيذ العديد من الشاريع التنصوية الهامة في مصر الشقيقة بالاضافة الى عند من

يعبود بالخير والثقع على البلدين

المشاريع الأخرى التي هي قيد البحث في الوقت الحاضر. وأسعة لتطوير التعاون الاستثماري لل

خمس عشرة جانزة في مسابقة

العيد السادس لمدينة الكويت الترفيهية

اعداد: سامي الباجوري

بمناسبة الاحتفال بالعيد السادس لمدينة الكويت الترفيهية تقوم دار «الرأى العام» بالتعاون مع ادارة المدينة بتنظيم مسابقة يومية تتضمن عدة جوائز:

■ الجائزة الأولى: جهاز فيديو جي.ق سي موديل 321 HR – D على الجائزة الأولى: الحائزة الثانية: النسخة الفاخرة من القرآن الكريم ■ الجائزة الثالثة: جهاز كمبيوتر صخر موديل AX170 .

■ الجائزة الرابعة: برنامج القرآن الكريم - كمبيوتر . ■ الجائزة الخامسة: أورغ ياماها 10-H5--■ الجائزة السادسة: استيريو سانك يونيج 350 - DA .

 هذه الجوائز مقدمة من الشركة العالمية للاكترونات ◘ وتقدم المدينة الترفيهية أربع جوائز على النحو التالي: من السابعة الى

العاشرة! دعوة مجانية لعشرة الشخاص لزيارة المدينة لقضاء يوم ممتع داخل مرافق المدينة ■ وهناك خُمس جوائز تقدمها دار «الرأي العام» وهي عبارة عن ٥

أشتراكات مجانية في صحيفة «الرأي العام» لمدة ستة أشهر ■ لكى تفوز باحدى الجوائز المقدمة من الشركة العالمية للالكترونات أو احدى الجوائز المقدمة من ادارة مدينة الكويت الترفيهية أو احدى الجوائز المقدمة من جريدة «الرأي العام» أجب على جميع الأسئلة وأرسلها دفعة واحدة على العنوان التالي: `

دار «الرأي العام» – مسابقة المدينة الترفيهية – الشويخ – ص.ب ٦٩٥ الرمز البريدي 13007 .

■ سيتم الاعلان عن الفائزين بجوائز المسابقة قبل احتفال المدينة بعيدها السادس حيث يقام حفل كبير بمسرح المدينة

□ الزائر الى مدينة الكويت الترفيهية يجد العديد من الخدمات التي توفرها ادارة المدينة له حيث يتم توفع مجموعة من عربات الاطفال المخصصة لاستنجار الزّائر عند المدخل الرئيسي مقابل سعر رمزى بالاضافة الى مركز اسعافات اولية مجهز لاستقبال الحالات الطارئة التي تصايف الزائر اثنَّاء تواجده داخل المدينة ويشرف على مركز الاسعافات الاولية مجموعة مدرية متخصصة في الاسعافات كما تقيم المدينة خزائن مخصصة لاستخدام الزائرين ونلك لحفظ ممتلكاتهم أثناء تجوالهم داخل المدينة.

" السؤال الخامس

- من المعروف أن مدينة الكويت الترفيهية تضم العابا عديدة موجودة من تاريخنا العربي ومَنْ العالم الدولي بالاضافة الى عالم المستقبل فاي من الالعاب التالية يقع في قسم العالم العربي.

> □ رحلة السندباد البحرى □ رحلة النجم المذنب

رحلة الجندول الاسترالية

- السؤال السالس

تقدم مدينة الكويت الترفيهية رحلة للزوار داخل بحيرة افريقية تطل عليها الغابات المحتوية على مجسمات لحيوانات الغابة الافريقية حيث النزهة ضمن رحلة المراكب الافريقية فاين تقع هذه المراكب من الاقسام التالية:

> 🛘 العالم العربي □ العالم الدوليّ □ عالم المستقبل

| ■ اجابة السؤال الخامس: |
|------------------------|
| |
| ◙ الاسم: |
| رقم التليفون: |

€ وضحة الطخيم

تشارك هذه الايام في

السبوق الخبري

الثاني عشر لجمعية رعاية المعونين حيث

تشرف على جناح

الفضيات

والمشقولات



شاركت محافظة الاحمدي بمعرض لوازم البر والرحلات الذي يقام في المقترة من ١٩/١/ ٩ حتى ١٩/١/ ٩ في ارض المعارض الدولية بمشرف بجناح يتم فيه توزيع الكتيبات والمطبوعات التوعوية والاعلامية عن مركز خدمات الواحة لمخيمات الربيع الذي يقع على النجانب الايمن من طريق السفر السريع باتجاء النويصيب قرب قصر والدة المرحوم الشيخ خالد العبدالله السالم الصباح ، وتعريف زوار المعرض بما يحتويه المركز من خدمات عامة واستهلاكية وما يشتمل عليه البرنامج من محاضرات ومسابقات رياضية وترفيهية وترويجية . وقد قام وكيل وزارة التجارة الساعد للشؤون التجارية بزيارة للجناح واطلع على المعروضات والمطبوعات واستمع الى شرح موجز عنها . والجدير بالنكر ان المعرض يستقبل الزوار على فترتين الاولى من الساعة "التاسعة صباحاً حتى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا . والثانية من الساعة الرابعة حتى الساعة التاسعة مساء .

«تَصِرية رائدة بهدرسة الارتم المَّ



● طلاب مدرسة الارتم ومشاركة في تنظيف البلاجات

قامت مدرسة الارقم بتنفيذ مشروع الخدمة العامة حيث تولى الطلاب تنظيف منطقة البلاجات بالسالمية . وقد أشرف على تنظيمهم مجلس الآباء والمعلمين ومجلس الطلبة بالدرسة .

ورغبة في استمرار هذه البادرة الطيبة فقد قرر ناظر المدرسة تخصيص يوم واحد من كل شهر خلال العام الدراسي لتنفيذ مثل هذا

دورة للسرسم على السرجساح والسدوكسويساج

ستقام في منتصف يناير دورة على الزجاج والدوكوباج وعمل زهور من الحرير والمخمل والسياميك في الجمعية الثقافية النسائية وستكون مدة



يَّة التي

لويلد ناحن

أفراح ومؤتمرات

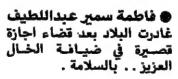
وأسطرهاالمدروسة

ضالة لافتراحكم وموتمراتكم والمعارض التجارية المجهزة

للحجر يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٤٥٢٧٤ (٢٠ خط)

صباله وهواحد، وموسمواسم واعدرس سبدريد سبهريد المسائل لراحتكربالاضافة الى الطلبات الخارجية التي

غادرت البلاد بعد قضاء اجازة



وصل البلاد قادما من الولايات المتحدة الاميركية بعد رحلة عمل قصيرة . . يا هلا .

نصر ق موصد وسوق انتصاری و انتوبت علی بعد حطوف همدودی من الوسست واشر کات تعامد حبث ملتی رجال الآل والاعمال نسهواد تصالاتها.

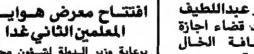
منكولات لجعيج الاذواج

زيارة واحدة

تكفي لجعلكم من أزبائنه الدائمين

بسانية عربية شوقية

كوزي باباني



● المهندس واثل كمال محمد



والأعلام بجمعية المعلمين الكويتية «معرض هوايات المعلمين الثاني» وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء بمقر جمعية العلمين بالنسمة. ويفتح المعرض أبوابه للزوار من ١٩-٩ يناير ١٩٩٠ من الساعة









اقام سفير الجمهورية العراقية لدى الكويت عاصم يعقوب يوسف حفل استقبال مساء أمس الاول بمناسبة الدكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي ، حضر الحفل الذي اقيم في قاعة الاحتفالات الكبرى بفنتق الشياتون عدد كبسير مسن السوزراء وكبسار

الشخصيات والمسؤولين في الدولة ورؤساء واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي، ولفيف من ابناء الجالية العراقية المقيمين بالكويت والذين حرصوا على المشاركة في مثل هذه المناسبة العزيزة









الننف لاديشي الكويت كانت

الاسبوع الماضي الدرة الطهي الدرة الطهي الدرة تنظمها الثقانية حيث قدمت اطباقا منوعة من المائدة البنغلابيشية نالت اعجاب الجميع.



الرسالة الانسانية للطبيب.

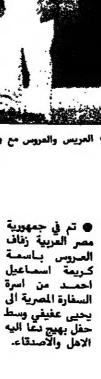
د . الشرقاوي يتسلم شهادة تقديرية

● الشيخ جاير مبارك صياح الناصر اقامت الجمعية الطبية الكويتية حفلا تكريميا لاعضاء اللجان المنظمة للمؤتمر الطبي الثامن الذي اقيم تحت رعاية سمو امير البلاد في شهر نوفمبر الماضي . والتى امين عام الجمعية الطبية النكتور بدر حمادة كلمة

وسعى سين عدم المجمعية المعنية المنطور بدر حمادة تلك اثنى فيها على جهود اعضاء اللجان . وقال ان جهودكم المتواصلة هي التي اخرجت المؤتمر بصورته الناصعة ، ورسخت دور الجمعية الطبية في خدمة المجتمع ونشر









مصر العربية زفاف كريمة اسماعيل احمد من اسرة السفارة المصرية الى





البورصة التاريخ ١٩٩٠/١/٧ حركة الاسهم ليوم الاحد السوق الرسمي اسمالشركسة الانتقال العابق أخر أخر أسعدار البيدوم الكمية الثقفال التاريخ أمربيع أمرشواء الفوق المنتات الكيونة الاعلى التدنى الطقال التداولة ولا وطاع البنوك ·1-- 1,·4- 1,·4- 1/1 1,·4-A70 --- 1.-A-4-14--1,-4-بنته أتكويت الوطني ,-10- ,TO- ,TOO |Y/T1 ,TY-17000-TA----,700 .700 .77. بنك الخليج -PY, Y\/ OAY, -AY, -0 ... 15.... YAO: OAY, البنك التجاري الكويتى 027, 17/1 027, 077, -0--, 4 12. .50 البنك الاهلي .27, 1/1 .77, بنك الكويت والشرق الاوسط -37. --1. 17/71 ,700 TEO .710 البنك المقاري ··· 77, 17/1 · 77, 007, -0·· 7.... ,700 ,700 بتكبرتان ··· 0, /7/7/ -A3, 043, -- 7-, 11---,£A+ ,54. -41, بيتالتمويل الكويتي ثانيا وقطاءهم كات الاستثمار 17/71 ,.07 الكوينية للاستثمار الاستثمارات الخارجية 70. 07/7/ 30. النوئية للاستثمار 11 14/41 ,000 التعبهيات التجارية 14 11/10 ,-04 المنشارات الالية 17 Nr. 17/71 17. الاستثمارات الوطنية 18 34-, 17/71 74-, 74-, مشاريع الكويت الاستثمارية 144-1 04-, 1/1 34-, 1A-, -1--, T 1775 --الساحل للتتمية والتستثمار ٨٤٠. ثالثًا وقطاع شركات التامين : .3F. YY/YY .3F. الكويت للتامين ١٨ الخليج للتامين 17/71 ,7.. .00, YY/YY .00. ١٩ الأهلية للتأمين ,T10 17/71 ,T. وربة للتأمين رابعاً: قطاء الشركات العقارية: -YVAT 1371, 171 A11, 1711, 1-1... YY1, A11, A11,TY Y ۲۱ عقارات الكويت 7A. 17/11 3A. 1A. ٢٢ المتارات التحدة NI. 17/11 TAI, ٢٢ الوطنية المقارية ٢٤ المالحية المقارية 14. 17/11 14. 14. ٢٥ لَوْلُوْهُ الْكُويِتِ الْعَقَارِيةُ خامسا: قطاء الشركات الصناعية: ٢٦ الصناعات الوطنية 17/77 ,07-17/77 ,710 ٢٧ الاتابيبالعدنية NI, 17/11 .YI, اسمئت الكويت YA 17/YE ,TAO ۲۹ مناعات التبريد 1,-1- 1,-1- 17/1- 1,-1- 17440-£ 170... 1..T. ٢٠ الخليج للكبيلات 17/17 .177 المناعات الدواثية 77 ٢٢ اصلاحالستن ٢٢ الخنمات البحرية سادسا: قطاء الخدمات: ٢٤ التقل البري ٢٥ العينما الكويتية 11/YA .Y .. ٦٦ الفتائية الكويتية ٢٧ الخازن العمومية ATE. ٢٨ مجمعات الاصواق TV-, YY/Y/ AV-, 15. ·17, 17/11 ·07, ·37, -·1·, ٢١ البواتف المتثلة AYI, -Y/YI AYI, و الكويتية للحاسبات الالكثرونية سابعا: قطاء الاغلابة ا ٤١ نقل وتجارة المواشي ,10A 11/YA 18. ٢٤ الاسماك الكويتية المتحدة ٢٤ التحدة للدواجن 11/11 **** 11/1- ,11. 11 الكويتية للاغذية

31. 111 05. 35.

,· 77 ,· 78 17/F. ,· 7F.

17/70 .-74

43 7FF,17KLB

70-, 17/71 .0-, 12-, -7--,

🔻 أاعال: في الكويت 🔾

فيما يلي اسمار العفلات الرئيسية كما

اعلنتها البدوى المحلية وكما وردتنا من

·, 1977- -, 19710

ALOVS, F.AVS,

YIYYI. FPYYI.

AYAAL. TYPAL.

** £44. · . £474

-. TVY-.

Y/ FOY- . - XY POY- .

AO/A AY/A

44/17 A0/17

3// A 1//VA

AY/A AN/A

YAYO

441.

££4,0 ..

777.70

££,70

140

77,0

41.40

17,70 -

4.4.

7,7.

ريال معودي

7.Y01

3. LAY

7,7148

Y.ETOY

SAT.

1,313

1,-14

2444

1.T1E

ALA21

.1 . D.A 1-14

,1.8.4

7,777

ثامنا وقطاء الشركات غبر الكويتية و

وازي :

Y.YLO.AIY

13....

* بِلغَ مؤشر الكويت للاوراق المالية (٩٣٥ نقطة) (- نقطة) عن الاقفال السابق

وع بتك الخليج الاول

ا ع ابت البحرين النولي

المنتام القيوين

٥٠ الشاريع الطبية

٥١ المربية الدولية للتامين

٤٧ بنك البحرين والشرق التوسط

٨٤ العربية للاستثمار[م٠٥٪]

وق الم

بلغ حجم البائلات اليوم

المجمسوع الكلي

العمالات في النابيح 🔳

اعلنت مؤسسة النقد العربي

السعودي الاسعار التقريبية عَلَى

اساس متوسط اسعار لندن مقومة

سالسعر السرسمي لبيسع السدولار

...19997

ATTYY.

·. YYY7

الفواند على الدينار 🖪

■ النذمب والغضية ■ ٥

........

100YY.

1777

بنك الكويت المركزي

دولار أميركي

جنيه استرليني

مارك الماني غ

فرنگ صويمري

فرتك فرنس

لره ابطالية

نيتار بحريني

نزهم أمارات

ريال سنودي

ريال قطري

ريال عمائى

شهر

٢ اشهر

7 اشهر

کيلو ۱۹۹

کیلو ۹۹۹۹

۱۰ تولات

٥ تولات

تولة واحدة

ونصة واحدة

نصف اونصة

ريع اونصة

كيلو الغضة

غرام غيار ٢٢

غرام عیار ۲۱

غرام عیار ۱۸

● السعودية

ألاميركي:

العدا

نولار اميركي

جنيه استرليني

لزتك سويسري

ين ياباني المانة

• عمان

دامركن

بحريني

. اربني

د. کویتی ع. مصري ٦٤٨,٦

سعودي

● قطــر:

ين ياباني

ريال عماني ٩,٤٢

● الامارات:

على النحو التالي:

مارك الماتي ين ياباني

ولار لمع كى تحويل ولتر امع كي لاي البنوك 🛘 ٢٥٨٫٥

مارك الماني

فرتك فرنسي

لرت سويسري

ينار کويني

ريال معودي

يرهم الامارات

ينار البحرين

لينار أربني

عمان*ی* تطری

ين ياياني (١٠٠)

من بنك قطر الوطني: دولار امیرکی ۲,۱۲

. بامارات ين. ياباني ٢,٦٧٥

فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات الاجنبية والعربية

بالنسبة للريال العماني.

الشراء

-,YA1

041,Y

1.YA .

1.7.7

1.8.0

نيما يلي اسعار المملات الاجتبية بالنسبة للريال القطري كما وردت

جنیه استرلینی ۵٬۹۲ مارك الماني ۲٫۱۲۷ ۲٫۱۲۷ قرتك سويسري ٢,٣٢٥ (٢,٣٧٥

فرنگ فرنسي ۱۲۵, ۱۲۷,

ريال سعودي ٩٦٣ • ٩٧٤.

درهم امارات ۹۸۵، ۹۹۵، دينار بحريني ١٠٦٨ ١٩،٢١٢

دينار كويتي ١٢,٢٩١ ١٢,٤٩١

صدر بنك ابوظبي الوطني امس تسائمة اسعسار صرف العملات لاجنبية مقارنة بدرهم الاسارات

> دولتر اميركي ١٩٦٥،٦ ١٨٠،٢ جنيه استرايني ١٨٧٨,٥ ١٤٨٥,٥

> > 4,1194

. YOYE4

فرتك صويسري ٢,١٣٨٥ ٢,٢٥٠٢

فرنگ فرنسي ۱۲۱٦٫ ۱۲۲۲۱

.,. 700 ,.710

107

3737,7

APFOY.

PETALACT COVERACT

£14,0

10.0

EE.

1761

YAL

ATA,0

14.4

74,7

147,1

117,

41.1

3.78

£4,0

PACT.

\$14.

10-1

113

170,0

1YA,A

A14,-

17,1

11,1

1/1

114.

150,1

£Y,1

ج.استرلینی ۱٫۲۱۶

رقطري (١٠٥,١,

فرتك فرنسي

مارك الماني

سنة

ين باباني

| | F===== | | |
|---------------------------------------|------------------|---------|-----------------------|
| _ اکن المستملد | | | ا اسمارا |
| | | | |
| | | | |
| اسعار القواكه والخضار: | المجموعة | المزيني | العملية |
| <u> </u> | التجارية المتحدة | 9-2- | |
| برتقال بوصرة ٢٦٠ | 787-110 | 07/1/37 | تكلـون |
| برتقال سکري ۲۹۰ | 747,7- | 741,40 | دولار امیرکي |
| کریپ فروت ۲۲۰ | £YA,90 | £Y4,Y0 | استرليني |
| ليمون ۲۲۰ | 177,70 | 177,70 | الماني |
| موز ۵۰۰ | Y-Y-,£0 | 7,.41 | ياباني |
| | 91,10 | 0.440 | فرنس |
| تفاح احمر ۲۵۰ | 149,00 | 144,7. | مويسري |
| تفاح اصفر ۲۰۰ | 777,10 | 771, | ايطاني |
| تفاح اخشر ۲۵۰ | 1,1,1,1 | 177 | تركي |
| عنبابيض ٨٠٤ | Y0Y,\$- | 77. | کندی |
| | A,70° | A,TYA | بلجيكي |
| عنياحمر ٤٨٠ | 7,770 | 7,741 | اسباني |
| عنبيتاتي ٥٢٠ | 107,70 | 107,70 | هولندي |
| کیوي ۱٫۱۰۰ | 1-1,7- | 710,70 | <u>تبرمي</u> تبرمي |
| يالنجان ١٨٠ | | (10,70 | ايراني |
| AW. 3-416134 | 17,770 | 14,76- | هندي |
| بالنجان ١٩٠٠ | 17,77 | 14,4 | باكستاني |
| خوزهند ۲۵۰ | YA, 1710 | 7,7470 | مىعودي |
| شمئدر ۲۸۰ | 4×,16 | A-,Y- | تطري |
| شلقم ۲۲۰ | V04,1. | Y04,0. | عماني |
| بطاطاحلوة ٢٧٠ | ¥4,Y0. | Y4,0A* | امارات |
| کسته | 13,10 | 1.4 | عراقي |
| کمٹری کیٹر | YY0,Y- | 770,7 | بحريني |
| | 04,473 | £74,4V- | اردني |
| شمام ۰۰۰ | 007,400 | 07. | لبناني |
| خـس ۲٤٠ | | 70. | سوري |
| اناناس ۸۹۰ | 0F,/0A | 401,4· | يجنوبي |
| الرج ١٧٠ | T.,V0 | 74,447 | ي شمالي |
| طماطم ۲۲۰ | . ,,,,, | ***** | تونسي |
| خیارکویتی ۲۸۰ | ` | 77,00 | مفريي |
| فلقرحلو ١٦٠ | | . 4 | مصري تحويل |
| استاحو | | 111 | مصري نقدي |
| فلقل حار ۲۹۰ | 601 | ££V,0 | ١٠ تولان |
| YY- Lugs | ¥ATY,••• | 441. | 110 |
| زهرة ٢٠٠ | | TAYO | 999 |
| | 4464 | 17/18 | 1999 |
| فاصولیا ۲۸۰ | 7401 | | |
| جند ۲۵۰ | | | سودانی |
| ملتوك ۲۸۰ | ٧,٤٠٥ | ٧,٧٩٢٥ | سبريلانكي |
| يصل ٢٠٠ | | -1,984 | يوناني |
| بطاط! ۲٤٠ | 40,40 | 45,410 | نمساوي |
| ا ثوم ۸۰۰ | 44.8. | 47,58- | هونغ كونغ |
| 7£0 dilin | 102,70 | 104,4. | |
| | 17,4. | 14,440 | فلبيني |
| ملح ١٦٠ | 774,00 | | استرالي |
| ★ الاسعار كما زودتنا يها شركة للنتجات | 1 | | تابلندي |

كالخلد ارتضاع الحدينسار امسام الاستسرليني والمسارك الدولار سجل اداء صرتسفعا في مستعمل العسام الاسبوع القائم عن الناتج القومي الاجمالي لعام ١٩٨٩ والذي يتوقع

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار انتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد انخفض الدينار مقابل الدولار الاميركي حيث انهي الاسبوع حول ٢٩٢٫٨٨ فلسا بالمَعَارِنة مع سعر اغلاقه للأسبُّوع الذي سبقه والبالغ ٧٩ر١ ٢٩ فلسا، وارتفع مَقَائِلَ الجِنْيهِ الاَسترليني حيث أنهى الاسبوع حول ٥٥٠ ٧٤ فلسا بالمُقَارِنَة مع سعر أغلاقه للأسبوع الذي سبقه والبالغ ١٩٨٤٪٤ فلسا. كما ارتفع البيتار مقابل المارك الألماني حيث انهى الاسبوع حول ١٦٩/٤٤ فلسا بِالْمُقَارِنَةُ مِعْ سُعِرِ اعْلاقه للاسبوع الذي سُبقه والبَّالغُ ٩ ٩ر٢٧٢ فلسا. وارتفع بحدود بع سدر عدمة مصبح الذي سبعة والجام ١ ١١/١ فصد، وارتقع الضا مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ١٢٥٨٠ فلسا بالمقاونة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٠١٨٠ فلسا. وانحفض النيتار الكويتي مقابل النيتار الارنتي حيث انهى الاسبوع حول ١٧ر٢٠ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ والمهالغ علما، وانخفض النيتار الكويتي بصورة طفيقة مقابل جميع الدينا الدينا الدينا الدينا الدينا الدينا الدينا الدينا الدينا المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الدينا الدي العملات الخليجية الاخرى بالمقارنة مع الاسبوع الذي سبقه. اما بالنسبة لسوق المال الكويتي، فقد انخفضت اسعار الفائدة على الودائع لمدة شهر مض فتراوحت بين ٠ ٥ ر٨٪ ~ ٦ ٥ ر٨٪ بالقارنة مع معدلها في الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٠ (٨٪. كذلك، بلغت اسعار الفائدة على الودائم لمدة ثلاثة اشهر ٢٤ر٨٪ - ٥٠ (٨٪ بالمقارنة مع ٢٤٨٪ - ٥٠ (٨٪ في الاسبوع الذي سبقه. وانحقضت أسعار الفائدة للمند الطويلة الى ٢١ر٨٪ - ٧٧ر٨٪

لند ٦ أشهر و١٢ شهرا. كما اعلن البنك المركزي عن الاصدار رقم (٨٦) لانونات الخزانة بقيمة (٨٠) مليون دينار بتاريخ ١٩٩٠/ والذي يستحق بتاريخ 11/3/-111.

الدولار

وسجل الدولار اداء مرتفعا في مستهل المام مخترقا بنلك بعض الحواجز بالنسبة لبعض العملات مما ادى الى قيام المتداولين بتغطية مراكزهم وتحديد فترة هذه المراكز لتجنب الخسأرة. وتعد هذه المكاسب تصحيحا ننيا للهبوط الذي حل بالبيعات في نهاية عام ١٩٨٩، كما إنها تعرّى الى قناعة متزايدة بان ما تم نشره حديثا من بيانات انتصادية قوية كان له اثر في الحد من استمرار هبوط اسعار القائدة على الدولار في الوقت الراهن مما أدى الى الحند من هبوط السولار بشكل

الاسترليني

افتتح الجنيه الاسترليني الاسيوع مقايسل السنولار عند سمعر ١٦٠٨٩/٩٩ يولار، واختتم الاسبوع مرتفعا الى ٥٥/٥٥ ٢٠٦٢ر١ دولار، بألقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقة والبالغ ١٠٠/١٠٠ أرا نولار، وقد اعرب وزير الخزانة البريطاني في مقابلة صحفية اجريت معه انه عُم قلق بالنسبة لهبوط الاسترايني خُلال عام ١٩٨٩ اذ أنه لا يعتقد أن لثلك أثرا على أهداف الحكومة البريطانية فيما يتعلق بالحد من التضخم. واشار الوزير البريطاني الى التوقعات التي نشرت خلال الشهر المَاضي بان الزيائة السنوية في مؤشر اسعار مبيعات التجزئة قد تهبط من مستواها الحالي البالغ ٧٥/٧٪ الى ٥٧/٥٪ في الربع الاخير من عام

المَارِكُ مِمَا يَزِيدُ فِي نَعْمَهُ، بِينَمَا يَتُوتَعَ للجنيه بعض التحسن مقابل الدولار

واخْتَتَم الاسبوع منخفضا ألى واخْتَتَم الاسبوع منخفضا ألى 17. مرع 18 ينا، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ . ١٩٠٠/٩٠ ينا. ويالرغم من التدخل المكثف من قبل بنك اليابان المركزي للحد من أرتفاع الدولار مقابل الين، الله ان الين استمر في الهبوط خلال معظم الاسبوع. وعلق السؤولون في بنك

المارك

افتتح المارك الالماني الاسبوع مقابل البولار عند سعر ٥٠/٠٤٠/د١ مارك، واختتم الاسبوع عند سعر الاغلاق نفسه في الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٠١/٠٠٠ مارك وتتصدر عمليات تداول المارك النشاط في الاسواق حيث تبدو بعض البوادر ألشجعة لاحتمالات ارتفاعه بعد أن استانفت الاسواق نشاطها بعد عطلة رأس السنة، وتشمل هذه ارتفاع معدلات الفائدة واحتمالات الانتعاش الاقتصادي في المأنيا الغربية بعد فتح الحدود مع المانيا الشرقية خلال شهر

يحسنة ألى ٤٩٧/٤٩٦ نولارا للاونصة، مسجلة بذلك زيادة حادة بلغت ٦٦ بولارا للاونصة بالمقارنة مع

ان يصل حوالي ٤٪ وهو أعلى مستوى له خلال المقد الماضي.

الفرنك الفرنسي

افتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع مقابل

الدولار عند سعر ١٥٠/٥١٥٨ر٥

فرنكات واختتم الاسبوع مرتفعا قليلا

الى ١٥/ ٥٥/٧١٥ فرنكات، بالمقارنة

مع سعر أغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٣٠/ ٨٧٧٥ فرنكات.

القرنك السويسري

افتتح الفرنك السويسري الاسبوع

مقابل السنولار عنسد سعسر

١١٨٥٠٨/١٨ قسرنسك، واختتم

الاسبوع مرتفعا الى ٥٥/٥١٥٥٥

فرنك، ألا أنه بقي أننى من مستوى

الأغلاق في الاسبوع الذي سبقه والبالغ

المعادن الثمينة

انخفضت اسعار المعادن الثمينة خلال

الاسبوع متاثرة بارتفاع سعر الدولار وبالاتجاه التنازلي في سعر الدهب

نتيجة الخسائر في مبيعات الاسهم

الاجلة في اسواق نيويورك. وعانت الاسعار في وقت لاحق من الاسبوع

نتجه نحو الارتفاع ونلك في اعقاب

تراجع النولار وانتشار اخبار حول

الفاء الرئيس السوفياتي جميع القاءاته المقررة مع السياسيين

الاجانب خلال شهر يناير مما اثار

تساؤلات حول الأوضاع السياسية السوفياتية الداخلية، وأثر ذلك بنوره

في دفع اسعار النهب نحو الارتفاع.

وافتتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع

عند سعر ۱۰۱/۰۰۱۰ دولار

للاونصة، واختتمت الاسبوع مرتفعة

الى ٥٠ر٤٠٤/٥٠٤ دولارات

للأونصة، مسجلة بنلك زيادة بلغت ٢

دولارات للاونصة، بالمقارنة مع مستوى

اغُلاقها للأسبوع الذي سبقة والبالغ . ٥- ١ - ٢/٤ ع دولار للاونصة.

وافتتحت اسمار معدن الفضة الاسبوع

عند سعر ۲۲ره/۲۲ره دولارات

للاونصة، واختتمت الاسبوع مرتفعة الى ٢٩ره/ ٣١ره بولارات للاونصة،

مسجلة بثلك زيادة بمقدار ٨ سنتات

بالمقارنة مع مستوى اغلاقها للاسبوع

أُلذَي سبقه والبالغ ٢١ر٥/٢٢رة

وافتتحت اسمار معنن البلاتين

الاسبوع عند سعر ٤٧٤/٥٧٤ نولارا

للاونصة واختتمت الاسبوع مرتفعة

بولارات للاونصة.

٠ ١/٥ ١ ١٥٥٠ فرنك.

المارك الالمائي نتيجة تزايد الطلب على

الأميركي تتيجة الهبوط العام في سعر صرف النولار في اسواق الصرف العالمية. افتتح الين الياباني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٥/٥٥/٦٥ ينا،

اليابان بان الارتفاع الاخم للدولار مقابل الين كان نتيجة المضاربات اذ لم يكن هناك أي سبب منطقي لمثل هذا الارتفاع الحأن

11/1

| اغلاقها للاسبوع ا • ٥٤/ ١٥٤ بولار | مستوى خلال والبالغ | تع صيور بيانات اوليا | نوفمبر. په مقابل _ج ومن المتو | ل أن ينخفض الجذ | ۱٦٠. ن الحت |
|--------------------------------------|-----------------------|----------------------|--------------------------------------------|-----------------|----------------|
| | | | الفواند 📱 | اسعار | 1 |
| المن الياباني | اللارك الثلاثي | الجنيه الاسترليني | النولار المعركي | الدينار الكويتي | سلة |
| 11/11 | 47/2 | 18 17/17 | FI/YA | A 1/E | 59 |
| 77/17 | ¥7/£ | 16/17/13 | AY/17 | A \/£ | بوعان |
| 7.0/A | ٨ | 10 | AO/A . | 1/0 A | J |
| 70/A | A | 107/17 | AY/17 | 17/04 | رين |
| 74/17 | ٨ | 107/17 | 71/0 A | 11/01 | اشهر |
| 7.4/57 | 3 3 /4 | 14 | 4 1/12 | A 1/6 | 4.3 |

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية •

1£ 0/A

| مَ | اسم السند | سرالاندة | تاريخ الاستحقاق | أمعارالشراء | أستارانييع | العائد عند | القيمةالاسمية | 316 |
|----|-----------------------------------|----------|-----------------|-------------|------------|------------|---------------|---------|
| | | 7 | | 7 | 7 | الاستبعاء | للصفقة | المنتاه |
| | المنتوق الاقتمادي | A | 12/1/10 | 44,40 | | A,Y• | | |
| | العلاري الكويتي | Y,0 | 37/17/78 | 44,40 | | Y,Y1 | | |
| | الاستشارات المالية | A.Yo | 11/7/71 | 11,770 | | 7,4 | | _ |
| | جمهورية فتلتنة | V,0 | 12/0/17 | 10,770 | | 177,4 | | |
| | البنك الدولي للانشاء والتعمج | Y,0 | 48/0/77 | 40,00 | - | A,77 | | |
| | الشركة الكويتية للاستثمار | Y,0 | 44/4/41 | 94,40 | | 17,4 | | |
| | شركة الصنثمارات الخارجية | ٧,٥ | 98/9/10 | 90,40 | | ۸,۷۱ | | _ |
| | الفركا الدولية الكوينية الاستنمار | Y,0 | 98/1-/10) | 90,70 | | A, Y - | | |
| | شركة التسهيلات التجارية | 4,40 | 47/11/10 | 94,440 | | 4,11 | | |
| 1 | لعقاري الكويتي | 7,40 | 41/11/4. | 179 | | ۸,٦٥ | | |
| 1 | البنك التجاري الكويتي | 47.70 | 98/11/0) | 1 , 70 | . 1 , 0 | A,00 | 1 | |

| | | | | | III ä | الخزان | 🃱 سندات | 1 |
|-------------------------------------------------------|------------|-------------|----------|-----------|-----------------|------------|----------------------|---|
| المنتــان التـــي ثمـــــــــــــــــــــــــــــــــ | اسم البائع | المم الشتري | معرالبيع | معرالشراء | تاريخ الاستحقاق | اسعرافالتة | البيدان | 1 |
| | | | | 40,77 | 17/17/1 | ZY | سندات خزانة كويتية | H |
| | | | | 98,00 | 15/17/7 | ZY | سننات خزانة كويتية | |
| | | • | | 99,17 | A4/17/4 | 21,10 | سندات خزانة كويتية | |
| | | | | 14,4. | 1-/11/4 | 71,3 | سندات خزانة كويتية | T |
| | | | | 37,75 | 41/11/4 | 71,40 | سندات خزانة كويتية | |
| | | | | 17,77 | 4-114/14 | 77,773 | سندات خزانة كوينية | Г |
| | | | | 10,17 | 17/17/17 | CVA,FX | سندات خزانة كويتية | Г |
| | | | | 44,14 | 1./1/1. | 70,45 | سندات خزانة كويتية | |
| | | | | 17,71 | 41/7/4 | ZO,AYO | سندان خزانة كويتية | Г |
| | | | | 18,17 | 47/7/4 | 7.1 | سندان خزانة كويتية | 1 |
| | | |] | 17,-1 | 47/7/4 | 27,173 | سندات خزانة كويثية | 1 |
| | | | | 44,41 | 1-/7/14 | 20,770 | سندات خزانة كوينية . | |
| | | | | 11,11 | 11/1/11 | 70,40 | سندات خرانة كويتية | |
| | | | | 12,12 | 17/7/17 | ZO,AYO | سندات خرانة كويتية | |
| | | | | 11,17 | 14/14/1 | 71,12 | سندات خزانة كويتية | 1 |
| | | | | 11,11 | A9/17/1V | 77,70 | سندات خزانة كويتية | _ |
| | | | | 10.00 | 1./1/18 | 74,0 | | |
| | | | | | | | مــوع الكلـــي | |

| | 🚪 بورصه فرانکوو |
|------------|-----------------|
| | |
| TAR | ايه اي جي |
| 411.4 | باست |
| 111,3 | بايسو |
| avt, | پې. لم. پيليو |
| ¥17, | ويلعر |
| 174. | مان ستايمن |
| 4.1.0 | ھوكست |
| . Y4Y, - 1 | هوياش . |
| 447' | مانزمان |
| 414.4. | سيعتص . |
| YAT, | كيسين |
| 1.4. | فيينا |
| 00. | فولكسفاجن |
| 4-0, | كومترس بنك |
| ATA, | يويتكل بنك |

📗 🕒 بواصة نيوبورك 🖫

ىرىسىتر بت

مؤثر البورصة

 $_{\rm eff}$ (Lales $\sim \Lambda/1/\sqrt{2.75}$) in the second of the

| 1.5 | | 1 |
|---------|----------------------|---|
| - | | |
| 74 7/2 | يوينغ كوربريشن | |
| NY MA | داتا جثرال | 1 |
| 04 Y/E | كاتربيلر | ı |
| 79 | تشيز مانهاتن ہاتان | |
| 150/4 | كرايزلر | |
| .YR 1/E | سيتي گورب | |
| EY Y/A | كلوريكس | |
| TY Y/A | | i |
| VY 0/A | دو کیمیکالز | |
| 140 1/4 | بويوند | |
| 27 1/2 | ايستمان كوداك | 1 |
| 01 1/Y | سيتكس | 1 |
| 77 1/2 | جنزال الكثريك | ı |
| ££ 1/A | جنرال موتورز | |
| 10 1/4 | كودير | |
| LA | هبلت اند یکارد | ı |
| A's | هيلتون هوتيل | 1 |
| YY Y/A | هوليدي ان | ł |
| , | اي بي ام | ı |
| OA T/A | اي تي تي | 1 |
| 44/2 | بان امیرکان | 1 |
| 77 | پييمي كومبائي | I |
| 69 | ايكسون | 1 |
| 04 4/E | تكساسكو | 1 |
| | ترانس ورك كوربوريشن | 1 |
| YA 1/Y | اب جوئز | 1 |
| VE 1/A | ونستنغ هاوس | |
| 4444 | مؤشر داو جونز | 1 |
| 177 | حجم التمامل بالملاين | 1 |

| 7-0-17 | |
|--------------|------------------------|
| 464. | نومورا سكيوريتي |
| ATO- | بايوا سيكوريتي |
| 77. | سوميتو بنگ |
| 177. | غوجي بثك |
| 704. | تويوتا موكور كوربوريشن |
| 114- | نيسان موتور كوربوريشن |
| 104- | هيئاشي ليملك |
| Y-A- | ميتوشيتا الكتريك |
| V04- | سوني كوريوريشن |
| 794. | يساي ليمك |
| 104. | كاسيو كمبيوتر |
| 14%+ | گانون |
| 15%- | طوكيو الكتريك |
| 7-1- | ميتسوبيني كبميكال |
| - | سوموتومو الكتريك |
| - | بت طوکیو |
| AFR | فانوك ليمتد |
| 4 | حجم الثمامل بالليون |
| TA, 274, 1 - | اقفال نيكاي داوجونز |
| | |

📱 بورضه طوديه 🔳

| الاستو | |
|---------|-----------------------|
| ,01 | امضتراد |
| 0,40 | باركليز بت |
| 47,74 | یی پی |
| 7.90 | عيامياري |
| 0,45 | يرتش تيليكهم |
| 7,-4 | يرتش أيروسيس |
| A,1A | جلاسكو |
| 11,40 | اي سي اي |
| 7,72 | هانصون |
| A.S.A | جاكوار |
| _ | يونيلنع |
| 7,70 | لتويروك |
| 0,74 | لتدن سيكيوريتج |
|) h,v- | لوكاس |
| 1,47 | دوكز دورس |
| 7,-7 | وتسيز |
| 4.14 | يونيجين |
| | وارد وايث |
| 2,-3 | وايت بريد |
| 7,70 | روثمانز |
| Y,177,Y | مؤشر القايننشال تايمز |

| 11. | 25 |
|------|-----------------------|
| 400 | ويتر گولاس ي اس ان |
| 777 | ي اس ان |
| 411. | ارفور |
| AYO | ي جي اي بي |
| 1794 | عارجور . |
| 1833 | ساروس |
| 1723 | <u></u> |
| 7/0 | لف اكيتان |
| 1770 | دين ليپٽريه |
| 167: | يدي |
| 6773 | <u>ور بال</u> |
| 797 | <u>اتــرا</u> |
| 177 | شنن |
| 3/4 | يجو |
| 74-0 | سالومون |
| 150. | ولياق |
| 01. | ييوبرن |
| 7.4 | عراليون |

استقراراسعارالفائدة علىودائعالريال

نيقوسيا - قال متعاملون ان اسعار

الفائدة على ودائع الريال السعودي كانت مستقرة أمس في سوق اتسمت بالخمول بسبب عطلة نهاية الاسبوع

ولم يطرأ تغير كبير على سعر ودائع بعد

غد والدقع بعد يومين عن سعر آمس الاول وبلغ $\Lambda/V - V$ في

المئة. وبلغ سعر ودائع اسبوع ثمانية

و٢/١ - ٨ في المئة وودائع شهر وثلاثة

اشهر ۱۱/ ۱۵ – ۷ و ۱۱/۲ – ۸ في المئة وودائم سنة اشهر وسنة ثمانية

و٤/ ١ -- ٨ في المئة. الا أن المتعاملين

قَالُوا انهم لم يسمعوا باي تعاملات. وطرأ تفير طنيف على سعر الصرف

٢٠٥٧/٨٩٤٧، للدولار.

للسريسال وسجسل

الفسوري

بذوة لكاقعة التصعر واستعلاج الأراطي

يتعير ألثيث في عند محاور في والتعرف على الانشطة القائمة يتوال منطس

الثناين الخليض الكافحة التصحر في مجالات البجوث العلبية والعنواج تتميج الانشخة التنطيعية والبحثية لكامحة التصحر الوجود إيدول الجامر

وتتجيع وتنديق التباون بين الروسات التخصصة في هذا التجال وطرح

ترانيات في مجال عليم التيخواء وعلوم التيخره _ وضع خطة تنفينية فقراء مجلس الوزاء المطلح عن فترق البيئة بنول مجلس التعاون الاستفادة من جلسة الطبيح كما حترك الندوة على سيدرج استخدام البياء عالية اللوحة في الزراعة عن طبيق مطابعة العاتات التي نقام اللوحة

سم الشركة ليت التسادمي لنتك الزيني الكويتي بته تدرين والخليج بنته السكان نته الستنمار العربي بلك الانعاء العناعى لانية العربية ـ الترين

141 1.1. يبت الثمويل الاردني بتدادرين يث القاهرة عمان البتك أكظي الردني أثنتك العربى للحنود لربيه للاوراق الالية لتأمن الارتنية 1,10. لتحدة للتأمين الارتنية الغرنسية للتأمين 1,64. الكهرباء الاربنية التزيية النولية للقنادق 1,04 41. لواش والدواجن 1,10 يار الشعب للمحانة الخطوط البحرية الوطنية 1,10 1.41 التعلية للاستثمارات العامة

المنتاعات البتروكيماوية الوسيطة

الثلبان الاردنية

العامة للتعدين

العربية لمناعة الالتيوم

العربية لتصنيع وتجارة الورق

مناعية التجارية الزراعية

نظفات الكيماوية العربية

لوطنية لصناعة الصلب

بناجع الفوسفات الاردنية

لارنية لمناعة الانابيب

ماتع الزجاج

ليباغة الرينية

مناعات الوطنية

مناعة الجبر والطوب

لعربية لعناعة الكوية

مصفاة البترول التردنية

بيت الاستثمارالاسلامي

التراش القنبنة للتأمين

يار اللواء للتنمية والاستثمار

سانع الاجواخ الاردنية

صانع الخزف الاردنية

مصانع الورق والكرتون

علاء النيسن

العرب للتامين

القصر للتأمين

البرموك للتأمن - -

التبغ والسجائر الزرتتية

الاردنية والخليج للتامين

المال والانتمان

رينكو تلتامن • 7.0

دولار امبركي

جنبه استوليني

مآرك للاني

فرتك ضويصري

فرت فرنس

بينار كويتي

ريال صعودي

ريال كخري

ريال عماتي

جثيه معري

يتار بحريثي

برهم أمارات

يتار عرائي

لرة لبتانية

ديتار عراقي

ليتار كويتي

يتار اردني

بينارليين

ريال ضعودي

ريال تطري

زيال عماني

جثيه استوليني .

مارك الماني

الوران مولادي

لح ہ ترکی

ازنان سويسري

ينار بحريني

درهم امارات

الع صورية الم

الاردنية لمناعة الخشب

🚆 📑 العملات في الاردن 🖺 🔻

ين ياباني لكل مانة ﴿ ٢.٧٤٤ ﴿ ٨.٢٥٤

177,70

المائية للصناعات الكيماوية

لإسمة المالية العقارية وريعكور

ممدة الاربنية

7,44.

1,.1.

1,4.

Y.47

.11.

Y, . 4

1,1.

1,30

T.01

1...

0,70

A, YE .

7,7**

Y,01.

0,00

۲,000

1,7:

1.4.

12,000

1,17:

. 141.

1,700

T,Y...

1-01 1-17,7

TA. TVLY

17,171 3,073

111.7 11.7

TTTL .T TY . 0.54

14-00 TYAAA

10-,17 YEA,78

1137,7 1162,7

14.01 1VAA

17.70 17.10

170,0: 177,00

VEAL TEAM

3777 1778

777, -- . YY . 4:

17-,70 114.40

171. 17.0.

AA1,AY ...

TT-.14 TT-...

. YY1 -- YY4 --

11,--- 11,

To-, TE TO-...

1.1

العملات في بيروت

1-11

176. . 177. - Fine Contains

يراقنا يونانية ٢,١٥ ٢,١٥

فردك الرسي (١٢.٢٥ (١٢.١٥

الع الترمية ١٩٩٠ - ١٩٨

الله الإيارة المراجعة المراجعة المراجعة

دولار المركن ١١٦٠٥٠ ١٠٥٠ ١٥٠

قرق باندهای ۱۱٬۲۵ ۱۲٬۲۰ هیرنت تصناعید ۲٬۲۰ ۲٬۸۰

الذهب في بيروت

tite William Print

TABLE TYPE

TITLET - TIASTO CONTROL ...

0ATT-70- 0YAT-70 . 1107- 07-17A0

لونمة اللغيد المراج والإواران والإواران

وعدالت

44 MATE: - 1777

اللهوياني القرحة الإزاراتيانية على التبيد بعق العارس بدر عباس ي حياس و حيات الانتهام الهليم الديني ولايا الانتهام الهليم الديني ولايا الانتهام الهليم الديني ولايا الانتهام الهليم الديني ولايا الانتهام المراد على المستر الذي الديني المراد المراد المراد الديني المراد المراد المراد الديني الديني الديني الديني المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المرد الم ويتكران موال: ١٥٠ خيوا ن الطاقة والاقتصاد يشاركون ق هذا الاجتماع التي بدأ يوم الخميس للأض

الذامة - تنظير جامعة النظمي العربي بدولة البحرين بالتعاون مع البنك الاستخدار التعاون مع البنك الاستخدار التعاون مع البنك الاستخدار التعاون لدول الحلمي العربية بدور عن بالاستخدار الاراضي خلال شهر بداير القامب تتقاولان إن الدور عند حقولات بدورسات علمية ويدجيزة استثمن عن بدائمي الامراك إلى المربية بالمحاولة المربية المربية بالمحاولة المربية المربية بالمحاولة العربية المربية بالمحاولة العربية والتعاون والمالين المحمومين في الملة المربية المحاولة العربية المربية المحاولة العربية المربية المحاولة العربية المحاولة العربية المربية المحاولة العربية المربية المحاولة العربية المحاولة العربية المحاولة العربية المربية المحاولة العربية المحاولة العربية المربية المحاولة العربية العربية المحاولة العربية المحاولة العربية المحاولة العربية ا

البورص

ارتفاع كمينات الامهم المتسداولية وقيمتهما السنقسديية في النصف الثساني من العبام المناضي

تكر تقرير لسوق الكويت للاوراق المالية عن حركة التداول ان مؤشر السوق بلغ في نهاية يوم الاحد الموافق ١٩٦/١ / ٨٩ ، ٩٦٨ و نقطة مسجلا بذلك ارتفاعا قدره «٢٨» نقطة عن الاقفال بتاريخ ٢٨/٦/١٨٩. وقد تميزت حركة التداول خلال النصف الثاني من عام ٨٩ بارتفاع الكمية المتداولة من الاسهم ويقيمتها النقدية والانخفاض بعدد الصفقات المقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٢٢ ١,٠١٠ ٨٨ مهما بارتفاع قدره «٢١,٧٩ ٢٪» وبلغت القيمة النقلية لهذه الاسهم ١٠٠٠ ٢٨٤،١٠١٠ دك بارتفاع قدره «٣٠،٣٥» في حين بلغ عند الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها «١٩٠،١٠١ صفقة بانخفاض قدره « ٧٠٠٪» مقارنة مع النصف الاول من

وقد شمل التعامل اسهم ٤٦ شركة ارتفعت اسعار ٢٦ شركة مقابل انخفاض اسمار ١٩ شركة. ويلغ معنل التداول اليومي ١٩,٦١٠ ١٩,٦٦ اسهم و٩٣,٢١٩,٥٢٩ ك و١٢٥ صفقة.

أما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة فقد تصدر المركز الاول قطاع البنوك من حيث عند الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعند الصفقات المعقولة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٢٨ ٤٤٧,٢٥٩ سهما بنسبة ٠٥٠٥٠٪ قيمتها النقدية ٠٠٠٠٠٠ دك بنسبة ٨٨٨٨٪ موزعة على ١٠,٧٢٤ صفقة بنسبة ٢٠,٧٢٪. وجاء بالمركبز الثاني قطاع الاستثمار بعدد اسهم وقدره «١٧,٥١٪ ١٥٥١» سهما بنسبة ١٧,٥١٪ وبقيمة نقنية قدرها ١٤,٤٩٤٠٠٠ دك بنسبة ٥,١٠٪ موزعة على ١٤٦٤ صفقة بنسبة ١٤٦٤٪.

واحتل المركز الثالث تطاع الشركات غير الكويتية حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١٣٩,٨٢٤,٦٦٩ سهما بنسبة ١٥,٧٩٪ تيمتها النقلية ٠٠٠,٨٧٤,٠٠٠ سك بنسبة ٢,٠٧٪ موزعة على ٨٠٤ صفقات بنسبة ٣٠,٠٪ . ثلاه مباشرة تطاع الخدمات بعدد ١٥ ١٠٤٤/٨ سهما ينسبة ٩,١٨٪ ويقيمة نقديّة بلغت ٢٥,٤٠٩,٠٠٠ دك بنسبة ٨,٩٤٪ موزعة على ١٨٠٢ صفقات بنسبة ١٨٠٢٪.

اماً المركز الخامس فجاء فيه قطاع العقار حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ۲۱۲،۱۱۲ هما بنسبة ۱۰،۵٪ قيمتها النقلية ۱۲،۲۰۰ دك بنسبة ۱٫۱٪ موزعة على ۲۱۳ صفقة بنسبة

٣٨,٨٢٪. ثم جاء بالمركز السادس القطاع الصناعي بعند ٧٠,١٢١ د. ١٠,٧٦٤,٦٣١ سهما بنسبة ٧,١٤٢،٠٠٠ د.ك بنسبة ١٥.١٪ موزعة على ١٥٤ صفقة بنسبة ٢٠٦٠٪. وجاء بالمركز قبل الآخير قطاع الاغذية حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلك ٢٥/٤/٨٤١٥ سهما بنسبة ٤٤٠٠٪ قيمتها النقدي ١٠٠١٪، ١٠١ ملك بنسبة ٢٦٠٪ موزعة على ١٠١ صفقة بنسبة ٠,٦٣ ٪. وجاء بالمركز الاخير قطاع التامين بمند اسهم وقدره «٢٠٠٠ سهما بنسبة ٢٨٠٠ ٪ ويقيمة نقدية قدرها

٠٠٠,٠٠٠ لك بنسبة ٤٦,٠٪ موزعة على ٦٧ صفقة بنسبة ٤٢,٠٪ . السوق الموازي

لقد تم التداول على اسهم الشركة العربية النولية للتأمين بالسوق الموازي خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٩ بعند اسهم وقدره «٤٣٦,٢٨٨» سهما ويقيمة نقدية قدرها ٢٠٠٠ د.ك من خلال صفقة واحدة.

بلغ حجم المبادلات التي نفنت خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٩ مدلاء ١٩٨٩ ١٠٨٤ مدلام علم ١٩٨٩ على مدل م

| القطاع | كمية الاسهم | القيمة |
|---------------|---------------|---------------|
| البئوك | 79,277,179 | 1.777 AV |
| الاستثمار | 74, . 11, 747 | 0. TA 2.0 V - |
| النتامين | Y | 114, |
| العقار | 4,018,011 | 977.79 . |
| الصناعة | 2,449,977 | 1.70779 |
| الخئمات | 12.470,-17 | 77 A7V. 3 |
| الاغنية | 1,791,8 . 7 | Y10.0 · · |
| غيرالكويتي | ٦,٢٨٠,٠٠٠ | 404.12. |
| المجموع الكلي | 177,733,071 | 177,774 |
| | | |

بنعم وحماية الصناعة خلال هنه الفترة وتمنى لهذه الندوة النجاح

بعد ذلك القى الامين العام لمنظمة الخليج الاستشارية الصناعية الدكتور

عبدالرحمن الجعفري كلمة اكد فيها

على ضرورة ان يسبق كُل عملية اختيار

مشروع صناعي براسات متينة وبراسات تحليلية تخدم الاسلوب

العلمي واشار كذلك إلى أن المنظمة تتبع

نفس ألاتجاه وهودعم وتشجيع القطاع

الخاص في عملية التنمية الصناعية

الحاص في مسلم ومن هنا تاتي أهمية التعاون مع المنظمة والقطاع الخاص في دعم هذا

التوجه من خلال هذه الندوات منوها

الى أن منظمة الخليج للاستشارات

الصناعية قامت بتنظيم ثلاث ندوات في

عند من الدول الاعضاء وهي بصند تنظيم ندوات مماثلة في المستقبل. ودعا

الى الاستفادة منّ اوراق العمسل

المطروحة على الندوة كما شكر كل من

خلال «١٧٨» صفقة موزعة على القطاعات التالية:

افتتاح ندوة الاستثمار الصناعي في البحرين

التعاون سوف يضاعف من اهتمامه المنامة - افتتح وزير التنمية والصناعة

وزير القولة البحريني لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة يوسف احمد الشياوي هنا أمس ندوة فرص الاستثمار الصناعي في البحرين والتي تنظمها وزارة التنمية بالتصاون مع منظمة البحرين والتي تنظمه الخليج للاستثمارات الصناعية. وحضر الندوة وزير التجارة والزراعة حبيب احمد قاسم ووكيل وزارتي التنمية والتجارة ورجال الاعصال وعدد من والقى الشيراوي كلمة قال فيها منذعدة

أعوام اتخذ ألجلس الاعلى لجلس التعاون لدول الخليج العربية قراراً بتشجيع القطاع الخاص في مجال ألنشأط الاقتصادى بصورة عامة وان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية وسائر وزارات الصناعة في دول المجلس حريصة على أن تكفع هذا النصو الاقتصادي لتنفيذ نلك القرار. وطرح وزير التنمية والصناعة عدة افكأر رئيسية منها ان دولة البحرين بالتعاون مع الوزارات المعنية اتخذت شرارا بتقليل الخطوات الادارية المتعلقة بنمو ألصناعة وان تقوم الوزارات بتقليل الاجراءات تسهيلا للمستثمر وتطرق



● يوسف الشجاوي كذلك الى عدة امور منها سوق المنطقة والبحرين والى قضايا التكنولوجيا والى قضایا اخری. وقال وزير التنمية انه خلال العشر سنوات القادمة سوف تشهد المنطقة



ساهم في اعدادها وتنظيمها، هذا وتناقش الندوة التي تستمر حتى اليوم عددا من المواضيع المتعلقة بضرص تطورا كبيرا في النصو الاقتصادي والاستهلاك مما يسمح بقيام صناعة رصينة هادئة في المنطقة وان مجلس الاستثمار الصناعي في البحرين.

دعا العرب للاستثمار في بسلاده حيدوس: الاصلاحات الاقتصادية في الجزائس تعطي

المسواطنين فرصة التصرك السريع في هنذا الميندان

الاقتصاد والمالية الجزّائري بالنتائج الذي اسفرت عنها زيارة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير لولة قطر للجزائر. وقال ان هذه الزيارة جاءت في وقت مناسب وموافق للتحرك السياسي والاقتصادي التي تشهده الجزائر حالياً. كما أشاد حيدوس في حديث خاص لوكالة الانباء القطرية بتجربة قطر في ميدان التجارة الخارجية ويخبرتهَا في هذا الميدان.. وقال ان ثلك يعتبر قرصة سانحة في ألستقبل

صرح بذلك المهندس عبدالمتعم خوجل وزير الطاقة والتعدين السوداني لصحيفة والجزيرة والسعودية نشرتة امس وقال أن هذه الشاحنات تأتُّ ضِمِنَ دَعُم مِن السعودية للسودان يبلغُ « • 0 » مليون نولار وثلك خلافا للنعم السابق وهو حوالي ٢٠٠٠ الف طن من مختلف المواد البترولية.

الرياض - وصلت الى السودان مائة شأحنة معدة لنقل المواد البترولية حمولة الواحدة منها اربعين طنأ _هدية

الماضي وترتكز على عدة عوامل اهمها

كذلك للتعاون في مجال الشركات

للتعاون والتنسيق بين البلدين في ميدان

التنافس التجاري الخارجي ونرصة

المشتركة. واكد على عمق الروابط المشتركة بين البلدين الشقيقين مشيدا

بالتفاهم الواضح الذي ساد الباحثات بين الجانبين والتي اظهرت اتفاقات البيعاون الواسعة وخاصة في مجال تجارة الغاز والاستثمار الصناعي وتبابل الخبرات. وعن الاصلاحات الاقتصادية التي تشهدها بلاده حاليا قال الوزير الجزائري انها تابعة للاصلاحات السياسية التي بلورها النستور الجديد في شهر فبراير من العام

معونة نفطية سعودية للسودان

واوضح وزير الاقتصاد والماليسة الجزائري أن الاصلاحات الاقتصادية ""

ييمقراطية الانتاج والتسويق مشيما الى

انَ نَلُك يَعني في المفهوم الاقتصادي

وان كل من يرغب في الحركة الاقتصاديةً

باتواعها المختلفة له الحق في هذه

أَلِمَارِسَةٌ ». واضاف أنه في ضوء هذه

الاصلاحات سيتاح للقطاع العام دخول

السوق بمساهمات مالية واستثمارية

موضحاً أنه في هذه السنة تم انشاء

صناديق مساهمة تخضع لقانون

التجارة كما سيقام سوق نقدي لرؤوس

الاموال في الاشهر القائمة.. فضلا عن

اتاحة حرية التجارة والمنافسة في

السوق الخارجي. واشار حيدوس الى انه سيتم في اوائل شهر فبراير القادم

اصدار قانون النقد المصرفي الذي ينظم

حرية المبادرة في السوق النقدي

والمصري وسوق تمويل رؤوس الاموال.

التي تشهدها بالاده حاليا تعطي المواطنين الفرصة للتحرك السريع في الميدانُ الاقتصادي. ونعا في هذاً الصدد المستثمرين العرب للاستفادة من الفرص الاستثمارية المتاحة حاليا في الجزائر.. مشيرا الى ان القانون يتيح لَّهُم حَرِيةَ التَّحرِكُ والتَّحكُم في تجارتهم وكانهم جزء من السوق المحلية. وقال أن غُرفة التجارة الوطنية بدأت

مؤخرا تحديد الوضع القانوني للقطاع الخاص حيث تم وضّع قانونٌ تجاري تخضم له كل القطاعات وفهناك فانون المنافسة وقانون حرية الاسمار وقانون التحركات النقدية برمما يتيح فرصة مطمئنة لهذه القطاعات للتحرف وجلب التكنولوجيا الحديثة وتحريك الانجازات الاستثمارية. واكد أهمية التبايل التجاري بن الشعوب العربية.. وقال ان الجزائر بدأت تتعاون مع دول الغرب العربي على الستوى الشعبي. واختتم غازي حيدوس حديثه معربا عَنْ تَفَأَوْلُهُ الكِّبِيرِ فِي انتَعَاشَ الاقتصاد الجزائري في المرحلة القادمة وتدفق رؤوس الأموال العربية اليها مشيا الى انه سيمقد في الجزائر في اواخر شهر فبراير القادم ملتقى للبنك الاسلامي ستتجمع فيه كل الدول العربية لمدة اسبوع ونلك في اطار تنشيط حركة

الاقتصاد التجاري والاستثمار

التسويق. التسويع. ويشارك في المؤتمر نخبة من الخبراء المختصين في مجال التسسويق نوي القدرات والكفاءات العلمية والعملية. منتدى الاقتصاد الدولي اواثل غبراير

الصقراجتمع بمحافظ

منك غينيا ألمركزي

عبدالعزيز الصقر

اجتمع رئيس غرفة تجارة وصناعة

الكويت عبدالعزيز حمد الصقر بمكتبه

صباح امس مع محافظ البنك المركزي

في جمهورية غينيا «غرب افريقياً»

كَبِرِفَالِا يَانْسَامِي. وقد رافق يانسامي

سفع غينيا لدى نولة الكويت الحاج

ممادو ساليوسيلا وتم في هذا الاجتماع

استعراض العلاقات التجارية

والاقتصادية بين الكويت وغينيا وسبل

تعزيزها وتدعيمها في جميع المجالات.

ندوةخليجية

حول التسويق

المنامة - تحت رعاية رئيس وزراء

البحرين الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة تنظم جمعية التسويق

ل الخليجية مؤتمر التسويق الخليجي في التسعينات «فرص وتحديات» وذلك خلال الفترة من الخامس عشر وحتى

وسوف يتطرق المؤتمر الى عرض تصورات المرحلة القادمة في التسويق

ومناقشة وضع التسويق في الخليج

اضافة الى بحث ودراسةً في شؤونً

السابع عشر من يناير الجاري.

جنيف – يناقش اقتصاديون بارزون اوائل الشهر المقبل مواضيع ذات اهمية على الصعيد الاقتصادي في مقدمتها تسارع الاحداث التي تُعيِّد تشكيلًا الاقتصاد الدولي خاصة تزايد القلق الناجم عن ليون الدول النامية والجهود المبنولة لاعادة توحيد وسط أوروباً. وستطرح هذه المواضيع وغيها سيعقد في مدينة دافوس السويسرية في اوائل فبراير المقبل.

وطبقا لاقتصابيين سيشاركون في المنتدى فان الاجتماع سيتناول ايضاً دور التعاون والتنافس الدولي وديون الولايات المتحدة ومسألة مساهمة حكومات الدول الكبرى في الشوون الاقتصانية. وجاء على لسانَ اقتصادي اميكي بارز هو النكتور هنري كونمان انّ «الناخُ المالي للتسعيناتُ سيختلف اختلافًا رئيسًا عن مناخ الثمانينات». وسيتطرق المجتمعون الى ميران عجوزات وديون الحكومة الاسبركية وتنوجه استواق رأس المال التولية والنتأئج الدولية المحتملة لاحتمالات تُباطؤ ألاقتصاد خلال التسعينات.

والمنابة الاسية ولىعهدالبحرين.

المنامة – استعرض مجلس الوزراء بنولة البحرين برئاسة ولي العهد الامين رئيس الوزراء بالنيابة الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة الوضع النفطي الحالي . في التسعينات وانعكاساته على اقتصاديات دول المنطقة بصورة عامة والبحرين بشكل خاص. واعرب الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة عن اعتقاده بان السوق النفطية سوف تشهد انتعاشا عالميا في هذا العقد بعد الركود الذي عانت منه

الرقاض - عليت في الرياض امم لجنة الرافعة والتائعة الخاصة

بلتاء المستلمون بن مول بحثم التناوي لوق الخالج خورية وخاراكم من الجناعة الاوزوية التي مسعد في عربية المستلما خال التبوة من ١٩ ال ٢٢ ليزي القائم اجتداعيا الثاني المفتدة

وقد ثم مراجعة برنامج اللغاء المتضمن هدما من جاسات العمل

التخصصة التعلقة بعدد من الواشيع التي تهم الضائفين في الجدومين وكلك اسماء المضحين للاقتراب في قنا اللقاء وأبواق

العمل التي منوف تناقش ويأتي أجسام اللجنة في أطار الجهود القائمة للتحضير للقاء غرناطة

الذي يهذب لدعم العلاقات الإقتصادية القائمة بئ مول المجلس

الترتيبات اللازمة لهنا اللقاء

خلال المقد الماضي. وصرح وزير البنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة يوسف احمد الشيراوي بان ولي العهد طالب بوضع تقرير شامل يتضمن رصد السوق النفطية العالمية وتحليل ابعادها دوليا بصورة عامة وخليجيا بصورة خاصة ونلك بالتعاون مع الوزارات والهيئات المعنية في الدولة وعرضه على المجلس في

بعد ذلك انتقل المجلس الى جدول اعماله فناقش منكرة من وزير النولة للشؤون القانونية بشأن اتفاقية التعاون الاقتصادي والصناعي والغني بين دولة البحرين والجمهورية التركية. واستمع المجلس الى شرح من كل من وزير الخارجية ووزير المالية والاقتصاد الوطني حول مضمون الاتفاقية وقد وافق عليها تمهيدا لتوقيمها اليوم والاتنين، بين وزير المالية والاقتصاد الوطني ووزير



الاصلاح المالي

فني السيودان

الخرطوم – قررت حكومة السودان هنا

امس اعتبارات منتصف الشهر المقبل

موعدا لوصول مقترحات الميزانية.

وقالت وكالة الانباء السودانية أن وزأرة

ألمالية والتخطيط الاقتصادي اعتبرت

العام المالي القائم ١/٩٠ هو العام الاول لبداية حبركة الاصلاح المالي

مصير الكوميكون يتقرر غسدا

دول التمسالف تنتسج ثلث ثروات المسال

یة لا تحصدی نسبسة ¥٪ عبر الموافقة على عقد اتفاقات مع الدول ۹۰ - ۹۱ بدایة حرکة

فيينا - يعقد غدا في صونيا اجتماع. وزاري علجلس التعاون الاقتصادي المتبادل» - الكوميكون - وهو التحالف غير الاعضاء في التحالف او مع الهيئات الاقتصادي للدول الشرقية يرى المراقبون أنَّه سيسفر عن انهاء هذا التحالف او سيؤدي على الاقل ألى تغيير جنري في توجهاته الاشتراكية. فبعد الاحداث الآخية التي شهبتها بول اوروبا الشرقية والتي انت الى اعادة طرح الثوابت المتعلقة بالاقتصاد الموجه للكوميكون والى التطلع نحو أقتصاد السوق اجمعت الدول الأعضاء في هذا التحالفُ على ضرورة أعادة بناء ألنظام وانفتاحه على الخارج اي على الرأسمالية.

> وبلغ الامر بتشيكوسلوفاكيا ان قدمت أقتراحا يقضي بحل هذا التحالف وابرزت المانيا الشرقية وهي القوة الاقتصانية الاهم في أوروبا الشرقية بعد الاتحاد السوفياتي عبر صحيفة الحزب «نوبـز دويتشلانـد» فشـل الكوميكون وطرحت امكانية محله او تعديله ،. وطالبت المجر بـ «اعادة تنظيم اساسية التحالف مغج المتناسق والمنافي للاقتصادير ونبدت بولندا ب والبنية المتحجرة التي يجنر واعادة النظر نيها بصورة عُميقةً و. واما الاتحاد السوفياتي وهو الشريك الاساسي في التحـالف فقد اعترف بان هذه الهيئة غارقة في «مرض

طويلِ، وتعاني «مشكلة كبيرةً». مرتبط بنسبة ٨٠ في المئة بالاتحاد وسيكون تحنيث انظمة تسديد المدفوعات بين نول التحالف وتطوير العقود المبأشر على مستوى اليول والهيئات النولية أو الشركات من المواضيع الحساسة التي سيناقشها رؤساء الحكومات في نول الكوميكون في اجتماعهم الخامس والاربعين هذاً. والْرغبة في تجديد بنَّى الكُوميكون ليست جديدة. فقد بدأ الكوميكون منذ

النولية ووقع في العام ١٩٨٨ أتفاقاً مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية. وتعتبر المجموعة الاقتصادية الاوروبية الشريك التجاري الرئيسي للكوميكون اذ تجرى معه نسبة ٥٥ في المئة من مجملٌ عملياتها التجارية الخارجية. غير أن الكوميكون ليس سوقا مشتركة على غرار الجموعة الاقتصادية الاوروبية بل مجرد منظمة تجارية تتعامل بوحدة نقدية وهمية غير قابلة للتحويل في الغرب وروبل التعامل، قائمة على الاتفاقات الثنائية وعلى نظام اشبه بانظمة تبائل السلع يحول دون اعتماد الدول الشرقية أن توجه

اقتصادي ذي طابع ليبرالي. ويضم التحالف عشر دول هي بالاضافة ألى اعضاء حلف وارسو مونقوليا وكوبا وفيتنام وتمثل نحبو ٤٠٠ مليون مُسْتَهلكُ. غَير انه لن يكون لكوبا ونيتنام اثر كبير على المناقشات في صوفيا. واوضح احد الخبراء انه يمكن اعتبار الكوميكون ونظاما استعساريا معكوساء آذ ان الاتحاد السوفياتي يقدم المواد الاولية للدول الدائرة في فلكة مقابل الحصول على منتوجات مصنعة بما يقضي ألى ارتباط هنه الدول بموسكو.. وتشير الارقام الغربية الى أن مجمل التجارة الخارجية لهذه الدول

السوفياتي. واشار احد الخبراء الى ان الكوميكون انتهى الى مفشلء بعد اربعين عاما على تأسيسه من قبل ستالين لأقامة توازن مع خطة مارشال. ويواجه اعضاء التّحالف بيون خارجية تصل الى ١٢٠ مليار دولار ولا تتعدى التجارة بين اعضاء التحالف نسبة ٤ في المئة من التجارة العالمية في الوقت ألذي تنتج فيه نول التحالف ثلث ثروات العالم.

منتصف السبعينات ينفتح على الخارج الصين: خفض تيمية العملية لين يضر بعمليسة تسديسد السيسون

قال مسؤول صيني كبير ان يكين ستقوم بسداد ديون خارجية تبلغ اكثر من ٤٠ مليار دولار دون أن تواجه مشاكل خطيرة على الرغم من خفض قيمة العملة الصينية بنسبة ٢١.٢ في المنة

الشهر الماضي. ونسبت صحيفة تشاينا ديلي امس الى ناتج جنجياو مدير ادارة الرقابة على النقّد الأجنبي التابعة للنولة قوله ان الصين لديها احتياطيات من النهب

استُخدامها في اي وقتء.

تبلغ ۱۲٫۷ مليون اوقية «اونصة». ونسبت اليه الوكالة قوله «ان لدينا القدرة الكافية على تسديد بيوننا لأن لديناً احتياطيات كافية تتضمن ١٢,٧ مليسون أوقيسة من السذهب يمكن

وتبلغ قيمة هذه الكمية من الـنهب ٨ - ,٥ مليارات دولار بالاسعار السائدة

في السوق الآن. البصرائر لن تغتسع البسلب حساليسا للاستثمارات المارجية بالمجال الزراعى

النوحة - قال عبدالقادر بن داؤد وزير الزراعة الجزائري ان بلاده لا تفكر حالياً بفتح الباب للاستثمارات العربية والاجنبية في مجال الزراعة. واضاف في حديث تنشره له مجلة «العهد» القطرية في عددها الذِّي يصدر غدا «التلاثاء» أن «أولوياتنا الآن هي تنظيم الداخل وبعد نلك يُمكن الاتجاء الى مبادرة اخرى مثل التماون مِّع البلدان الشقيقة في ميدان الزراعة أو فتح المجال للاستثمارات من يول اخرى». وأوضح أنَّ الجزائر تعمل حالياً على الحفاظ على الأراضي الزراعية و شَمَالَ البّلاد نظراً لخضويتها وضخامة انتاجها مشيراً الى سياسة استصلاح الاراضي التي بدأت منذ عام ١٩٨٤ في جنوب الجزائر قد بدأت تؤتي ثمارها. وقال بهذا الصدد أن الكثير من المنتجات الزراعية التي يستَّهَلِكها الجزائريون هي من منتجات الجنوب واننا نطمع الى

توسيع مساحة الاراضي الزراعية في هذا الجزء من البلاد. وأشار الوزير الجزائري الى ان هناك جانبا كبيرا من قطاع التصنيع في بلاده مسخر لخدمة المجال الزراعي ولك مثل صناعة المركبات والجرارات الزراعية ومركبات الحصاد والشاحنات والاسمدة الكيماوية. وتحدث عبدالقادر عن التطورات التي مر بها القطاع الزراعي مئذ الاستقلال مشيرا ألى أن أخر تطور حدث كان مع صدور قانون قبل عامين يتعلق بتنظيم هذا القطاع ورفع كل الحواجز البيوقراطية وتحميلًّ الفلاحين المسؤولية الكاملة فيما يتعلق بالانتاج وطرقة.

والاقتصادي والاجتماعي الشامل في الطار الميزانية الجديدة التي ترتكز على مقدرات المؤتصادي النع نظمته اللجنة الاقتصابية لمجلس قيادة الثورة مؤخرا الى جانب قرار مجلس الوزراء الخاص بالاصلاح المالي والاقتصادي.

وكانت الوزارة قد حددت في منشور الميزانية الذي وزعته على جميع الوحدات الحكومية السودانية أن منتصف فبراير القائم يعد آخر موعد للوصول مقترحات مينزانيتها وان البيانات يجب ان تعد وفقا لاسس علمية تستخدم المؤشرات الاقتصادية والمالية ومستوى التضخم ومؤشرات الاسعار والقرارات السياسية والمالية.

مباحثات اقتصادية يمنية -عمانية

عدن - التقى رئيس مجلس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية ياسين سعيد نعمان هنا امس مع وزير التجارة والصناعة في سلطنة عمان سالم بن عبدالله الغزالي الذي يقوم بزيارة رسمية لجمهورية اليمن الديمقراطية على رأس وفد اقتصادي رفيع المستوى.

وتم خلال اللقاء استعراض اوجه الملاقات الثنائية بين البلدين ومجالات توسيعها بما يخدم مصالح البلدين.

وكانت المباحثات الرسمية الاقتصادية التي عقدت يوم أمس قد شارك فيها بالأضافة الى وزير التجارة والصناعة العماني الزائر وزير الصناعة والتجارة في جمهورية اليمن السيمقراطية عبدالله محمد عثمان. واعرب الجانبان اليمني والعصاني خلل جلسة الماحثات عن املهما في أن تتكلل المباحثات بينهما بالنجاح ونلك لخدمة القضايا الشتركة بين البلدين في الحالات الاقتصابية

وأبدى وزير التجارة والصناعة العماني أرتياحه على تطابق وجهات النظر بين الطرفين وعلى تطوير التعاون في المجالات التجارية بينهما الذي ظهر خلال المباحثات. كما تم خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون والسلع التي سيتم تبادلها بين الطرفين بعد التعرف على هذه المنتجات لكل بلد.

وتم في اطار الزيارة التي يقوم بها الوزير العماني تشكيل لجنة عمل مشتركة عمانية - يمنية برئاسة رئيس غرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان مقبول بن على سلطان ونائب وزير الصناعة

والتجارة اليمنى حسن محمود حبشي واستنت الى اللجنة براسة بعض الامور الاقتصانية والتجارية فيما يخص التعاون بين البلدين في مجالات التصدير والاستيراد وتبادل العلومات والزيارات واتصال القطاع الخاص والشركات بين البلدين وتقديم صياغة لهده المشاريع ورفعها الى الجلسة الختامية للمباحثات العمانية اليمنية اليوم الاثنين. وكان وزير التجارة والصناعة العماني قد وصل الى عدن صياح امس على رأس وفد اقتصادي عماني.

المِلَدُ المِنْ الْمِلْ

يا طـورا بـالامـان في رحساب الحسب طسيري بالوغى صوني وضائي عسانسدي غسدر الليسائي وانبض للمجدد مجداً ان طبوانسي ليسل قللسم مسارت الـدُكّـرى فريحي وابـعثـي صـوت الـوفــا واطفئسي نار الاس في اغتسرابي .. في حنيني واكتبس عدب المساني واعبري صمت السزمان وارفديني بالوداد للفدا غني نشيدا منحنين من فوادي حلقي واطوي الليالي يا سلاما في بالدي

واكتمسي جسرح السزمسان تكسر القيسد اليسدان غاليا صرح الامسان عـاصـف لا يحتـوينـي یا جسراحسی کفنینسی منشجسوني..منانيني واهجسري ليسل السهساد

محمدجابرالنيهان

يا طائر الاشواق

شعر سالم ماضي العبدان

ياطائر الاشتواق هلبل لنها اشلق على قلب هدوى في کے من وربۃ سالقبرب تستهبويك نغمة عط الانسام فسؤابك عَـل الليالي قـد ُ درت ماذا بـهـا

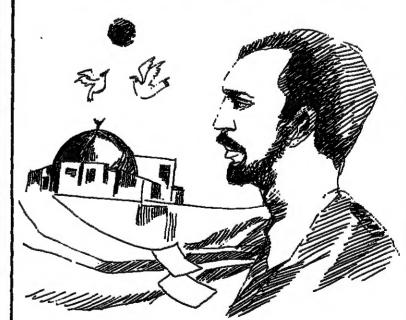
في الليل الرحيب

آه من ليلي الرحيب يا مليكا قــد اضـعت آليــوم همــي في محياك السرحيب قَـد اطلـت كــالــرقيــب في سمائي النف عين قـد تناسيـت نحييــي خلتسهسا جسادت لانسى الـف عـبن قـد اطلـت من سماوات التعريب تبعث الاحسلام في السروح في السفسد الاتي يكسون ال تبسم الاعباء في قل بالليالي تعن قريب قديكون النورفيها فالغدالاتي نصيبي

فجسر سيفسا للسغسروب ارتجى منها دواء علهاكانت طبيبي

شريفةححات كلية العلوم - الجامعة الاردنية

المحرر: اختنا شريفة بعد خالص التحية والتقدير ارجو أن أرحب بك ضيفة مبدعة على صفحتنا أملا ان تتفتح هذه الموهبة سريعاً بفعل صقلها «دراسة وممارسة ، وطول درية وعنرا لما حنينت او اضفت في ثلاثة مواضع تحت ضرورات الوزن «مجزوء الرمل».. مرة أخرى.. أهلا وسهلا.



شعر : محمد علي حسني حمودة دع الاوهام وامتشق الحساما فقدعفنا الخطابة والكلاما

فسلا وطنسا أعساد ولا مسلامسا سأكنا الشجب والتنسيب بهرا ونلهت خلف من يشدو بحل ونرزع درينا صابا وشوكا ونستجسدي لنصرتنسا اللنسامسا ونستسقى السحائب والغماما تُحف بــــة الاقساحــي والخسرامــي ونطمتع بسعسدهسا بقطساف كسرم

ونجتنب المحبسة والتسآخ ونختلسق السعسداوة والخصسامسا ونف بوكال وحوش انا اقتتلنا ولانسرعي العهسود ولا السنمسامسا ونفرع حينما تلقس عدوا يعق اللحم فينا والمعظماما

ونجتـرح المعـاص كـل يـوم ونهـوى المال والكسب الحـرامـا ونسهر للمعازف والاغائس ويسهر خصمتنا يبسري السهامسا وتكنسنا المدامة والندامي ونسخبوعنيد اقسدام السفسواني غسرتنا في الضسلاسة واستكنا ونبخل حين يسالنا اليتامي واسلمننا لغناصبننا النزمنامنآ واطلقنا النفوس على هواها لنصبح منجهالتها حطاما

فايبن مكارم الاخلاق غابت رسول الله كان لها إماما وايسن السئيسن نحملسه سراجسا يبسندعن بصسائسرنسا الظسلامسا وايسن الفسارس المقسدام فينسا يقبود الخيسل والجيش اللهاما يحك محاقبل الاعتداء نكا يسعيسد المسجسد الاقصى طليقسا

ويسزرع فيسهسم المسوت السزؤامسا ويحمي فيه من صمل وصاما فنصر الله معقود بحق لمن رام الهداية واستقاما

المحرر: اخي محمد!! مع خالص التحية .. رجاء الاتصال بنا وشكرا.

★ لقد اضحكتكم كثيرا ولكني نشلت في ان اضحك نفسي مرة رانني ارتشف العبرة من عيني كما ترتشف انت فنجان قهوتك. ﴿ حَاوِلِتَ تَحَاهِلُـكُ وَنُسْيَانُـكُ ولكنى فَشلت فْعلمت انكُ شَيْنًا ما اكبر من الستحيل. 🖈 اني احبــك... واستحلفــك

بحزنيّ ان تنهم. * انظر لعيني حينما حاولت البحث عن ذاتك. 🖈 اصلق واعمق انواع الحب هو بر . ـــــــى واحمى الواح الحب عو الحب الذي يتكشف فقط من خلال ★ قد أفقد الذاكرة لحد ما فلابد

بانني ساقطع صلتي بالعالم ولكني متاكدة بان داكرتي لن تَحُونُكُ انت. 🖈 تذکر یا عمری بان کلماتـګ صدى روحك العذبة وهي الشيء الوحيد البذي يجملني اتجدد لا حيا في التجديد ولكن لاظل

* ابتعد عني كما يحلو لك.. اما عني فساظل للابد احبك!

ن.. المجهولة



الصداقة خفقة قلب مليثة بالحب... مثمرة بالعطاء... انها الوفاء الذي يقيدنا برباط المحبة والاخسلاص، ولكن اين نحن من

الصناقة الحقيقيلة...؟؟ واين اصبحت معانيها تك..؟؟ انا لا اعنى انها دفنت وانتهت الى الابد... ولكنى اقصد انها اصبحت نادرة في عصرنا المادي هذا... فاين ذلكُ الصديق الذي أذا اقفلت ابواب الحياة بوجهك تجده قد فتح لك باب قلبه، مرحبا بك، وحاضنا لك بذراعيه؟

اين ذلك الصديق الذي يشاركك في احىزانىك مثلما يشياركىك ق افراحك؟؟... اين ذلك الصديق الذي يضع نفسه وماله في خدمتك ومن اجـل سعـادتـك ويضحى براحته من اجله؟؟ اين ذلك الصديق الذي يعطيك نصف عمره ويحتفظ بالنصف الاخر ليقضيه

الصداقة للاسف اصبحت كلمة تتداول في وقتنا الحاضر من اجل تنفيذ المآرب.. وتحقيق المصالح الشخصية.. فكم صديق ضحى بصديقه وهدم حياته وشتت اسرته من اجل مصلحة شخصية له؟ وكم صديق زج بصديقه في غياهب السجون من اجل حفثة من الدنانير!! وكم صديق قطع رزق صديقه من اجل أن ينال علاوة او ترقية!! وامثلة كثيرة جدا لا تعد ولا تحصى عن غدر الاصدقاء في هذا الزمن المادي الإسود.

فلذلك يجب على الواحد منا ان يعرف معنى الصداقة اولا، ومن ثم يبحث عن الصديق الذي تنطبق عليه شروط الصديق الحق، واذا وجده فليغمض عليه عيبونيه وليضعه في وسط قلبه.. ليكوناً يدا واحدة و وجه الخائنين والمنافقين.

رويدا عبدالرحمن كنعان

هام الفؤاد بحيك فليتك تمنحيني الامل احببتك من النظرة الاولى فوجهك وضاء مثل الزهرة ومقلتاك يسبح فيهما السحر فيا زهرة الياسمين ويا زهرة تشرين لقد احببتك وردة تفوح بشذاها امنحيني قلبك لاكون اسعد من في الوجود

ساير ألفضلي

اتیتالیکیا خلادعانی ازفالشعر تسبقه النهانی دعوت الله ان يسقيك دوما كؤوس السعد فاحلى الاواني ويكسوعشكم بالحبّحتي ترى الدنيا بعمرك كالجنان وادريان هذا الحبروض ستقطف ورده فيكل أن

دخيل محسن الخليفة

اتيتك يا بن توفيق واني عرفتك طيبا سمح اللسان عرفتك واضح الافعال حتى طَّنَّنتك – يوسفاً – سيفا يمان رسمتك فذرى الأمال خلا سيغني عن فلان مع فلان تقبل بين ابياتي التهاني وادعو الله تحقيق الاماني

هذه القصيدة مهداة الى الاخ يوسف توفيق عكاس بمناسبة زفافه الميسارك ونحن أذننشرها يساسم الشاع رنودان نضيّف تهنشات الزملاء في الكلَّمـة الحرَّة لــزَميلهم يوسف بأمنيات الهناء والسعـادة

المحرر

بيضاءيا نجمةالصباح بيضاءيا زمنيةالملاح!!

لولاكما رق أي جناح ولا حلافي الهوى صداحي!!

و حدى، جودي حيدي. لولاك ما اخضرت الزوابي ولانما الزهر على البطاح!!

سمراءياً فرحة الصّباح سمراءيا نجمة الفلاح!!

الظلام في القلب والنواحي!! وانت لولاك لم أحلُ دنياي بالورد والاقاح!!

محمد عبدالعزيز الحلواني

فليس في السهر من جناح!!

لا عاش قلب بلا حراح!!

مكةالكرمة

فانكان يحلولديك سهري

فجرحيما اردى بقلبي

ولا تهاوی فردری الریاح!!

لولال لم يستفق العبير

عيناك مولاهما مكان

هذى الامة وفوق هذا ما زلنا تلوم بعضنا

معروف العبداللطيف

ردا على عبىدالله الفضلى بشكورة دعوتك ولكن

مشكورة نعوتك ولكن کانګ لا تدري فهل تدري؟ وانت تقول أه يا فلسطين!! يا لاثما تقاعسي يا من تثع النخوة امام ناظرى يا من وضعت الملح فوق الجرح من ضيع فتوة هذا الجيل؟

من حُنْثُ القوة في العروق؟ وهم الف من اخرسوا آلبروق فهیا یا شباب الى كم تثير الضحك في نفسي؟ كانك لا تعيش عصر الانهيار

كانما التاريخ قد التف بعباءة

الاستعمار

قتلوا النخوة في مهدها فتلوا الحمية في ظهور رجالها هذا زمان عز الرجال فيه من تكلم حشوا الاسمنت في فيه مشكورة دعوثك ولكن لم لم تشمل كل شباب الامة؟ اما قرأت التاريخ النسا سيصلون الى المريخ

ونحن نسبح على السطح كالبطيخ مشكورة دعوتك.. ولكن اين المعابر؟ اين القناطر؟ من اين سيعبر حملة الخناجر؟

وانت وانا ككل حصوات جدار

نخرنا السوس من القاع الى القمة وما زلنا تلقى بالتبعات ليس على اهلّ القرار بل على الضحايا وكل يمضغ همه

متى يكون الزمان لنا؟!

انــا لا اكتب الشعــر.. ولا اكتب ملاحم قصائد عشتار.. ولا احتكر اقوال فلاسفة الزمان.. ولا املا الاسطر بيصمات ادباء الايام.. بل انا الذي يخلق حروف كلماتي

وانا الذي يقتبس من نور كل نجمة

التي تولد كل لحظة..

احلامه.. تنتهي.. واعشقها.. التي ذابت في لحظة حب ما..

ألهة «زيوس».. فتعانق روحي كلمات لا تنتهي اما حان الوقت لان يكون الزمان لنا امسا حسَّانَ لقيثسارتي ان تلد السيمفونية المرتقبة اما حان للسفن المبحرة من زمان ألم يحن بعد إن تشرق الشمس من مشرقها كما كانت.

الاردنية

واذهب ابعد الحدود حتى اصل الى

خطت للزمان تاريخه.. تحت سيطرتنا ؟؟ ان تجد مرساها فيا وقتنا لقد تاخرت كثبرا

لاليء اسطري.. املاً يدي بأشعة القمر لترتعش على الحاني.. واهديها للعالم الغارق في انا الذي امليك ليالي التي لا فتروح الروح سابحة بين اضلعى

هُلُّ سَتَاتي مع القصائد.. مع الملاحم.. مع احلى الكلمات.. خولة سبيتان - الجامعة

ايتام مادا يمنى

ذات يوم كنت جالسة على شط الفرات.. اتحدث مع الصمت الرهيب.. ويدي على خدي.. حزينة من هموم تداورت وتراكمت فوق رأسي.. شيئان يدوران في ذهني ورأسي لم استطع ان اوفق في الاجابة عليهما.. واثناء حديثي الصامت في وحث بابي يخطو بابدار ويخطوات خفيفة ويقني محاورا لاذني ويهمس فيها «ايتام ما بك» فقد اصابني في هذه اللحظة نوع من الخوف والفزع لانني كنت اتساءل مع عالم الصمت الرهيب واتحدث معه بكل صراحة نلم اعلم ان ابي بجواري وخشيت أن كنت خرجت عن خط استوائي الذي منحته لحدود نفسي ويدر مني شيء ويغير قصد.. نظرت الى وجهه!! ابتاه لقد اتيت في وقتك الذي انتظرته بفارغ الصبر كنت بحاجة للجواب على سؤالي.. ابتاه اود ان اسالك فقد احتارت العبرات بعيني حتى كَتَمتُ الانفاسُ. فَهِل تَسْتطيع ان تجيب عن سَوَّالِي.. لَّاذَا أَعيُّشُ طالمًا أنا في كل الأوقات كثيبة وحزينة..؟

ثم لاذا اطلَّقَتَّ على هذا الاسم بالذَّات «ايتام» هل يعني لك شيئا.. بكل حسرة اخذ يتنهد ثم نظر الى نظرة ماساوية.. لا استطيع الاجابة كآملة لكن كلِّمتين تكفيان لَّعني اسمك.. قصة هذا الاساَّ طويلة لانني فقدت فيها حنان الابوة وحنان الامومة وعندما تقدمت لامك وجدت نفسي في استمرار اليتم حيث ان أمك نقدت أمها منذ كانت صغيرة.. اذا يكفي إن تساليني مرة اخرى عن اسمك.. وإلى هنا تركني اتساعل مع نفس لماذا لم يكن اسمي يعني للفرح.. على ارض الواقع بمعنى ايتام بنت الايتام. لماذا يلاصقني اسمي.؟!

ايتام مديح الجشعمى



كم اتمنى ان تخرج الكلمات من على لساني فانثرها في الاثير او على اوراقي

ولكن ألاهات كتمت نفسي حتى ضاق

صدري ونفذ صبري اما الان بعد ان

عانيتُ ويعد ان شُقيَّت فان علي أن اكتب

قصتي بنفس وارسم طريقي وقدري فاحدد مصيري واقتل ياسي... ليت قيسا يعلم لحبي لسيدي انن لن تواني لحظة عن انقائي الله قد غرق المساحة المساح

والحب حتى اننيه فطوأه الترى ومأت بما يعاني وأصبحت وحيئة في الجوار لا أنيس في ظلّمتي وليلي سوى مصباّحي وفي فؤادي يصمت نواحي، ليستحيل

حياة بلا أمان وطموحات بلا معان وفي

القلب تربيد نواح مكتوم اسير صمتي.

يا جنة الدنيا التي هي غايتي انت المراد وانت لي كل المنى

يا دمعة حرى تحرق وجثّتي الضنا اني لبعدك كاد ياتتلني الضنا

لاتنحري فرص السعادة والهنا

بركات بن هديبان الرشيدي

**

العمر لايمتك الالحظة

على حانة الجيال انتظرتها هناك اريت ان اكون أول من ترى اردت ان اكون اول من يلامسها اربت ان اکـون اول من یمتلیء بحرارتها ولكنها لم تطلع بعد...! مستحيل أن تغير وجهتها اليوم ستكون نهايتي ونهاية المالم * أكثر انسان ارتباح للحديث معه.. هو اللي في قلبه على لسانه.

* في كل يوم.. ومنذ لحظة

استيقاظي من النوم أحاول ان اكونَّ مثالَّيَة فِي تصرُّفَاتي وَأَقُوالِي ولكن الناس لا يشجمون! 🖈 جعل فلسفته براجماتية.. اي ان قدم مساعدة لأحد اللابد انَّ ترجع هٰذه الخدمة بقائدة عليه.. وألا لَّقد اخطأ... فلا شيء لوجه الله!.. لماذا الاستغراب؟!.. فهذه فلسقة العصى * آخر کلام: أريدك آن تبقى بعيدا بعيدا أريدك لا تحاول ان تبتسم لي أو ان تحدثن او آن تاسب او تلفت انتباهی



الذين ينظرون لي

ولكن من بعيد



عبدالمطلب يوسف

يــا ناكث العهــد في ليل وأصبــاح

لا تنكث العهد يوما ان قطعت به

انى أقمت عسلى وعسد لعسل بسه

وينهل القلب من عينيك موتلقاً

لم أعرف السحر الاعندما ضربت

وانسذ بقريبك حزننا قندالم بسه

وجيء بسروح كسروحي كلهسا فتن

وتسيح النفس في انـوار اصباح وألثم العطر من اعطاف فاتنتى

ان كان في النكث شيء قد تسريبه فارفق بقلب شقي جد مناح

يا اجمـل النـاس في قلبي وفي نظـري العشـق أتــراحي

SON SON CONTRACTOR OF THE SON OF

اضاءة شعربة

ومنزل القلب من سكين ذباح

ان النكوث يرى في شكل اقباح

اذا التقينا نفيء الدرب في الساح

يا خبر محب وية تحيا بادواحي

خضر العيون بقلب لم يكن صاحي

وانشر فديتك أفراحنا بناضراح

ما أجمل الحب من اعصاق ارواح

كتب علي عبدالفتاح

ن علي أناك طويقي يفو تسي-

سيدي قن ، لانه قدغ

النزىو

يدد في الجوا

سوی مصباد

الرشيدة

لامعها العقابة

للوبي المحال المحال

حاول أن والوال

نه عبده بدوي احد رواد حركة الشعر الحر مع كوكبة الشعراء في العالم العربي ومنهم: صلاح عيدالصبور، د. حسن فتح الباب، د. كمال نشات، البياتي، السياب، نازك

الدجول للمدن العربية

ييداً د. عيده بدوي بالدخول الى المدن العربية. ويصطدم بالشرطة ثم يحاول انقاذ هذه المدن من الشرطة. وتكون مدينة الخرطوم هي الرمز المكثف لهذه المدن التي عاش فيها الشاعر سنوات من الحب والذكريات الجميلة التي مازالت مضاءة في أفق الذاكرة:

اننسي هنا هننا عشقت وجنودي وعسرفست السسودان عيشسا وسكنسي حبن قبوم إلى الشمسال وقبالسوا ارفُّ عُسُوا هـ ذه الكمائم عنا وأنسا قلست: رب مسن بسعسود

لسوحسة أبسدعت خطسوطسا ولسونسا كئت بسالتسوب والعمسامسة والسزهسو المدينة رحلة عطاء. سكنته السهول والجبال.. والجنوب والشمال وتتحول المبينة الى صورة ساحرة بيثها الشاعر

كسل ليسل قسد مسر سسال حسريسرا کـل بیـت سکنتـه کـان عـدنـا ان لي هـا هنـا حـديقـة ورد

ولي النيسل، والتسلاميسذ، والفجسر

لـم يــزل بــين صــوتــه مستكنــا ومشت طفلة تبهنز حنروننا ' هــي للشــعــر قــاب قــوس وأدنــي

عاشق المدينة وتمتزج حياة الشاعر بالمنن. انه يعشقها.. تسكنه المدينة التي يخطو فوق اعشابها الخضراء.. ويسكن بين اوراقها فتجد ظاهرة الالتزام بكل وجود هذه المدينة.. التزام فكري..

عليها ويقف ضد الرياح العنينة التي تهب فوق المدائن. ولذلك تجد د.عبده بدوي الشاعر الذي يعشق المدينة حبيتهما وعشقت منهما ليلهما

وجسريت اتبسع بسالصبسابسة ظلهسا لا يسمية في البروض الا جنتها وأخبذت منسها للجميلية دليهنا

الكون الا جنتها لأشد للعنق الجميل أجلها ولقبد رووا انني عشقتت زهبورها

وصيناحها الشنادي عبلى اغسرودة

وتتالق المدينة في ثوب امرأة تثير الخيال. امرأة تخرج من وآسرة. تسلب الوجدان وتحلق بالروح في عالم الجمال. ولا نستطيع ان نكتشف ابن المرأة أو ابن المدينة؟ لقد ذابا

سَاظَـ لَّ اعشـق كل ايقـاع لـهـا متماوجا رسم السرشاقية كلهيا

وشقيقسة النعمسان يبسم تنغسرهسا يعسد الاغساريسد الحسسان وقبلهسا وحكسايسة مسن جسرة ان تسعتسدل تلقى النبواس في الخفياء أميالها

ويظل يضرب بالمودة حتولها

وانا كان د عبده بدوي قد اعلن في بداية الامسية انه لن يغني للحب أو للمرأة، فان الحب يطل من قصائده، والمرأة تكشف عن تواجدها بين حروفه وتسيل رقة وعنوية في معالم المهيئة. فالعينة هنا هي المرأة التي ترّرع في الكيان الأنساني مؤتفا علتهما. والدينة هي المبادىء والفكرة والقضية. فهل كَانَ الشَّاعِر بِمِنَافِر في شَرَّايِنِ المدن يدافع عن هذا الحب البريء والاشجار الخضراء والاتهار العنبة والطيور التي تَعْنَيْ في وِدَاعَة؟ لاشِك أن د. عبده بدوي عاشق كبير. لا يموت من أجل امرأة الا اذا كانت هي الكون. أو الديئة أو الوجود الانصاء

وهذه خضائص ألشاعر الانساني الذي تطرح لك قصائده تجررة عظيمة تعيش في ذاكرة الانسانية، تجربة هذا الشاعر

الشاعر والغربان

ويصطنم الشاعر مع غربان المبيئة. وقد جاء حقا لهذا الطيون فكيف كأن موقف الشاعر ضد الغزيان؟

اضاءات نقديسة حسول امسيسة د. عبسده بدوي

الكلائكة، عبدالمعطى حجازي وغيرهم. الكلائكة، عبدالمعطى حجازي وغيرهم. وَمِنْ أَهُمَ اعماله الشَّعرية: شعبي المنتصر، باقة نور، اوبرا الارض العالية، لا مكان القمر، كلمات غضبي، الحب والموت، الجرح الاخير هذا بالاضافة الى دراساته العديدة في الاب والنقد والمسرح الشعري، واسهاماته الثقافية في الحياة الفكرية وتأثيره الكبير في الأدب العربي.

اللهيب

والشاعر

د . عيده

ورجسوع الى الجنسوب فمسن عشت سينعسا مين السنيين فكسانية

ويسالحسرف ليس يسعسرف لحنسا فالشاعر تنوب ذاته مع مدينة عربية تدخل في اعماقه وتصبح فكرة للترحد القومي والعربي، عاش داخل شرايين

حنيه وولاءه والتزامه بقضاياها.

زرعتسهسا يسداي غصنسا فسغصنسا ولي الفكسر رائسعسا ونبيسلا ولي الشبعبر رف تسورا وحسد

ومسن حسولسه السغيسوم السوسنسي دب طفیلی هنیا وحیاکیی غنیاء

وروحي... ووجداني تجاه كل الاشياء في المدينة. وتتسع المسافات لتصبح المدينة هي الارض التي يناضل من اجلها الشاعر.. الارض الخضراء أو الجنة الزاهرة التي يخاف

لانجمسة عبريانية منزهبوة الا اخسلات بلسهفتسي صسورا لسهسا

والخال يظهر للشناة تولها والسورد يسرقب في انفعسال نخلسهسا

وقبسابهما الخضراء - يما لقبسابهما وقفت تعديسرالسحب... تسحب ديلها

عناصر الطبيعة.. تقجر الخصوبة في الجنور.. فتطلع زهورها مشرقة.. بأسمة .. وقد صور الشاعر المدينة في صورة مؤثرة مَعَا لَيَسْكُلا لُوحة رمزية الى الفناء.. والاستشهاد عشقا في

ائنا في حيساتسي مسولسع بمسدينسة شاحب ترجسها الجميس وطاثرا

واذا رووا عنسها يسرفسرف خسافقسي

الْجِوَالِ النَّتِي يعِضَي بِينَ المَدن يغني للبراءة.. والنضال ضد العَلَيْم والغرباتِ.

المراع فالقصيدة أنا كانت تنثر عطر الحب فوق الروابي والفصون فهي قصيدة أيضا تشهر سلاح الحب من أجل الحبد من أجل الحبد من أجل كبرياء الوردة ورائحة الياسمين وتغاريد



عجبت لهذا الدوح مالت غصونه بغسريسان سسوء.. مسا اشق وافظعسا تظلل طسوال اليهوم تسزور جسانبسا وتطلسق صسوتها بسائسها متقطع وتمشي كمسا يمشي اللئسام بخسسة تقسول لمن سسارا مسع الحسب ودعه يقبولون: هندي اتبي بسآلهه فساتمىرهىذا الهبول اشرس مسوجعنا

فقلت: وانتم قد قتلتم نقادكم فاحرن هدا الكون والناس اجمعا ولأن الغربان تسكن المدينة، تنضب بحيرات النقاء في القلوب، ويخشى الشاعر على قومه وابناء مدينته من هذه الغريان

فُلَا يِدري الى اين يذهب، تنسأب في قلبه بحار الحزن فيمشي وحيدا الى اين لا يدري ايضا: سارحسل عنكسم غسافلسين فسأنتسم تسريدون عمسرا كسان قبسل مضيع

ادا انكسرتنسي نظسرة في مسدينسة فانا - مع الاصرار - لن نصبحا معا اظلل العصرمن هلول مساارى

وخسوقي عليكسم في الحيساة مسروعسا تتلبف الغسريسان ورد قلسويكسم ويصبح حبالعين للنقسر مسوضعسا فسلا تجعلوني ارفع الصوت غماضب ببيست أراه فسوق تسغسري مفسزعسا

«اذا خفت من اخسوالي السروم خطسه



🗨 د . عيده بدوي ۔۔ عاشق في المدينة



قصيدة التحريض

وتتحول القصيدة الى برق أو رعد فياضا بالتنبؤات والوعود .. فَالشَّاعُر هو مصباح مضيءً في ليل بلاده انه الوعيّ المُستند في ذاكرة قومه . يحتهم على النضال ويدفعهم الى مقاومة الغربان ورفض الواقع ، وقد ترمز هذه الغربان ألى اعداء الحرية والانسان .. أو إلى المستعمر الذي يسعى لاجتتاث السنبلة الخضراء من المدينة ، أو هؤلاء النِّين يحاربون النور ويمارسون حياتهم في جنبات الظلام . بِسَمةَ التّحريضُ في شُعر د . عبده بدوي تتجلى بكل ظواهرها الفنية في توظيف ّ الرمز الذي يدور حول «الغربان» وكنلك ا شكل الَّدينة ، فالمدينة مفتوحة ليس لها حدود معينة أو

صفات خاصة تجعلها ضمن آسيا أو افريقيا بل هي منينة الانسان بكل طموحاته وتطلعاته لتحقيق مستقبل افضل والحفاظ على تراثه واستيمابه .. ولكنها مدينة عربية .. مدينة الانسان العربي . او الانسان وعالمه ووجوده وقضيته تجاه كل ما يتف ضدّ حضارته وتقدمه وحريته وكرامته . أ

الوجه النضالي للمدينة

وتبرز ظاهرة الحزن في شعر د . عبده بدوي من خلال بحثه

الدائم داخل المدينة ألعربية . وتعبر ظاهرة الحزن عن الطرح الماسأوي للقضية العربية . فهذا الحزن ليس حزنا مغلقا أوحزنا يتسم بالخصوصية ولًا يمكن اعتباره نوعا من الحزن الرمادي الذي لا يوحي الا بالضياع او العبث . ولكنه حزن من نوع آخر .. حزن السيف الذي يشتاق الى النضال .. وحزن الجواد الذي يقف امام المرغى الاخضر ولا يشعر بشهوة الركض . حزنَ الغرباء في عالم تَنبِت فيه الاشواك وتروي الورود .. أنه الحزن المنفتح

مدينة «الخليل» انها فلسطين.

على ٰجراح الامة العربية .. هذه الجراح الكبيرة تصبح هيّ الحزن الخاص للشاعر .. وينلك يتحول الحزن العام الى حزن خاص . داخل قلب الشاعرد . عبده بدوي . فهو يحمل نبران الصحوة .. والغضب ويشعل الارض من مدينة الى مدينة _ ويغني للبطولات التي ضاعت ، ويحاول اضاءة فكر الانسان وحثة على التمرد .. والخروج من همومه الذاتية اليومية والاشتباك مع العالم كله من اجل حريته . وتبرق مدينة في عيون الشاعر .. غائمة بالاحزان .. هي



لست انسی یا صدیقی مجلسا قد كان مزهو الوضاء كل من قد كان فيه مس بالحب سماء كلُّهم قد كان يشدو بالذي في الوهم جاء فَالْقَلُوبِ اليومُ مثلُ الْبِئْرِ مِن تَغْيِرِ قَرَارُ أَو ارضاء

قلت في صوت حزين تحت شمس مستباحة هل سمعتم ، ضاعت اليوم «الخليل» صيروا المسجد - يا ويحيى - كنيساً بعد صوت الله صار البوق للناس انيسا لا تقل لي اين طه؟ لا تقل لي اين عيسى؟ لا تقل أين البراءة؟

ويبدو الشاعر في صرخته ملتاعا .. محترقا بنار الفجيعة .. وما دامت الشمس مستباحة فنحن كذلك .. ممزقون .. ضائعون وصوت الشاعر رغم نلك يتربد صداه في افق الروح ولا ندري .. فيمضي الشاعر وحيدا في بلاد بعيدة . مشيت وحيدا في بسلاد بعيدة

ومن حولي العشاق فاخترت ناديا فلما دعوا للرقص عُصت بواقعي وابصرندي يي ايد الشاعر والشرطة

وحين يحاول الشاعر الخروج من هذه المدينة ، تقف في وجه الغربان، كل الموانىء تصد امامه. كل المطارات تعلق ابوابها يوم رحيله . تعب عاشق المنن واكتوى بالحزن والآلام ، لمأذا لا يجرب السفر خارج هنه المدينة ، ولكنهم تربصوا به _ وقفوا امامه _ سحبواً جواز سفره _ ويقد الشاعر صورة تتسم بالحنين بين الأم وولدها المسافر فيقول

يا اماه لا تبكي فإني سوف ارجع وعلى الاهداب كانت تتوالى بعض ادمع غُير أني حينما قد ضمني صوت المطار المتصدع وصدى احذية الجند التي كانت تعريد کان هذا اليوم يا اماه اسود

وتنتهى رحلة الشاعر وهو في هذه المأساة بين قومه النين يُنامُونٌ في بلهنية ورغبتُه الحَّادة في السفر .. في الَّخروج مَنْ هذا الواقع المنهار .. وبالطبع ليس السفر هنا مجرد الانتقال من مكان الى آخر ، بل محاولة الخلاص من هذه المدن الموبوءة .. المنن التي غَرقت في الكآبة وتفشت في ارجائها رياح الغربة واصوات الغربان .. فالسفر هو محاولة لبعث هذه اللَّذِن وايتَّاظُّها من سباتها المرير . والشرطة هنا هي تلك الاوضاع الجائرة التي تنتهك الفكر وتصادره وتغتصب

فارس المدينة

ولكن الشاعر لا يهرب من مدينته او قومه ، بل يبشر بهذا الفارس القائم الى المدينة مضيئا بالمجد ومكللا بالأنوار والبشارة ، انه الأمل والوعد .. أنه الفعل البطولي القادم .

اسمع الآن خطوه في المدينة يـوقظ الفجر .. يستثير السكينه شامخا واثقا مضيئا بمجيد ومديرا على السماء جفونه علقت بألرداء بعض نجسوم وغدا اكبر النجوم جبينه شيء يمسـه يتنـدي

ترتمي فوقه سورة ياسمينه هذا هو الفارس .. البطل الذي يجذب شعاع الشمس ، ويقهر الظلام ويشق نربا جديدا في ليل الفقراء والبؤساء .. أنه القائم الجنيد لتحرير الارض من احزانها وتحرير الانسان

خصائص فنية وتستطيع ان تلمس ظواهر فنية في قصائد د . عبده بدوي تَبِنو في تَوظيفه للتراث الاسلامي وَنكك في حواره مع الشاعر «أَبِنْ رَيِنُونَ» وكُذلك براعته في التضمين بحيث يتسق ويتناسب مع القصيدة وبنائها

وتجد ايضا الحوار الدرامي داخل القصيدة وهذه الحوارات تجسد المشهد داخل القصيدة وتكشف قوة الايحاء بحيث يصبح للموقف دلالاته التي تلمس قضايا الانسان وتؤثر في

ولاَّ تَغْفَل ايضًا الرمز الفني الذي صوره الشاعر من خلال المدينة ، والفريان والشرطة ، وقد فسرنا ذلك ، فجاء الرمز فياضا بمواقفه الفكرية ، لا يشوبه ادنى غموض ، ولكنه رمز موجودا في حياتنا اليومية ولا نشعربه ، فجاء الشاعر وسما به وحررهً من التفاصيل العادية ليكسبه سحرا وشفافية . كُنْكُ مَنْ حْصائص شاعرية د . عبده بنوي القصينة العربية الاصيلة وقدرته الابداعية في صياعتها وتركيب المفردات بحيث انه يدهشك توافق القافية وسلاسة الايقاع وعنوية النفم الشعري . فهو شاعر كبير .. واحد رواد حركة الشعر الحر اعطى للشعر حياته وفكره وعمره . واعطى لتلامينه بهشة اللغة وحريق الأبداع . تحية للشاعر الكبيرد . عبده بدوى .. وتحية للنكتورة آمل العنبي الصباح على هذه

اعداد

اثارتاريخية الخرطوم - تم اكتشاف موقع أثري في

مدينة «المناقل» يعود تاريخ محتويات الي العهدين المسبحي الأول والثانى وأوانيل العهد الاستلامي ... وصر الدكتور محمد احبد الاستاذ بشعبة الانار بثلبة الاداب حامعة الخرطوم انه لم ينم من قبل العنور على مثل هذا الموقع مما قد يودي الى اعادة كتابة التاريخ السوداني . وتشتمل محتويات الموقع على عدد من الاواني الفخارية وعظآم بشرية وحيوانية وعملات معدنية . وقد تم تشكيل فريق فني من خبراء الاثار للبدء في الحفر واكتشاف

اشر اقسات

باریس – انتهی الدکتور «عبدالله

بونفرزه الاستأذ بمعهد الدراسات

العربية والاسلامية بجامعة «بوردو» الفرنسية ... من ترجمة بياوان

«اشراقات» للشاعـر المصري رفعت

سلام الى اللغة الفرنسية ... ومن المقرر نشر الترجمة في احدى المجلات الأدبية

الفرنسية المتخصصة في نشر الأعمال

الابداعية ... قبل ن يتم نشرها في كتاب

مستقل... وسن لمنتظر أن يصدر خلال

وكان الدكتور «بونفور» وهو شاعر

ورواني من السل مغربي ويكتب بالغرنسية ... قد التقى بالشاعر رفعت

سلام في صيف ١٩٨٨ وعقدا عدة

جلسات عمل للوصول الى أفضل

صياغة فرنسية لبعض المشكلات

اللغوية في النص الشعري. وكانت

الطبعة العربية من ديوان واشراقات»

قد صدرت عام ١٩٨٥ أثار في حينه نقاشاً حادا حول جرأته الفنية

والفكرية واختراف للمحرمات

وللشاعر رفعت سبلام ديوان هوردة

الفوضى الجميلة» وكتباب «المسرح

الشعري العربي، وبحثاً عن والتراث

العربيء وعدد من الكتب المترحمة

لبعضٌّ كبار الشعراء ، وله تحت الطبع

ديوان «أشياء صغيرة تومىء لي» .

الابداعية والثقافية .

المنطقة الأثرية.

عزيزة هارون شاعرة من سورية تنادى على الفارس البطل وهو متجه بسلاحه الى ميدان المعركة . وتقول له:

> أنت لن تذهب للساحة وحدك لا تدعني لشقاء الروح بعدك

عزيزة هارون تشتاق ان تذهب الى ساحة القتال لتدافع عن وطنها ، كما يقف الرجل ويدافع عن الأرض والبيت والمراة والمراة ليست وحدها في الحياة . وخلق الله أنم وحواء وأخرجهما من الجنة ليحملا معا أمانة الحياة. أن ينتجا ويتعبا ويشقياً معا ويدافعان عن الأرض والحب والجمال . وهذه الأمانة نكرها الله في كتابه الكريم فيقول: ﴿إِنَا عَرَضْنَا الإمانة على السموات والأرض والجبال فابين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوماً جهولا﴾ . سورة الأحزاب أية ٧٢ . وموقف الانسان من وطنه وحبه له هي أحدى هند الأمانات التي أوصانا بها الله في كتابه الكريم . ولذلك تصمم الشاعرة على النهاب الى الحرب

> أنت لن تذهب للساحة وحدك لا تدعني لشقاء الروح بعدك ليس يثنيني عن الوَثْبَة صدك انَّ وَجَدِي ۚ يَّلَ بِلاَّدِي ۗ هُو وجِدِكَ انت لن تَذَهَب للساح وحيداً ان في الساحة عيداً انني صفت النشيدا انا لا أؤمن بالحب الإناني

أيها الفارس خذني أزدهي في مهرجاني

والدفاع عن الوطن.

🗨 عزيزة وقد عبرت الشاعرة عن حبها العميق نحو الدفاع عن وطنها

فَي كَلَمْةٌ «الوثبة» التي تعني القَفْز أو الانطّلاق بسرعة والحركة السريعة نحو النهاب إلى ميدان المعركة . ثم اعتبرت أن يوم المعركة هو يوم العيد أو هو «مهرجان» اي احتفال كبير سوف تتألق فيه الشاعرة وتهب الوطن روحها وحبها الكبير . ويأتي أيضاً عزيمتها القوية عندمًا تقولٌ: «أَن تَذَهُّبُ للساح وحيداً» فهي قررت ان تحمل السلاح وتسع بجوار الفارس البطل ليدافعا معا عن حرية الوطن . والنص الشعري كله يعبر عن الاحساس الوطني بالواجب تجاه الأرض التي نعيش عليها وناكل خبراتها ونشرب من انهارها وتظللنا سماءها الزرقاء . وحين ينابينا الوطن فلإ

فرق بين الرجل أو المرأة حتى الأطفال الصَّفار أصبح لهم دوراً

بارزاً في حماية الأرض والزرع ولعل الانتفاضة والحروب التي شهدتها الارض العربية قد أكدت نلك .

منظمة التحرير تنظم معرجانا ثقافيا في القاهرة لللاهتفال

بساسدكرى النسامسة والعشرين لبندايسة الكفناج البطيج

اختيار القاهرة «طبيعي» - نظراً الى تونس - أعلن عضو اللجنة التنفينية المكانة الثقافية الثي تحتلها هذه في منظمة التحرير الفلسطينية وأحد مسؤولي الدائرة الثقافية فيها عبدالله حوراني في تونس ان المنظمة ستنظم من العاشر إلى السابس عشر من هذا الشهر في القاهرة مهرجاناً تقافياً للاحتفال بالنكرى الخامسة والعشرين

الأهَّمية في القاهرة ، ورأى حوراني أن

لبداية الكفاح المسلح الفلسطيني . وهي المرة الأولى منذ ثلاث عشرة سنة التى تنظم فيها تظاهرة ثقافية بهذه أسلحة في ايدي ألانتفاضة » في الأرض المحتلة



العاصمة في العالم العربي. وسيفتتح البرئيس المصري مبارك ورثيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير ياسر عرفات «الأيام الثقافية الفلسطينية» وتترافق هذه الأحتفالات مع النكرى السنوية الأولى لاعلان دولة فأسطين والنكري السنوية الثانية للانتفاضة . وأضاف حوراني ان المسؤولين القلسطينيين أرادوا وضع هذه الاحتفالات تحت شعار الثقافة والفن وقال أن «القلم والريشة والأغنية

وأوضح ان شعراء وكتاب وفنانين من داخل الأرض المحتلة ومن الشتات سيلتقون للمرة الأولى في تجمع من هذا النوع . وقال ان ٢٥ مناناً وكاتباً من الأراضي المحتلبة سيحضرون الاحتفالات الكنه أوضح انه يجهل ما اذا كسانت السلطات الاسرائيليسة

ستسمح لهؤلاء بمغادرة الضفة الغربية وغزة أو لا . وأشار حوراني الى أهمية المشاركة الثقافية المصرية في هذه الاحتفالات ونكر انه سيجري تكريم سبعين كاتبأ وشاعرا فلسطينيا توقوا وسيمنحون مشعبار القيس للتقباقية والأداب والفتون» .



● محمود درویش

ويتضمّٰن برنامج هذه الأيام محاضرتين الأولى عن «الثقافة العربية والمسألة الفلسطينية « والثانية عن «مكانة فلسطين في السينما العربية، .

وسيحيى السهرات شعراء عسرب وفلسطينيون معروفون بينهم محمود درویش وسمیــح القاسم وأدونیس وتوفیق زیاد وسیعرض ستون رساما فلسطينيأ وخمسة وعشرون رسامأ مصرياً أعمالهم ، وستقدم فرقة من الاراضي المحتلة عرضا مسرحياً وسيكون الموعد ايضا مع فرق فولكلورية فلسطينية . وتختتم عنده والأيام الثقافية الفلسطينية وبعسهرة مصريـة». وسيلقي فنانـون وأدباء مصريون قصائد كتبها مصريون عن فلسطين وسيغني طفل فلسطيني لفلسطين تضامناً مع «أطفال الحجارة» في الارض المحتلة حسب ما أوضح حوراتي .

Language Section of the Edition

السيد الرئيس مبارك فان مصر لا تحلّ محل التواجد الفلسطيني لان هذا الامر متروك للفلسطينين اولا واخيراً .

• وهل هناك وساطة مصرية تتم آلان لتقريب وجهات النظر السورية والعراقية ؟

ـُ لا تُوجِّد وساطة ولكننا نعتبر ان عودة

العلاقات بين مصر وسوريةً هي من مصلحة الدول العربية جميعا وامامنا مهمة هي ضرورة التلاحم والتلاقي ولا يمكن إن يتم ذلك الا ليخدم الامة

ما هي حقيقة الموقف في جنوب الصودان الان وهل هناك جولة ثانية من المفاوضات لانهاء الازمة في جنوب

الشودان . ـ الرئيس مبارك يتدخل الان من اجل تقريب وجهات النظر وهناك اقتراح بعقد جولة مفاوضات هنا في القاهرة بين الاطراف المتنازعة ونحن حريصون على

امن واستقرار آلسودان الشقيق ووحدة

امن واستطوار السودان المسطيق ووحدة السودان أيضا وقد يكون الحديث في النترة القادمة يحتاج الى المزيد من الجدد من كل الاطراف ... وكان هناك العديد من الاستلة وطلب الدكتور عصمت عبدالمجيد من الزميل من الزميل المنات وما كالمالة ... لا متتاب دارة من كالمالة ... لا متتاب داراة ... كالمالة ... لا متتاب داراة ... كالمالة ... كالما

عبدالله الشيتي أن يتقدم نيابة عن كلّ الصحفين باختتام اللقاء وهنا تحدث

الصحفين يحدثام الناء وهنا لحلنا عبدالله الشيتي قائلا : نحن نشكر من كل قلوينا دعونكم لنا بهذا اللقاء في مصر العروية وعلى سعة صدركم التي هي استجابة لكل النبضات العربية وإذا كن الدائد فلانكم كثم الكرم الدائد

كتبرو الكرم الدائم .. أ

يعبر عن عمق الحب والتعاون الاخوي من خلال هذه الزيارات وهذه الزيارات فرصة للتلاقي على مستوى القمة والمسؤولين، وفي اثناء زيارة سمو الامير رأينا الاستجابة والترحيب الشعبي من خلال زيارات والاستجبال الذي

استقبل به والتجاوب الى جانب ما

استقبل به والنجاوب ال جانبا ما تم من مشروعات ومشاورات والعنيد من الاستثمارات واعتقد ان الكويت في مقدمة الدول التي تستثمر اموالها في الكويتي والعربي عندما يأتي الى مصر لا يشعر بأنه غريب عن وطنه وهناك العديد من الانجازات الضخمة التي تتد من خلاا. هذه النارات .

العديد من الدنجارات الصحفه الذي تتم من خلال هذه الزيارات .. ● ما هو تعليقكم على مبادرة الرئيس العراقي صدام حسين الإخية ؟ ـنجن نؤيد مبادرة الرئيس صدام حسين ونعتبر إنها تؤكد رغبة العراق في السلام

وبعبر الها تود رعبه الغراق في السلام ونزكد ما هو معروف عن الموقف العراقي والرئيس صدام حسين وضع مقترحات جنيرة بالاهتمام وضرورة تتفيد قرار الامرائي في فترة زمنية محددة واظهر حسن النية وللاسف فان الرد الايراني جاء مخيبا للدمال وايران تتحمل مسطعة هذا الدر

● هل هناك ضمانات لدى اسرائيل من جانب اميركما تؤكد لاسرائيل عميم مشاركة منظمة التحرير في أي حوار قايم خاصة ان خطة بيكر لم تشر الى

مُسؤولية هَذَا الرد ..

وزير الخارجية المصري في مؤتمر صحفى

زيارة ولي عمد الكويت تسعد كل مصرى .. وهي تأكيد لعمق السروابه

القاهرة من عبدالله الشيتي وسعيد مصطفى

اشاد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالعلاقات القوية التى تبربط مصر والكويت واشاد في المؤتمر الصحفي الذي عقده بمناسبة زيارة سمو ولى العهد الامين لمصر أليوم الاثنين بالعلاقات الاخوية والروابط المتينة التي تربط سمو امير البلاد الشيخ جأبر الأحمد الصباح بالرئيس مبارك كما اشاد بالدور النشط الذي تلعبه الكويت داخل الاسرة العربية واشاد بالصحافة الكويتية ودورها الرائد وما حققته على المستوى العربي من تقارب واعادة للصف العربي من جديد ، كما أشاد بصحيفة «الرأي العام» ويعميدها ويمواقفها القوية وتحليلاتها المفيدة ...

> وتكريما للمالرأى العامء الكويتية فقد طلب النكتور عضمت غبدالمجيد نائب طلب الدكتور عصمت عبدالجيد نائب
> رئيس الوزراء من مندوبي والرأي
> العام، اللذين حضرا المؤتمر الصحفي
> ان يكونا البائنين بتوجيه الاسئلة
> وزيادة في التكريم فقد طلب من الزميل
> عبدالله الشيتي ان يختم اللقاء
> الصحفي وقد كان السؤال الاول في
> المؤتمر الصحفي لـ والرأي العام،
> الذي وجه الى السكتور عصمت
> عبدالجيد نائب رئيس الوزراء ووزير
> الذي وجه الى المكتور عصمت
> عبدالجيد نائب رئيس الوزراء ووزير
> الخارجية هو قبل هذا اللقاء جرى مع

> الخارجية هو تبل هذا اللقاء جرى مع سيادتكم لقاء مع اعضاء من الكونغرس الاميكي .. هل يمكن اعطاؤنا المزيد معا جرى في هذا اللقاء ؟ .. قال اللقاء المكتور عبدالمجيد: يهمني في بداية اللقاء أن اعبر عن مدى سروري وامتناني للصحافة الكويتية والعربية بمناسبة زيارة سمو الشيخ سعد العبدالله للقاهرة .. وهي زيارة تسعد كل مصري وهي مناسبة لتاكيد عمق الروابط بن مصر والكويت وزيارة سمو اللوابط بن مصر والكويت وزيارة سمو الروابط بين مصر والكويت وزيارة سمو الشيخ جابر السابقة كانت علامة بارزة على عمل هذه العلاقات والصلات القائمة بين السيد البرئيس والشيخ جابر وايضا الشيخ سعد العبداللية وعلاقات بين المسؤولين الكويتيين والمصرين وهذه الزيارة تاتي في فترة هامة تعربها الامة العربية والتطورات التي نعيشها جميعا سوّاً، في منطقتنا او في المناطق القريبة من العالم العربي المناطق القريبة من العالم العربي سُواً ء في منطقة الُخَلِيج أو منطقة البَحر الابيض والمنطقة العربية _ عموما _ ولا

شك ان هذه الزيارة فرصة كبعة لتبادل الرأي والتشاور والتأكيد على العلاقات المصرية الكويتية والعلاقات المصرية العربية بعد ان عادت المياه الى مجاريها بين مصر والنول العربية ولاشك انكم تُشْمِرونُ بِسَمِانَتِنَا حِمْيِعا بِهِنْهِ العودةُ وهذا التلاقي الذي لم ينقطع حتى في اصعب الاوقاتِ والطروف وقد يكون ما حدث درساً لما كان يجب ان يحدث ولما كان يجب الا يحدث لان مصلحتنا كعرب أن نتلاقى ونتشاور ونتفاهم ونتعاون واحيانا نختلف في الرأي والخلاف لا يفسد للود قضية والخلاف دليل الحيوية في امور كثيرة .. وهذا هو تصوري للوضع القائم وللمراحل القائمة باعتبارها مرحلة تحديات لنا جميعا ، كيف نواجهها ؟ ولا يمكن أن جعيد اليا بالصراحة والاسائة والموضوعية .. والتعقل لما يحقق مصلحة الامة العربية هذا ما أود أن

مصلحة الأمة العربية هذا ما اود ان اقوله في بداية اللقاء الاخوي .. اما بالنسبة للقائي مع عند من اعضاء من الكونفوس الاميكي فهذا الوفد كان قد قام بزيارة لاسرائيل وهم الان في زيارة للمرائيل وهم الان في زيارة وكان اللقاء مركزا على مبادرة السلام واين نقف والى نسير والتطورات الجارية في المنطقة في المنطقة الى نسير والتطورات الجارية في المنطقة في المنطقة في المنطقة في المنطقة المناسلة التحريفة في المنطقة المناسلة التحريفة في المنطقة المنطقة في واين نعد وال نساح والنطورات الجارية في أوروبا الشرقية وفي كل القضايا التي وبين أعضاء الكونغرس على مدار الساعة .

و توجه والرأي العام السؤال الثاني مداعبة المدكتور عصمت مدارات المدال المدال الشاعة .

الفلسطيني؟ _ قال النكتور عصمت عبدالجيد القضية الفلسطينية كانت من أول القضية الفلسطينية كانت من اول الموضوعات التي طرحت من جانب اعضاء الكونفرس واستطيع ان اقول لكم ان المرحلة الحالية مرحلة فيها الكثير من الاتصالات والتنسيق مع يزور القاهرة الرئيس ياسر عرفات وسوف يستمر الاتصال والتشاور مع القيادة الفلسطينية كما كان دائما وبالنسبة للمادة السلام كان دائما وبالنسبة للمادة السلام كانت هناك مرحلة لمبادرة ألسلام كانت هناك مرحلة انتهت بقبول الاقتراحات وليس هناك انتهت بقبول الاقتراحات وليس هناك ما يدعونا للخوض في هذه المراحل التي تمت لانها معروفة لديكم والمرحلة القائمة هي مرحلة هامة جدا وحاليا تتم اتصالات تمهيدية بين الاطراف الثلاث بالتنسيق مع المنقطة تمهيدا للقاء الثلاثي سابق لاوانه لاننا لم ننته من المراحل التمهيدية واللقاء الثلاثي يجب أن يكون معدا له الشلائي يجب أن يكون معدا له اعداداحداحة، نضمن بقير الامكان اعداداجيدا حتى نضمن بقنر الامكان نجاحه لاننا لا نريد ان نفعب الي الفُشل .. وهذه الامور مصر لا تتُحرك فيها الا من خلال الراكنا ومسؤولياتنا

النائب اعطاؤنا الخبر الذي يشبه المانشيت في عرض ما يخص الملف في منطقة الشرق الاوسط والمبادرات التي تقدمت بها مصر الى اسرائيل والتعنت الاسرائيلي مع بداية هذا العام وموقف مصر القومي والمتطور دائما والمساند لقضية الشعب الذا مانة ؟

القومية لان اصحاب القضية الاصليين متفقون وانه لا يمكن ابدا أن تحل مصر محل الاخوة القسطينيين في تحديد مصيرهم وهذا ما أكده السيد الرئيس اكثر من مرة وانا دائما اؤكد على هذا وبالنسبة للنقاط العشر التي اعلنها السيد الرئيس اكرر انها ليست خطة بديلة لمقترحات شامر الخاصة بالانتخابات لان الانتخابات امر

بالانتخابات لان الانتخابات امر
نيمقراطي عندما يطرح يؤخذ على
علاته ولا يستطيع اي شخص ان
يرفض اي اسلوب ديمقراطي ولكن كان
يجب ان نوضح المقصود والمفهوم من
هذه الانتخابات اي ما الفترة الانتقالية
وما صورة الانتخابات التي نريدها وما
الصلة التي بينها وبين المرحلة التالية
التنخابات .. كل هذه المرحلة التالية
الدينة التي بينها وبين المرحلة التالية
المناف والمناف و هذه الانتفاضة غيرت من المعادلة في منطقة الشرق الاوسط ونحن لا نمل منَّ

التَّحولُ الأنَّ يرجع الَّي جو المصالحات العربية هل ترى مصر ضرورة لعقد هذا المؤتمر .. قبل أن تدهمنا التطورات العالمية من حولنا ؟ _ قال النكتور عصمت عبدالمجيد ما تم حتى الان من اللقاء العربي - الاوروبي اعتبره نقطة تحول هامة وتاريخية

لقد سبق من قبل اجراء الحوار

العربي - الأوروبي الذي كان فيه العنيد من الأيجابيات الكثيرة واعتقد أن هذا

واللقّاء تم على أعلى مستوى وهذا يحدث لاول مرة حيث آجتمع ٢٤ وزيرا منهم ١٢ وزيرا أوروبيا و٢٢ وزيرا عربياً ويتضح من ثلك وحدة الكلمة العربية .. وهذه ظاهرة يجب أن تسجل بالتَقَتبير للدول العربية واتضاقها في بالتقتير للدول العربية واتفاقها في مسار الحوار العربي - الاوروبي في المرحلة المقبلة وهي مرحلة اساسية في العلاقات بيننا وبين اورويا ولقد طالبت برفع كل الاجراءات التي فرضت على التحرك في المرحلة المقبلة وهناك لجنة وتبحث كل المسائل السياسية والاقتصادية والثقافية وهذا يبرز ان بيني على المصالح المشتركة وعلى الحروار والحرص على الاستقرار بيني على المصالح المشتركة وعلى الحروار والحرص على الاستقرار والحرص على الاستقرار والحرص على المستقرار الحروار والحرص على المستقرار الحروار والحرص على الاستقرار المياسي فنحن سعداء بأن والسلام والمامه علم فلسطين وهذه تطورات لا يخفى مغزاها على احد وهي تطورات لا يخفى مغزاها على احد وهي فلسطين وامامه علم فلسطين وهذه تطورات لا يخفى مغزاها على احد وهي دليل على مدى ما تتمتع به المتضية الفلسطينية من دعم وتأميد وهذا تجاوب مع ما اظهرته المنظمة من حكمة وحنكة وحسن ممارسة وتقدير للتطورات التي تمت في الشهور الاخدة ...

وفيمآ يتعلق بتوحيد الكلمة العربية فان هَذَا امر وارد والسيد الرئيس نكر نفس هذه الفكرة واعتبر أنه مطلوب من جميع النول العربية إن توجد موقفها في كافة الامور السياسية والاقتصالية والاجتماعية والثقافية والبيئية وايضا من بعض الامور التي لم تكن مطروحة على الساحة مثل مكافحة المخدرات على الساحة مثل مكافحة المخدرات مثلا وهذه أمور لا يمكن تجاهلها أو أهمالها وهي داخلة في المفهوم الشامل في تطور العلاقات في العالم في نفس الوقت لا بد أن ننظر إلى أثر التغييرات وبالذات في العالم القريب وأثارها وقد تكون كل أثارها لم تظهر حتى الان ولكن نحن نتابع كل هذه الامور وندرس أثارها

عليها وانعالم يشهد تطورات لم تكن تخطر على بال احد وهذه التطورات تَدعونًا الى المزيد من التَرابط العربي في المرحلة القائمة واعتبر أن الص عليها دور هام جداً في تُوضيح المطلوب في الرحلة المقبلة ..

€ المطروح الان على الساحة العديد من البادرات ما البديل لفشل كل هذه المبادرات .. وهل تخشون أن يصيب شعب الارض المحتلمة الياس لان التحسرك المربي لايسزال مجسرد تصريحات ؟

_ قَأَلُ النكتور عصمت عبدالمجيد: علينا أن نكون واقعين وقبل أن نتحدث عن البديل يجب أن تستنفذ أولا كل عن البديل يجب ان تستنفذ اولا كل الوجودة .. والمنظمة هي صاحبة القضية الاولى وهي قد عالجت التطورات بكل حكمة ويكل تعقل وهذا يخدم مسار القضية الفلسطينية وعندما نرجع بالذاكرة الى قرارات المجلس الوطاني الفلسطيني التي حادت باسلوب بيمقراطي وقبلت في ونومبر سنة ٨٨ ما كانت ترفضه في نومبر سنة ٨٨ ما كانت ترفضه في نومبر سنة ٨٨ ما كانت ترفضه في نومبر سنة ٨٧ ما كانت ترفضه في نومبر سنة ٧٣ مقلت امدا كثرة موسير سنة ٦٧ ما كانت موسك في نوفيند أمورا كثيرة اخبرى الذا هناك تطورات في الفكر ووجنت المنظمة أن التطور في أسلوب ممالجة القضية الفلسطينية جميل المنظمة مكانا لم يكن لديها من قبل المناء واصبح لها الوضع النولي المعترف به وهو أمر ليس بهين م وترجو من كل وهو أمر ليس بهين .. وترجو من ص الاطراف ان تعي وتقدر ضرورة التحرك نحو السلام والانجاه الان في كل العالم هو الاتجاء نحو الحوار وليس الى المواجهة ولا اتصور حركة مثل حركة الانتفاضة الشعبية يمكن أن يدخلها الياس ابدا لانه لا يمكن أن يضيع حق

وانتم تتابعون ما يدور ويحدث والصحف الكويتية تتابع وتحلل ما يحدث ونحن جميعا نعيش كل ما يحدث وأنا واجهت الصحافة الكويتية وَّجِها لوَّجِه عَنْدُمّا زَرت الكويت في أَبْرِيلُ سنة ١٩٨٢ وكانت مفاجأة سآرة جداً من الزيارة وبما رأيته من الصحافة

 ما بين زيارة سمو الامير وزيارة سمو ولي العهد الأمين ما هي اهم الانجازات التي تمت في العلاقات المصرية ـ الكويتية على الصعيدين السياسي

من الريارة ولف أربيت من مناك علاقات دبلوماسية بين مصر والكويت ولكن مناك لقاء الأشقاء .

التمثيل الفلسطيني ؟ - لا توجد هناك ضمانات في حد معلوماتي والتمثيل الفلسطيني مازال محل بحث بين الاطراف وكما قال و قال: ليس امامي الان حصر شامل نكل الانجازات التي تمت ولكن المغزى من اللقاء بين القادة والمسؤولين أنه

والسيد الرئيس مبارك وضعها في نقاط عشر وابلغت للاطراف وفي تقديرنا انها لا بد ان تكون واردة في مناقشة خاصة بالانتخابات واحب ان اشير الى ان التوجه الممري فيه وضوح للرؤية وماذا نحن نريد .. واين نسبر؟ وهذا يطمئن القاريء العربي الذي يتابع هذه القضية ، وبالنسبة للانتفاضة نكرر أن التكرار كما غيرت حرب أكتوبر سنة ٧٣ المعادلة في الشرق الاوسط وأصبح اليوم التصور انه لا يمكن ابدا القول بانها غير موجودة أو غير وأردة ، الانتفاضة موجودة وقائمة نحن نحيي الانتفاضة ونعتبرها تعبيرا واضحا للرفض

بحلة الجيل الجربير



عبدالمجيد قائلة هل يمكن ياسيادة



ت لفون ٤٨١٧٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥٤

طقا قات وجمض موسيقية حجزةاعات تصويرفيري رجالے ویسیدات -کراہی _زھویر- بطاقات دعوج فرقة زفة - زينية أفراع - بالسِعار مناسبة جسَّات

مع تميات : عادلت الختاميقة كامل هنا تـ/۲۲۱۰۲۸۲/۲۶ الاعلان هدية

جميع المواتف المتنقلة مع وبيرون السيارة ولدينا جميع أنواع المولات للهواتف المتنقلة وأنواع الاطين ا

مؤسسه سالم مبارك للتجارة العامة والمقاولات

ت/ ۹۱۵۷۲۱۸/۹۰۱۸۳۱۰/۶٤۱۷.۹ ينجر ...

نشتري لك .. نبيع لك ...

نؤجر لحسابك ونؤجرلك

كرين مديث

لىنيا مكائن وجيرات يابانيت

وأربكية ومتخصصين بالألماني

تلقم لنب ۱+۱ ۵۰ د.ك إغرفية توم مزدوجة ٤٠ اد.ك دیوانیدة ۸ قطع ۱۲۰ د.ن غرقنة نوم مفردة ۷۵ د.ك مطبخ ۷ قطع ۱۰۵ د.ك سرپرطابقین ۱۰۵ د.ك

السيالمية - شارع بغيلار رمقابل مدرسةالأزي







ش فهدالسالم بجانب سجرالمه الفيال / ت ٢٤٢٢ ١٠٢

خرق ولم بعد خرج الميعور مدمراع السندم -

9-1141-152-14-9-

حجر اردني طبيعي

مستعدون لتوربيد وتركيب الحجرالاردبى الطبيعى بأنواعه وجميع انواع الكآشي بأبسعار تساسبة تُفيدُجِيعِ انْحِياعِ التَّرْمِيمات كَلْفُلُلُ وَالْمَازِلُ . . . خبرة عريقة فخنص عالم البناء مؤسسة عين عذارى المقاولات العامة

عن وصول بلوفرات صوف رجا بي ونساني

• بلوفرصون فبة مدورة 70 دينار الهبدلة تشميرا يطابي 20 دينار ٢ دفيار اله بدلة موهيرا يطابي ٧٥ دنيار • حزام جلد بلومين 1/0 دنيار الدبدلة ٣ قطع معوف 10 دنيار • كرافا تحرير ٢/٥ دنيار ا و ينطلون مبردين صوف ايطالي ٧/٥ دنيار • كرا فيا به حريمه • حاكية ببوركارو مسادة 20 دنيار اصطلاق يا في صوف الطالي V,0 دنيار بلوفرصوف بسعد 0/4 دنیار اله بنظلون حنوف سادة 0/0 دنیار باوزات نسائی مودبین حدیثة ۲٫۵ دناب اینجادین موض مونس وُصَلَمَنَا الْمُدِبِ الْدِينِ الْأَلَاثِ الْمُعْرِينِ أَحْدِينٍ أَحْدِيثٍ ﴿

صدق أولانصدق فيديو-كمبيوت التصليحلابيمل قطع الغيا س ۳ دنانیر اختصاصيا تركيب لمطال مركزي وليج 27515 AY 15 أضواء المروة لبليعار

تجهيزا لصَالونات النسّائيّـة والرجالية بالكامل

ثقة وسمّعت لاتباي .. وهذه صيغة منحنًا اياها زيامُنا الكرام . كن دامُنا

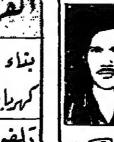
بالطليعة لاختيارالكفين ...خبره لاجدوب لحاتي مجال العنامة بأكشعر والبشرة مهما كانت المعاناة ... ابحث وفاردن

السالمية - شارع سالم ا لمبارك - مقايلت رهويرالفرح ـ مجع الاذينت - قليزينت ٥٧١٦٤٥٧

-ھاف لوریے ۸۹ تویونا مع السا تق سیاہے را بخ روفر - شفرکا پرنسس ۸۵ - اگرسته مدالون ۸۷ طرزر ٨٦ - بحالة جيدً جِيًّا مع رمتم ندوجي ال ١١٥٤٧ ٢٤ (١-٧ مسامًا) ٤٦٧٢٩ ٧٨/

-مازدا صالويت ١٩ المراجعه مدا < 7</p>

الصور الحفالات وجميع المناسبات ، حجز فرق مطقاقات وعجر معمعهم زهور وقاعات - نقوم پنساء - ورجال - فسديو وبنونوغرا لحيرانتاج واخزاج يحومي لصورا لفويق فرآفية إلى ثمط فيديودا كيعارتباسب لجبع- انصلوابيا يصلكم مندوينا-निकल्टे बीट के .. قلفون ٢٦٣٧٥٧



الغرس كزهيية للمقاؤلات العامة

بنغلاديشى الجنسية ولم ييد ريجيمن يعام عنه شيئا بسليمه لأفرب مخفر للشرطة عامًا بأنه مازال تحت كفا لتنا ونحل المستولية القا نونية كل من ييتسرعليه .

بناء * هدم * تميم * تركيب حجر * ديكور * لهرباء * أموات صحية * نقل مخلفات اليناء وَلَقُونَ ١٦٤٢٧٥ - ١٦٧٧٦٦

رجاءً احتفظ بالرقم ب

خدمات عامت

فحيشتي المجالات

يوحد لريامندوب

لتخليص المعاملات

الاعتلان المبوب في السرأي العتام بخدم المعتلن والستهلك

شکاوی مقسم:

ن الملكسا

∛□حـولي

و النظمية

ن الجابرية

ٔ 🖸 الـعــارضيــة

: 🗖 الشنويــخ

🗖 الصليبيــة

• 🗖 السعيسدلي

🤅 🖸 السالميــة

· 🗖 القحيحيــل

أ 🖸 ام السهيمان

🗖 الشعبية

يَّ 🗖 الاحمدي

: 🗆 القنطياس

يَّ 🗆 السونسرة

%□ المدينة وضواحيها:

%ٍ □ الصناعيــة:

🗖 الجمهراء:

🗖 جليب الشيوخ:

🖸 السالية:

🖸 الفنطياس:

🗖 اللحيحيال:

🗖 انسارة الشوارع: ٢٥٢٧٩٣٢٪

هاتف مكافحة القوارض:

📆 استعسلامات البسويد ٢٤٣٩٠٩١

هواتف مراكز

طوارىء المياه

الشويسخ: ٢٢٩٢٣٨٤

السالمية: ١٠٤٢١٥١

الاحسدي: ٢٩٨٤٩٣

الجهرآء: ١٥٢٨٠٩٧

🗀 الصليبخات: ١٣٥٠٥٦١ 🖫

المطار

E 746 6 4 4-1240044 TITE

238777

TOLOIVI

المطبار الندولي ١٨٨ ٤٧١٠ 🖔

الفروانية

11...170

" EVVIVAY

2 EV4.VOO

\$V1187

حـولي: ۸۲۷۷۲۸

🗖 فيلكساء

🖔 الجهراء

🖔 الفحيحيـل

EVIVIVE

 \mathbf{a}

0%

a :

🖔 استعلامات البرقيات

🞘 مكافحة الكلاب الضالة

🦔 🗖 خيطـــان:

🗆 حسولي:

: 🗆 المقدد

السزور

ر 🗖 السرقسة

🛮 مثارف

🗖 الصليبخـــات

ي الجهراء الجديد

🗆 الجهراء القديم

🗖 رأس السَّالمية ٥٧١٠٠٠٠

🛭 صباح السالم ٥٥١٠٠٠٠

□جليب الشيوخ ٢٢١٠٠٠٠

و 🗆 جنوب الصباحية ٢٦١٠٠٠٠

الطواريء

%YY**q** • • • •

.... IFY

701

971

....¥

8071....

0TA

....1V3

X791....

798

~~~~

**%**Y9A · · · ·

\*\*\*\*\*

%Y9....

790 ....

\*\*\*\*

13-4343

答をみをVY・ス

AYYYIAS

AFOI YYS

\*KYIYX

PFT-143

PYAYIVE

1. A. O. L.

POTITO

\*\*\*\*\*\*\*

3-11-64

79 . 140 ·

741144

071 • PY3

PYACYS

YYBAFFY

44.4131/YOL

779 ....

**EAA...** 



البرنامج الاول

🗨 تريد لحام

ميزر

ن فان معرا. لمسطيني لا منين اولايا له مصرية تا النظار الر

كننا نعتبرا وسوية ية جميعا الاحم والكا الا ليخد

الموقف إر ناك حياة ألا الازمة أو ر

حَلِّ الأِنْ وَ
ثَلُو وَعَنَالُ }
مَنْ وَعِنَالُ }
مَنْ فِي النَّهُ الْمُنْ فِي النَّهُ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْمُ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ا

يكون الحيز ع الى المن

ر الإسال

المجيد مزقر

تقدم نیابار للقاه ونتان

انحرننا

نا بهذا للق

معه صبار

الاسئة وما

٩,٢٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٤٠ برنامج – صياح الخير، ٩,٤٥ مسلسل الاطفال الكارتوني - حكايات لا تنسى، ١٠,٠٥ أعادة للمجلة الاخبارية المضورة، ٣٠,٣٠ السلسل المعربي السومي - طيور بلا اجنحة، ١١,٤٥ البرناميج الثقاق المنوع - من مطبخي، ٢١,٥٢ النان الظهر - دعاء -قرآن كريم، ١٢,٣٠ اهم الانباء، ١٢,٣٥ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

#### الفترة المسائية

4,00 النشيد الوطني والقرآن الكريم، 2,0 اعادة للمالم عبر الاقدار الصناعية، 3,00 مسلسل الاطفال الكارتيوني الاجنبي -يحيين، ٢٠,٥ اذان المفرب -دعاء - قرآن كريم، ٢٠,٥ برنامج الاطفال المحلي المنبوع - ماما انيسة والصفار، ٥,٥٠ المسلسل التاريخي اليومي - الامام محمد عبده، ٦,٢٩ اذان العضاء -دعاء – قرآن کریم، ۵ ۲٫۱ پرنامج ثقافي - الأراض المقعمة بالحياق، ٧,٤٥ البرنامج الديني - القرآن والعلم، ٨,٣٠ البرنامج المحلي المنبوع - مساء الخين ،٠٠٠ الاخبار باللغة العربية، ٠٤٠

البرنامج العام

٠٠,٧ موجيز الانساء،

للجميع، ١٣,٣٠ المستقدة الفقهية، الديث - الموسوعة الفقهية،

الديني - الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٣ اغنيتان، ١,٠٠ نشرة

الاخبار الثالثة، ١,١٥ برنامج -

حدثُ وتعليق، ٩,٣٠ بُرِنامُج –من غير عنوان، ٢,٢٨ ابتهال، ١٤١

القبران الكبريسم، ٢,٤٨ الأان العصر -- دعباء -- قرآن كبريم،

٢,٥٤ حديث - الصورة في الشَّمَرِ العربي الحديث، ٣٠٠٦ أغنيتان، ٣,٣٠ برنامج - اوائل الطلبة،

٠٠,٥ موجيز الانبياء، ٥٠,٥

اغنية، ٠١,٦ برنامج - اخسار جهينة، ١,٢٥ اغنية، ٠٣,٤

برنامج - نافلة على التاريخ، • 6,3 القرآن الكريم، ١٠ - ٥ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم،

11,0 من برامج الاعقة القرآن

الكريم - برنامج - القصص في

0,70 برنامج – نجوم القمة، ١٠٥٠ موجيز الإنساء، ٥٠١،

برنامج – مساء الخبر يا كويت، ٢٩ اذان المشاء – دعاء –

قرأنُ كريم، ٣٤ تابع برنامج --مساء الخيريا كويت، • • ٨ نشرة

الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغتيتان، ٨,٣٠ برنامج - اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ئــلات اغتيــات، ٩,٠٠

برنامج – ركن الجيش والقوأت المسلحة، ٩,٢٠ مقامات عراقية،

٠٠٠٠ موجز الانباء، ٢٠٠٠ مسلسل - الموسوعة الفقهية،

الدينة

الكويت

المنامة

الدوحة

آبو ظبی

الرياض مكة المكرمة

صنعاء

صلالة

يفداد

طهران

عمان

دمشق

القاهرة

الاسكندرية

طرابلس الغرب

الخرطوم

تونس الجزائر الرباط

كراتش

الدينة المنورة

الحديث النبوي، ٥,٢١ اعْتَر

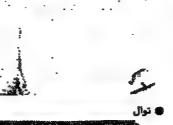
٠٠,٦ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث - آلماء في البر والبحر، موسیقی، ۲٫۲۰ برنامج - صباح ٧,٠٥ تابع بـرنامـج – صباح الخبر، ٧,١٥ برنامج - الصحافة لهذا اليوم، ٧,٢٠ تابع برنامج -صباح الخير، ٠٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع برنامج -صباح الخير، ٠٠٠,٩ برنامج -عالم الاسرة، ٩٠٣٠ برنامج -عالم الاسرة، ٠,٠٠ برتامج -اقدم وانفام، ٠,٠٠ برتامج -دعوة للجميع، ١٠,٠٠ صوجز
الانياء، ١٠,٠٠ تابع برنامج -دعسوة للجميع، ١١,٣٠ أهم
الانياء، ١١,٣٠ تابع برنامج -دعسوة للجميع، ١٠,٠١ أذان
الظهر - دعاء - قرآن كريم،
الظهر - دعاء - قرآن كريم،
الجميع، ١٢,٠٠ المسلسل
الجميع، ١٢,٠٠ المسلسل

البرنامج الثقاق المحلي - امسية الاثنين، ١٥,٠١ السلسل العربي اليبومي - غدا تشرق الشمس، ١١,٢٠ البرنامج المنوع - الموعد مع الفنان دريد لحام، ١١,٤٥ مع التنباء، • 0,1 / العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,١٥ الختام بالقرآن الكريم ثم النشيد الوطني.

اليرنامج الثانى

٠٠,٦ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ١٠,٦ مسلسل الاطفال الكارتوني - ويبي جنو، ١,٢٩٦ النان العشاء - دعاء - قبران كبريم، ٦,٤٥ المسلسل الثقافي كبريم، ١,٤٥ المسلسل الثقافي الاجنبي - الحياة البرية في جنوب استراليا، ٢٠١٥ البرنامج الأخباري المحلي - تقارير متنقلة، ٧,٣٠ المسلسل الفكاهبي الاجنبي - تشارلز، ١٨,٥٠ الاخبار ساللفتة الانجليسزية، ٨,٣٥ البرنامج الثقاق المحلي - حول العالم، • • ٩,٩ مسلسل المقامرات الاجنبي - فرقة الواجب، ٩,٤٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي - بين البيت والدرسة، ٣٠,٠١ مسلسل السهسرة البسوليسي الاجنبي -الفدية، ١٢,١٥ مسوجـز لاهم الانباء، ٢,١٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٥ الختام بالقرآن

الكريم والنشيد الوطئي.



äclis

# اداعةالفرآن الكريم

طريق السعد، ١١,٠٠ ارسع اغتيات، ١٢,٠٠ تشرة الاخبار

الخامسة، ١٢,١٥ بـرنامـج -

أذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجر

الانباء، ٢,٠٥ تابع برنامج

الناعة على الهواء، • • ٣,٠ موجز

الانباء، ۳٬۰۵ برنامج اخبار جهینة، ۳٬۲۰ اغنیة، ۳٬۲۰

برتامج – تافيدة على التياريخ،

الانباء، ٤٠٠٤ برنامج - قرأت لك،

٦,١٦ ابتهال، ٢٣,٤ برنامج -على مائدة القرآن الكريم، ٠ £,٤

دعاء، ٠٠٠٤ برتامج – الصحافة

لهذا اليوم، • • ، 0 مُوجِرُ الانباء،

عُ ٥,٠٠ اغْنية، ٢٧,٥ الحديث

الشريف والدعاء المأثور، ١٩,٥

اذان الفجر - دعاء - قرآن كريم،

٥,٠٩ اذان المغرب، ٥,٣٠ قراءة

طَقَرَأْتُ البَرْنَامِجِ، 0,77 الحَدِّيثُ الديني – مشكلات عبالجها

الاسلام، الطيب من القول، ٥,٤٥

يرتامج - يروس من سيرة الرسول

مبلي الله علينه وسلم، ٠٠٠

الختسة المرتلسة، ٦,٣١ اذان

العشاء، ٣,٣٤ برنامج - اليهود في القرآن الكريم، ١,٥١ الختمة الرتلة، ٧,١٩ برنامج - كيف تقرأ

القرآن الكريم، ٧,٢٩ الختسة

المَحِودة، الطَيْبُ من القول، • • ٨,٠ من القول، • • ٨,٠ من تشرة الاخبار، • ٨,٢ الختمة

المجودة، الطيب من القول، ١,٥٤

حسنيت - من كنوز الكتبية

الاسلامية، ٠٠,٩ برنامج - مع

المصطفين الاخيار، ٢٩,١٩ الحديث الديني - الاصالة العلمية في الحضارة الاسلامية، ٢٩,١ القرآن

الكريم، ٩,٣٠ المحاضرة الدينية

للشيخ محمد متولى الشعراوي، كلمات من نور، • ، • الختمة

الانب الاسلامي، الحديث الديني، ١٢,٠١ الختمة المرتلة، • • ١٢,٠

الختام بالسلام الوطئي.

اعسلی مد: ۸٫۵۲ صب

هكمة اليوم

السخبي شجـاع القلب والبخيل شجاع الوجه

● سماح أتور

سيتما الاندلس

– الشبح الابيض

- اجازة للقتل.

سيتما السالمية

سيئما الحمراء

هلدة ثلاثة ايام فقط - النيابة تطلب البراءة

بطولة: سمج صبري –

فَيْلَى عَبِده فَيْلَى عَبِده فَيْلَمُ وَلَيْكُمُ الْمِعْدُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى لِلْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِيلِ لِلْمُعْلِى الْمُعْلِى ا

سينما السيارات

شلبيء

القردوس

– حب ولوعة

- الجيل الجديد

حسناوات الجحيم

سينما الجهراء

- الزعيم الحديدي

سيتما غرناطة

سيئما الصليبخات

- الهدف القاتل

– وحش الانقاق

- الغريب

سينما الجليب

سيئما الاحمدي

الصيدليات المناوبة

■ الكويت - العالمية - شارع فهد

🛎 الكويت - الامل - شارع مبارك

■ حولي والنقرة - الحديثة -

السالمة والرميثية - القداء -

🛎 الفحيحيـلَ والاحسـدي –

🛣 الجهَراء – النور – الجهراء –

حولي – شارع تونس

ايراهيم بن ادهم

شارع المطاقء

السالمية - شارع الخنساء

ابوحليفة – الطريق الساحلي

🗷 خيطان - خيطان – ٿ

- طريق الخاطر

– امرأة واحدة لا تكفي

ولدة تلاثة ايام تقط

بطولة: أحمد زكي – يُسرا – يونس

سيتماالفحيحيل الصيفيء

سيئما الفحيحيل الشتوي

٣.٤٥ اغنية، ٢.٤٥ موج

بقايا الليل، ١,١٥ برنامج

الفترةالصباحية

5,0۷ المتتاح الاذاعة لمالسلام الوطني، 5,00 القرآن الكبريم، 10,70 حديث قرآن وسنة ، 5,70 اذانُ اللجِيرِ، ٥,٢٩ الختمية المرتقة، قراءة فقرات البرناميع، • • . " تشرة الاخبار الاولى، 10 ، [ ٧,٢٨ الحديث الديني ، ٧,٢٨ القران الكريم، ٠٠٠ الختام

الفترة المسائية

بالسلام الوطثي.

٨٥,٤ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطّني، • • ٥٠ القرآن الكريم،





الحرارة

صحو

محو

صحو

صحو

صحو

صحو

محو

اصحو

غانم

عالم

مطر غائم

صحو

صحو

غبار غائم

صحو

محو

غائم

Y .

41

11

\*\*

40

37

41

19

44

11

19

YY

17

٤

4

11

14

80

10

18

14

10

24

طقس معتدل والرياح معتدلة السرعة وتظهر كميات من السحب.

الرطوبة

الكويت

11,08

Y. 27

7,77

الشروق:

**C** 

بالكامل

رم کوان

تبالشه

ون

W

وسال-ا

لسعمري

المغسوب

المعشماء

الاحمدي فيلكا

74. 790

%A . السالي 1: 1: 

عركة الطيران أيوم الأثنين ١/١/١/١ مبنى رقم ١٥

|                   | الوصـــول   |       | الاقــــلاع |                  |       |  |
|-------------------|-------------|-------|-------------|------------------|-------|--|
| الشركة            | - قادمة من  | الوقت | الشركة      | متجهة الى        | الوقت |  |
| ٠.,٠              |             |       |             |                  |       |  |
| 2.4.              | بوقارمت     |       | الباكستانية | كراتش            | -11-  |  |
| ىروپاي<br>ئىرائية | يفتان       | -97-  | الارتنية    | غمان             | -A0-  |  |
| 200               | لمشق        | 111.  | اللبنانية   | بعروت            | .4    |  |
| لمرية             | القاهرة     | 1100  | العراقية    | بقعان            | 1-4-  |  |
| إهلاية            | يومييء لكهي | 177.  | السورية     | نَمشق<br>القاهرة | 171-  |  |
| لسنا              | عدن، الريان | jer.  | المعرية     | القاهرة          | 32.0  |  |
| تعينة             | بكين .      | \ALQ  | اللبيية     | عمان، طرابلس     | 378.  |  |
| فليتأنية          | Olivi.      | 70    | الهندية     | دلهي بومبي       | \1£0  |  |
| لينت              | غوا، بومبي  | *1**  | اليمدا      | الريان، عدن      | 124-  |  |
| غردنية            | عمان        | 776-  | الصيئية     | بكين             | T     |  |
| 19-               | . •         |       | الهندية     | بوقبيء غوا       | 4460  |  |

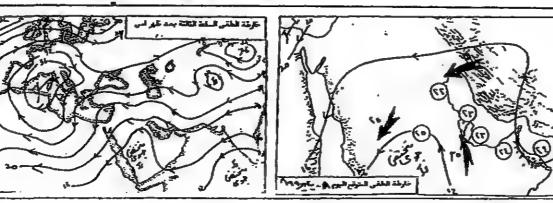
|            | 🦾 الوص           | ول            |            | الاقـــــلاع    |              |  |
|------------|------------------|---------------|------------|-----------------|--------------|--|
| لشركة      | قادمة من         | الوقت         | الشركة     | متجهة الى       | الوقت        |  |
| 7 - 1 - 1  |                  |               |            |                 |              |  |
| كويتية     | كالالدور بيانكول | -0-5          | الكويثية   | بانكوكء مانيلا  | ••1•         |  |
| إماوات     | -                | -41-          | البريطانية | لندن            | -1           |  |
| كويتية     | خرائشت الوطف     | -410 -        | الكويثية   | لبي             | ٠٦٣٠ /اضافيا |  |
| بالقة      | كوانتم           | -47           | التمارات   | دبي             | -41-         |  |
| كوينية     | يومييء ليي       | 1.5.          | الكويتية   | عمآن            | -410         |  |
| 2000       | فني              | - ۱۳۰۱/اضافیة | الكويتية   | جدةً, صنعاء     | 10           |  |
| كويانية    | 1                | 114-          | الإباللية  | فرانكفورت       | 1-10         |  |
| 1          | البحرين          | .1Y-a         | الكويتية   | طرابلس، تونس    | 117-         |  |
| سيونية     | حية الرياش       | 1710          | الكوينية   | ياريس لظنن      | 111.         |  |
| غرضية      | بأزيس            | 1400          | الكويتية   | روماء مدريد     | 140.         |  |
| كويتية ب   | ملتك             | 14            | الكريتية   | القاهرة         | 14           |  |
| حليجية     | . أيوطبيء التوحة | 1970          | الكويتية   | البحرين، الدوحة | 177-         |  |
| A STATE OF | النوطة البحرين   | 1570          | الكويتية   | بظاد            | 1270         |  |
| بريطانية   | لقن              | 190.          | الخليجية   | ألبحرين         | 14           |  |
| 23.40      | Jack :           | 7-14          | الصعودية   | الرياض، جدة     | JAT-         |  |
| عويتية     | مثنائ جدة        | 7.7.          | الخليجية   | النوحة ابوظبي   | 4-10         |  |
| - 100      | د نمر دراکتون    | Y-T-          | البريطانية | گرانتش .        | 7-0-         |  |
| معسد با    | نهوس حنيف        | Y-1-          | الكويتية   | ابوقلى، مسقط    | TILO         |  |
| المتاولة   | است              | 4110          | الكويتية   | نگا             | ****         |  |
| 761        |                  |               | ٠ الكويلية | دبيء كراتتي     | TYla         |  |
|            |                  | •             | الكويئية   | بوبي            | TYES         |  |

: - للاستفسار عن مواعيد الوصول والافلاع: ٢٣٤٤٩٩ (المينات). ٠٠٠ ٢ ٢٤ - ٢٤١٨٢١ (١٠ خطوط) ، (الحجز): ٨٨٨٨٤٢٤ - ١٩٩٩٤٦٢

# were an interest and continued all the contract of the contract of the first of the contract o

٧,١١ مساء

٠ ١,٢ مساء



ــرارة المســجلة بعـــواصم الع

المنامة ؛ طنس معتدل،

والرياح جنبوبية شرتينة

خَفَيِفَةُ الى معتدلة السرعة.

الدوحة: طقس عبادي

والرياح جنوبية شرقيةً معتدلة السرعة.

ابوظبي ۽ طفس معتدل الي

رطب نسبيا وفرصة لضباب صباحي والرياح شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

مسقط: طقس معتلدل

وتظهر كميات من السحب

والرياح جنوبية خليلة الى معتدلة السرعة.

السريباض: طلس غسائم

جزئيا، والرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة

السرعسة مشيرة للغبسار

|   | الطقس                               | الحرارة | المدينة                                                                            |
|---|-------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------|
| П | صحو                                 | 14      | تيودلهى                                                                            |
|   | صحو                                 | 74      | كولبو                                                                              |
|   | غائم                                | 71      | ہانگوک                                                                             |
|   | غائم<br>صحو                         | 77      | مانيلا                                                                             |
| l | اصحه                                | _ 0     | نيودنهي<br>كولبو<br>مانيلا<br>طوكيو<br>انقرة<br>اسطنبول<br>الينا<br>لارتكا<br>لينن |
|   | صحو<br>غائم<br>غائم                 | Y-      | انقرة                                                                              |
|   | غائم                                | ٣       | اسطنبول                                                                            |
|   | غاثم                                | Y       | اثينا                                                                              |
|   | صحو                                 | 14      | لارنكا                                                                             |
|   | ضبآب                                | 0       | لننن                                                                               |
|   | صحو<br>ضباب<br>غائم<br>غائم<br>غائم |         | باریس<br>فرانگلورت<br>جنیف<br>روما<br>فیینا                                        |
|   | غاثم                                | 1       | الراتكلورت                                                                         |
|   | عائم                                | ۲       | جنيف                                                                               |
|   | عالم عالم عالم صحو                  | 7       | روما                                                                               |
|   | غاثم                                | Y-      | نبينا                                                                              |
|   | صحو                                 | A<br>£- | مدريد                                                                              |
|   | مطر                                 | ٤-      | موسكو                                                                              |
|   | مطز                                 | ٣       | كوينهاجن                                                                           |
| l | مطر<br>مطر<br>غادم                  | 1       | اوسلو                                                                              |
|   | تلوج<br>مطر                         | صفر     | استكهولم                                                                           |
|   | مطر                                 | 1.      | امستردام                                                                           |
| ı | إمطر                                | 9-      | براء -                                                                             |
| I | تلوچ<br>غائم                        | λ-      | بلغراد                                                                             |
| ł | غاثم                                | صفر     | هلسنكى                                                                             |

| -33                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |         |                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------|
| - %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الطقس                                                      | الحرارة | دينة                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | اصحو                                                       | 14      | بودلهى                                          |
| 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | صحو                                                        | 14      | يلبو                                            |
| *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | غائم                                                       | 71      | تكوك                                            |
| χ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | محو                                                        | 77      | رابو<br>تکوک<br>انیلا                           |
| **                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | اصحو                                                       | ٥       | وكيو                                            |
| 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | اصحو                                                       | Y-      | لآرة                                            |
| BARRELIS SERVICE E SERVICE DE L'ANNE LE SERVICE DE L'ANNE | محو<br>عائم<br>عائم<br>محو<br>محو<br>محو<br>عائم<br>غائم   | ۳       | حطثيول                                          |
| ¥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | غائم                                                       | Y       | يينا<br>رنگا<br>در يس<br>رانگلورت<br>بنيف<br>سا |
| \$                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | صحه                                                        | 14      | (ئ)                                             |
| 3.7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | صحو<br>ضباب<br>غائم<br>غائم<br>غائم<br>عائم<br>مطر<br>غائم | ٥       | نين                                             |
| - 22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | عائد                                                       | ٤       | ويس                                             |
| \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | غائم                                                       | 1       | والكلورت                                        |
| - \frac{1}{2}                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 412                                                        | Y       | وندف                                            |
| - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | معك                                                        | 1       | las                                             |
| Ÿ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | عاد                                                        | Y-      | ىنئا                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 42-4                                                       |         | <del></del>                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | مطر                                                        | A<br>£- | درید<br>وسکو                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | بمطر                                                       | ٣       | ويتهاجن                                         |
| - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 316                                                        | -       | سله                                             |
| - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | تثوج                                                       | 13.0    | منگهمام                                         |
| ·.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | امور                                                       | · · ·   | ست داه                                          |
| .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | l det                                                      |         | الله الله                                       |
| -:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | مطر الأمام                                                 |         | راخ -                                           |

| ( J \ \            |              |         |                                       |
|--------------------|--------------|---------|---------------------------------------|
| ا ﷺ فیلک           | الطقس        | الحرارة | دينة                                  |
| ٰ ﷺ بنك اللم ٨٨    | صحو          | 14      | ودلهى                                 |
| Σ.                 | صحو<br>غائم  | 74      | لبو                                   |
| M.                 | غائم         | 71      | نگوک                                  |
| ا 🕏 🛚 هـــواتف     | صحو          | 77      | ودنهی<br>لابو<br>تکوک<br>نیاد<br>وکیو |
| الصرف              | صحو          | ٥       | وكيو                                  |
| الصرف              | صحه          | Y-      | <b>ترة</b> أ                          |
| OA 🥇               | عائم         | ٣       | .طنبول                                |
| 114                | غائم         | Y       | ينا                                   |
| 37 8               | صحو          | 14      | بنا<br>(نکا                           |
| 3.7                | ضياب         | 0       | بن                                    |
|                    | ضباب<br>غائم | ٤       | ويص                                   |
| ا ي                | غاثم         | 1       | انگلورت<br>ئيف<br>ما<br>ينا           |
| 🙀 بدالة الحبرية    | غائم         | 4       | ديف                                   |
| ت أدارة الاطفا     | مطر          | 7       | la                                    |
| 🤻 الشويخ           | غائم         | V-      | ينا                                   |
|                    | صحو          | ٨       | بريد                                  |
| البهلالي المعينة   | مطر          | ٤-      | اسکو                                  |
| اسمري              | مطر          | ٣       | النهاجن                               |
| الشعيبة            | معار<br>غاثم | 1       | ينهاجن<br>سلو                         |
| البسري             | تثوج         | صفر     | متكهولم                               |
| الفيحاء<br>السالية | مطر          | 1.      | سترزام                                |
| الطبارالدو         | مطر          | 9-      | - 41                                  |
| الاحميدي           | تلوج         | Λ-      | اغ -<br>غواد                          |
| المنتسف            | غائم         | صفر     | لسنكى                                 |
| الجهراء<br>فيلك    |              |         |                                       |

| Set i co de principal de la constantina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | i  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 🗇 استعادمات النجدة ١٩٩ 🎇                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |
| יים ולייית פני אארץ און איים ולייית פניים וליית פניים ולייית פניים ולייית פניים ולייית פניים ולייית פניים וליית פניים ולייית פניים ולייית פניים ולייית פניים ולייית פניים וליית פניים ולייית פניים ולייית פניים ולייית פניים ולייית פניים וליית פניים ולייית פניים ולייית פניים ולייית פניים וליית פניים ולייית פניים וליית פניים ולית פניים וליית פניים וליית וליית פניים וליית וליית פניים וליית ו |    |
| الساعية ١١٢ أ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ł  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
| الاساف ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
| ﴿ اللحيحيل ١٩٠٨٩                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
| الاحمدي ١٩٠٨٩                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1  |
| الفيصاء ٢٥٥٢٧٧٩                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1  |
| الله الله ۱۱۲۷و الله ۱۱۲۷و                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1  |
| الفروانية ٢٩٢٥٢٩١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
| الجهراء ٨١٤٥٧٧١ ١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
| ۵۰۸۰۱۲۲ وال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
| السالمية ١١٠ ١٧٩٠١٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
| 48.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | _  |
| 28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ΙE |
| 🚆 ابتك الدم ١١٤/١٨ 🎆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ΙE |
| <u> </u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ŀΕ |
| *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ŀΕ |
| 🕺 هـواتف طبواريء 👔                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ١L |
| 🧯 الصرف الصحي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۱E |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ŀΕ |
| EATE 10A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ŀГ |
| ¥ 1,101,13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ŀΕ |
| \$ 17331A3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Г  |
| **                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Γ  |
| # 151.50 C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Г  |
| إ الاطفاء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ır |
| 🙀 بدالة الحبريق والانقاذ ١٠٥ 🎡                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
| 🚊 أدارة الاطفاء ٢٤٣٢١١١ 🌋                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
| ؆ الشـويـخ ٢٨١٣٥٠٠ ﷺ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
| ا بالبهالالي ۱۷۹۵۳۱۲ 🐉                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
| السفيية السفيية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
| · البحـري ٣٢٦٠٨٨٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ı  |
| الشعيبة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -  |

■ د. هسدی السدالي اختصاصية تيجان وجة وحشىوات YEVEAAA ₹د. يعقوب اللهو − اخصــائي جراحة عامة ١٧٤ - ١٦٥ 🗷 د. سلوی عبدالســــلام علاج اقنيــة الجـــــدور «استـــان» ۲۰۰۰۷۱۵السالية 🖀 الــدكتــور عبــدالحميـ عيدالمحسن ألَّهنا (اخصائي انفُ وحنجرَةً ) ٥٧٥٥ أ ٥٧٥٥ ■ د. حسام ألعمداستشاري الامسراض البساطنيسة والقلب OVEVAT. 🛎 د. عبدالخفر النجيدي استشاري اطفال - الجهراء EVYOYYO

العيادات الحاصة

و د. اسماعيل الضودري اختصاص جراحة الانف والاذن Y044881/Y04441A/0 ◙ ذُ. ابراهيم مهلهُل الياسين اختصاص جراحة اللم والفكين ٢٤٧٤٢٢٢ 💂 د. احمد عبدالعزيز الجاسم -اختصاص تقويم الاسنان ۲٤٧٤٨٨ ■د. جواد محمد بهبهاني -اختصاص اقنيــة الجـــدور ۲٤٧٤۲۲۲

■د.ابراهیم بهبهانی اخصائی جبراحیة وطب الفم (اسنان) \* ۵۷۳۰۰۰ ■ د. احصد الانصاري (استشاريالباطنية والغُدُّدُّ والهرمونات) ٧٤٧٧٧٥ اد ، جـواد مبارك سـمـود (اخصائي امراض باطنيـة والقلب) ٢٤٣٧٦٢٦ ■د. فيصل احمد الفوران Y71700Y ■د.عبـداللطيفعبدالح الخصرش (أخصائي أسضان) YETTTIY

الدكتور محصود سليسان البدر-اخصائي اطلسال-جبراحة ٥٧٤٦٨٨٠ -السآلية ■ د. عبدالله البدويس (اخصبائسي اسذ ۲۲۲۸۷۷ 🖻 د. صعيب عيسى اللوغياني (أخصائي جَسراحية الله والاستان) ■ د. محمـد عبداله المشــاري (دکتـوراه واستشاري جلـد وتناسلية) ۲۹۹۸۹۸ ■ د. ريــاض سعــود الافيس (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ١٤٤٨٤٤٢

الد. سندراشد الفضائة (اختصاص أنف وأدن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩ الد. سلفيا شحيير (اخصائية اطفيال) ٧٢٨٨٤٤ اطفيال) ■د.محمدحسن الصفوري (استشاري أنسف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨ لاد. مُحَمَّد صالح أبوحمرة (دكتبوراه واستشاري جلدية وتناسلية ) ١٩٢٧،٦٧ و د. خالد سلیمان بوحیمد (لغمبائد، اطفال) (أخصائي ۲٦٤٢٥٤٤

🛎 د. سلیمسان ایسوسات استشاري اطفال ۲۹۴۰ ۲۳۳ المركز ألطبي الكويتي - فرع عيادة الاسنان ت: 0/11-2040 ≝ذ, طمسة صبال

(طبيب أطفال) ٢٤٦٠ ٧٧٤ ان غيدالرحمن محمد ابوعيش (اخصائي باطنية وسكري) ۱۸۷ • ۲۹۶ 🗷 د. فسهد عيسي السعثم (أخصائي جلدية وتناسليـة) ٢٦(٤٤٥٧٨

» د. مهجــة سليمــان البــدر (أخصـائيــة نســاء وولادة) YETTYAÝ 🛎 د. پـوسف عبدالعــزيز مــال الله دكتوراه واخصائي أمراض جلىدينة وتناسلينة ت: ة ٥٧٤٧٤٥ ■ د. مسالح حمد السرومي اطلمال ت: OYEVEYO

أطلسال اخصیائی ۲۹۱٤۱۳۰ ■ د. نحمده ابو سنــة دكتوراه واخصائية اطفيال TATOOAA/TATOOAA ■د.سناء عبدالرحمن معروف اخمسائية اطلبال ت: 3107140 ■درفياطمية عبيدالجيبار دکتـوراه ترکیبـات اسنـان ت: YETTTYY 🖼 د. انیســة الــرشیــد ت;

TOTTTT ■ در عبــدانه الـــد 1111707 الدكتور صالح سعيد الجريوي دكتبوراه استشاري امراض جلديــة وتناسليــة ت. 7700077 الدكت ورعثمان نشات دكتوراه اطفال ۳۰۵۰ ۵۷۱ 🗷 د. عملي عبيدالك الصفيح اخصــاني امـراض بــاطنيّــة ٤٧٧٤٠٤٨

■د, سامي محمود الـربيعة – استشاري طب وجراحة العيون ٥٧٥٢٢٢٥ . ٩ د. جاسم منصور الجاب 

| SECTION AND ADDRESS. | with the second of the second |
|----------------------|-------------------------------|
| Y10 · · · 0          | 🗆 الامسيري                    |
| *\$7\$YYA            | 🗖 الامساري اطلسال             |
| ****                 | 🗅 الصباع                      |
| ****                 | _                             |
| EAEYI                | 🗖 السولادة                    |
| / 73 43              | _                             |
| 7.441041             | 🛘 مبارك الكبير ۲۷۰۰           |
| EAERE                | 🗆 الامراض الصدرية             |

المتنفيات

£AAA---🤅 🗖 القسروانيسة \* 446 - 7 · · 🧟 🖸 السعسدان \* T917F-🖔 🗆 ابسن سينسا \$ 2 A L L 1 7 Y 🤅 🗅 السرازي 🗀 الاصراض الساريــة - ٤٨٧٠٣٥١ LALA-YY SEALYS.. LAYTYYY \*\*\*\*\*\*\* EAVETTE 炎をAAoL・・

🖁 🗅 مصبح النسباء 🦹 🗖 الطــبّ النفسي ر 🗆 المعمرل الصّ 🖔 🗖 عيسادة السعيسون 🖫 🗅 الصليبخسات 🗿 ألجسهسراء أ 🕅 🛭 مكافحة السرطان 🕟 ٤٨٤٩١٠٠٪ FAERTOY 🛮 الحساسيــة

كتب: سامي الباجوري

مِازَال مسلسل بعد الافطار مباشرة طوال أيام ليالي شهر رمضان من

كثر الاعمال التُلفزيونية مشاهدة من قبل الجمهور ... وهذا الاقبال الجماهيري ليس له دخل في مجال التقويم لهذا العمل الدرامي اليومي سواء اعتبر للاطفال أو للكبار ... فرغم ما قبل ويقال حول

هذا العمل من نقد لصالحه أو ضده فانه لابد من استمراره ليبقى

مجال التقويم الفني لموضعه عند العرض .

وهناك استعدادات في تلفزيون الكويت

لتقديم دراما يومية بعد الافطار مباشرة

خلال شهر رمضان الكريم بانن الله حيث يجري التصوير للحلقات الجديدة

رحلة العجائب

«رحلة العجائب» عنوان مسلسل ما

بعد الافطار ألذي يقدم في قالب

فريق العمل

القصة والسيناريو والحوار لطارق عثمان ، والاخراج التلفزيوني لعبدالأمع مطر ، أما البطولة الدرامية

فهى لخائد العبيد وجاسم النبهان

وعبير الجندي ومنى عيسى وزهرة الخرجي وبعض نجوم البحرين وعند

🖪 في حوار مع مخرج الحلقات

المسلسل يقع في ثلاثين حلقة مدة كل

مُنها نحو نصفُ ساعة ، وهو يدور حول

رحلات عديدة تتضمن عجائب درامية

وَاثَارَةَ مِنْ خُلَالِ زِيَارَاتَ لِأَمَاكُنْ جِنْبِيْنَةً

ثم عننا مؤخراً منها كما سبق وصورنا

في شمسال الكويت وبعض الجسزر الكويتية ، كما صورنا أيضاً في منطقة

مشرف حيث المكان المناسب وأحد

القصور الموجودة هناك، وديكوراته

التي تتناسب مع وانع أحداث

🗷 الملاحظ ان أماكن التصوير كلها

للك انك حددت أماكن التصوير آهذه الحلقات والتى تتناسب مع واقع الأحداث التي تتحدَّث عنها : ﴿ هَنْهُ حَقَيْقَةً، حَيْثُ يَتُمُ النَّصُويرُ فِي أماكن جديدة على المشاهد الذي يراهآ لِأُولَ مِرَةً فِي حَلْقَاتَ بَرَامِيَّةً تَلْفُرْيُونِيَّةً ، فُقَد صورنا بعض الحلقات في البحرين ،

وغريبة على الشاهد .

كبير من الفنانين والمثلين .

أجتماعي تربوي مشوق

## مكانة الانتاج الفنى الداخلي والخارجي

مؤسسة الانتاج البرامجي المشتىرك لدول الخليج العربية مؤسسة تشارك أنيها كافة الدول العربيسة والخليجية وقطاعها الخاص بعمليات الانتاج بحكم موافقة الدول الأعضاء على أي برنامج يتم العمل على انتاجه ، وعادة تكون هذه البرامج والمواد قد تم انتاجها مع جهات الاختصاص ، مثل برنامج «أن الأوان» الذي يتم انتاجه بالتعاون مع المنظمة العربية للثقافة والفنون والآداب ... وكذلك برنامج «قف» الخاص بالمرور الذي تم انتاجه مع الجهات المسؤولة عن المرور في الدول الأعضاء ايضاً في المؤسسة ...

وحتى الحلقات الدرامية التي تم انتاجها حول المحدرات والادمان ، وانحراف الشَّبابُ بعنوان «للشباب مع التحية» تم انتاجها بموافقة الدول الأعضاء ، ومن خلَّال أجهزة الاختصاص أيضاً داخل المؤسسة أو تلفزيونات المنطقة ...

أي ان العملية الانتاجية لا تقع مسؤوليتها على المؤسسة فقط بل يتم من خلال الدول الاعضاء في هذه المؤسسة وخلال اشراف أهل الاختصاص وفق مآدة كل برنامج ، أي ان المؤسسة تعتبر جهة تنفيذية أو انتاجية أو بلغة الفُّن «منتج منفذ» ، وهـذا هو الـواقع ، لكن بعض التلفزيونات الاعضاء أصحاب الانتاج والذين وافقوا على انتاجه من قبل نجدهم هنا يرفضون العرض أو تحذف بعض الحلقات وترفض عرضها ، كما ان بعض الحطات التلفزيونية تاخذ الحلقات وتحفظها في مكتبة الشرائط مع تحذير الاقتراب منها ، وعندما تسأل يكون الجواب انها مواد غير مناسبة لمجتمعنا ، حيث تضم أشياء

غريبة عنا ، ليكون السؤال؛ ولماذا الموافقة السابقة من قبل هذه التلفزيونات على الانتاج في البداية ؟... واذا كانُ الغرض الحفاظ على القيم ، فَهِلَ كل ما يعرض من أفلام واردة أو مسلسلات قادمة الينا تتناسب وتقاليد مجتَّمعنا الخليجي لأنها مصورة في دول غير دولنا ... ويُؤْدِيهَا ممثلون غُير ممثلينا ، فتوافق عليها ، اذا كان هذا هو الاتجاه أخشى أن تتجه المؤسسة الى التصوير في بعض الدول غير الخليجية ، ومن ممثلين غير خليجيين حتى تصبح الموضوعات المنتجة قابلة للعرض خليجيا دون أن تمر على الرقابة داخل التلفزيون .

بلال عبدالله





ميادة الحناوي تعود للفناء من ألحان بليغ حمدي بعد غياب لمدة خمس سنوات ، الاغنية الجديدة بعدوان



الحل الوحيد



والحل الوحيدة من كلمات عبدالوهاب

اليوم برعاية النكتور سليمان العسكري يتم افتتاح معرض الفنانة الكويتية اصبيحة بشارة الجموعة لوحات بتصميمات منفذة من الحلى وبعض اللوحات المائية، وذلك في تمام الساعة الخّامسة والنصف بصّالة بو شهري للفنون بمنطقة السالية..



# عدالله الرويشد

في العام الماضي قدم عبدالله الرويشد عَملين.. الاول كَانَ بِعَنْوانَ ﴿ اللَّهُ مَعْكُ ﴾ والثاني حمل عنوان (ليلة عمر ٢ ) بعد هَذِينَ العملينِ اخذ عبدالله الرويشد يستعد لطرح عمل جديد لهذا ألعام

حيث اخذ في اعداد اغنيات شارك في كتابتها وألحانها بأدر بورسلي وعبداللطيف البناي وساهر وسليمان ألملا وراشد الخضر ومحمد الرويشد ولقد شارف هذا العمل الجديد على الانتهاء تقريبا حيث سيتم طرحه على اشرطة كاسيت في أوائل الشهر القائم. مقدمة هذا الشريط اغنية تحمل عنوان (اشغسايظ النّساس) التي كتبهسا عبداللطيف البناي ومن الحان راشد الخضر وتقول كلماتها:

اشغايظ الناس غيرحبي وحبك يا تاج وأسي ماني بناسي مادمت انا حي بالصمت اجنا نكيف العوائل بالصعد أونكويهم كي اطلب وامسر وقسول وتسدلسل ولا يهمك شي تبقسي حبيبي وانسا حبيسك

#### عبىدالكريم عبىدالقادر مات في العسراق وعساد للحسيساة في الكسويت

في الاسبوع الماضي طرح شريط جديد للفتان عبدالكريم عبدالقادر وكان يحتوي على مجموعة اغنيات اثبتت ان لَهِذَا ۗ الْفَتَانَ امْكَانْيَاتَ عَطَّاءَ كَبِيرَةً.

منها اغنية وهذا اناء كلمات يدر بورسلي والحان عبدالرب ادريس وقد تزامن طرح هذا العمل الجديد مع برقية تُعْزِيةٌ تَلْقُتُها جمعيةٌ الفنانين الْكُوْيتية من اتحاد الفنانين في بغداد تعزي فيها بوناة الفنان عبدالكريم عبدالقادر حيث ربت جمعية الفنانين الكويتية ببرقية اخرى تفيد ان عبدالكريم عبدالقادر اطال الله في عمره حي يرزُق وما هذه الاقاويل الا أشاعة من تقيل.

## حسين ابو بكسر المحضار يلحسسن كلسسماته

والحان الشاعر حسين ابوبكر المحضار والان يغنى وعيدالله الرويشده لأول مرة ثلاث أغنيات كتب كلماتها حسين

عدد كبير من الفنانين تقنوا بكلمات

ابو بكر المحضار كما قام ايضا بعمل الالحان لاغنيتين منها أما الثالثة والتي تحمل عنوان (عويشق) فقد قام رَاشَدُ الخَضْرِ بعملُ الحَانَهَا. وكانُ عبدالله الرويشد يخطط ومنذ فترة لمثل هذا اللقاء الذي وجد ترحييا كبيرا ومماثلا من المحضار الذي وعد بان تكون الحان اغنياته تليق بما اعتاده عشاق عبدالله الرويشد منه.

● حسين أبو يكر المحضار

كلمات (عويشق) التي لحنها راشد الخضر وكتبها المحضار تقول:

عويشق عسى الله يعينه ولكنهم حاسدينه ييو يحرمونه ظنينه

وهو طارحه في عيونه حبيبي بعد كيف اسوي تاثر بجو غير جوي

عبدالكريم عبدالقادر



مع اقتراب يوم ٢٥ فبرايـر اخلّت الحركة داخل الاستوديوهات الفنية بالازبيائ.. حيث يلتقي العنيد من الكتاب والملحنين والفنائين استعدادا لتقديم عمل يشاركون به في احتفالات الكويتُ بالعيدُ الوطنيُ.. الذي يتزامن موعده مع قيام دورة كأس الخليج لكرة القدم والتي سوف تقام على ارض الكويت ولهذه المناسبة أو المناسبتين كتب الشيخ فهد الاحمد وعبداللطيف البناي كلمات اوبريت غنائيمن المتمل أن يكون حنيث ساعته لمألَّخُذُ من مجهود كبير في انجازه. هذا الاوريت يؤيه غناء عبدالكريم عبدالقادر وعبدالله الرويشد بالإضافة ألى مجموعة كبحة من طلاب وطالبات وزارة التربية. حيث قام اللحن راشد





العيسد السوطني وكسأس الخلبيج القسربي

الخضر باعداد الالحان الخاصة به.





بعد تخصيص عقد ٠ ٩٩٩/٩ عقداً عالميا لمحبو الامية وضمن مبواكبة الحملة العالمية لحو الامية في الدول العربية عقد في العاصمة الأردنية عمان مؤخرآ اجتمآع لجنة الاشراف العليا لبرنامج «أنَّ الأوان» الذي تعده مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لنول الخليج العربي والتي تتخذ من الكويت مترا دائما لها . وشارك في الاجتماع وفد يمثل مؤسسة الانتاج البرامجي يتكون من المدير العام

سالسه كثندي والجسان عمر بة

البعنية عدر طيرت النهي من اعداد باليه كندي بعنوان النطق الماحرة ومثلامة عرفة الباليه الكنية في كل من لميكة، كلياً، اللنية بأريس التجمول القافرة خلار شهر عارس القاس



- نعم هذا أسلوبي حيث وافق موتع الحدث الذي لابد أن يعيشه المشاهد

خاصة انى أعتبر الاستوبيو وبيكوراته

مهما كانت قريبة من الطبيعة يشعر بها

المشاهد وكانها ديكور مصطنع وليس طبيعة ، وهذا ما أحاول الابتعاد عنه

دائماً في أعمالي التلفزيونية

العمل الى الاستوبيو لاستكمال تصوير

- بصراحة لا يوجد لدينا مشاهد يتم تصويرها داخل الاستوبيو حيث تصوير

الأحداث جميعها يتم خارج الاستوبيو

في مواقع طبيعية مناسبة لجميع

🕿 هل هذا اسلوب يتبعه عبدالأميرمطر

خاصة انه سبق واتبع نفس الاتجاه في

الشاهد الداخلية ؟

👁 عبدالأمير مطر

فالطريق اليك حلقات رحلة العجائب

ملسل تلفيز يهوني يقيدم بعيد الاضطار مساشرة في شهر رمضان

جميع المفاهد يتم تصويرها خارج الاستو ديوني مواقع قريجة من بيئة الاحداث

التي تقدم من خلال التلفزيون في شهر رمضان من حيث أداء الممثلين ، وهذا

- ما يثير الآراء والانتَّقاد لابد وأن يكون تد مر على المشاهد ، ولكن ما أريد قوله ان حلقات ورحلة العجائب، نتركها حتى تعرض ثم نتحدث عنها ، ونترك الرأي للجمهور والنقاد ، وأضا في



أي عمل أقدمه ، وأتقبل ما يكتب ويقال

لكن ما أريد قوله انه لابد ان يكون النقد بناء وينتح لنا نرب الرزية ومعرفة السلبيات ، وليس من المعقول أن يكون هناك عمل فني برامي تلفزيوني يعتمد على عدة عناصر لم يحقق رؤية فنية ، اذ لابد من وجود تفوق في أي من هذه العناصر التي تشكل وحدة العمل

امرأةمعالشيطان

# ضمن المواكبة العالمية لحوالأمية

# بدأت في عمان مناقشة وتجادل آراء البرنامج التلفزيوني «آن الأوان» تلفزيون ابوظبي يفتح أبوابه لتصوير الصيحلة من الحضارة الاملامية



للمؤسسة عبدالوهاب سلطان، العرب من جميع الأقطار العربية . وعضوية كل من رئيس الكتّاب ياسر المالح ، ومسؤولة الاتصال بين المؤسسة والمنظمة بلقيس التميمي، ووفد المنظمة العربية للثقافة والفتون والآداب، ويتكون من رئيس الجهاز العربي لحو الأمية وتعليم الكبار هأشم أبوزيد والدكتور سارع الراوي والدكتور الوكيل المساعد لشسؤون التلفزيون هناك، وقد كانت نتيجة اللقاءات

> 🗷 وحول هذا الاجتماع صرح مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك

– ان هذا الاجتماع كان تمهيئياً لتبائل الآراء بين المفكرين والمنتجين حول برنامج وأن الأوان الذي يركز على محو الأمية في البلاد العربية .

وحول حلقات البرنامج قال: – ان البرنامج يقع في ١٨ حَلَقَةَ تَسَاهُم في حملة محو الأمية ويشترك في البرئامج نخية من المنكين والمنالات



● عبدالعزيز المنصور

■ كما أشار الى نشاط المؤسسة قائلا: - سبق وزرت الامارات العربية المتحدة لعدة أيام حيث اجتمعت خلال الزيارة مع الدكتور عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام بدولة الامارات ، وأحمد الهاملي

أيجابية حيث حصلت المؤسس على

دعم وترحيب قوي من النكتور عبدالله النويس لتقديم كل الامكانيات الفنية النويس لتقديم كل الامكانيات الفنية والبشرية والاستونيوهات من أجل ا تصوير حلقة جديدة من حلقات برنامج

الحضارة، وهي بعنوان «الصينلة» حيث سيتم تصويرها في تلفزيون أبوظبي وبرنامج الحضارة من اخراج عبدالعزيز المنصور الذي سافر الى الامارات ومعه مدير استوديو البسمة بدر الموسى للتجهيز لتصوير الحلقات



## مَنْ رُوحٌ أمها الذي حاول الاعتباء عليها ليكتشف بعد ذلك انها تعيش قصة حب مع احد الشباب.

رجل تُرِي يتزوج من فتاة صفية هارية



هاني شاكر بدأ تسجيل مجموعة اغان جنينة منها (اتحدت الايدين) من الحان سامي الحفناوي ومن كلمات عبدالرحمن الابنودي، وأغنية نسيانك مبعب لحن خالد الامير ومن كلمات سمع الطائر

فن تشكيلي

هذه كلمة موجهة للاخوة في جمعية الفضون التشكيلية نُرجُّو ان تناَّلُ اهتمامَهم ورعاًيتُهم. فالملاحظ ان للجمعية انشطة

فنية رفيعةً المُستوى فهناك

وعلى مدار العام تعقد مختلف المُعارض التشكيلية منها ما يختص بالجمعية واعضائها..

ومنها العام حيث ترعى تلك المواهب التي تقيم على ارض الكويت. وايضا هناك المعارض

الخارجية التي تستضيفها من باب التبادل الثقاق والفني مع الهيئات التشكيلية العربية

ادن فجمعية الفنون التشكيلية تنشط باستمرار لعقد مختلف المعارض التشكيلية.. وهنا. ناتي للمسالة الأهم ونقول اين الجمهور من كل هذه المعارض

ومأ مُدَّى تَجِـَّاوِيه واقبــَالهُ

الوَّاقَعُ يَقْسُولُ ان الاقبالُ باستثناء الافتتاح الرسمي لاي معرض يتدنى ليصل الى

وعند هذا الحد نتساءل عن

الْاسباب.. لنصل الى نتيّجـة

مهمية السناها من خيلال

متابعتنا لاكثر من مناسبة

تشكيلية.. حيث وجدنا ان

المتابعة الاعلامية والواسعة

مفقودة لأن الجمعية على ما

يبدولا تهتم بهذه الناحية رغم

اهميتها .. ويأستثناء التابعة

الصحافية آلا يكاد الجمهور

يشمر بوجود أي معرض أو نشاط تشكيلي.

وباعتبار ان المسالة مسالة

أعلام فاننا ندعسو الجمعية

للاهتمام بهذه الناحية حتى لا

يظل نشأطها بمعزل عن

العنصر الاهم.. فمنيندا من الدقة في مخاطبة الوسائيل

الاعلامية كالاذاعة والتلفزيون

بحيث تخصص برامج لرعاية

ألفن التشكيلي المحلي ويشكل يحمل صيفة التكثيف يمكن

لفت نظر الجمهور له.. كما

يجب الاهتمام بالدعاية والاعلان فهما عنصران مهمان

الناس لأي مناسبة تشكيلية

قبل حلولها بفترة كافية، آذ لا

يمكن الأعتماد على التابعة

الصحفية فقط لأنها مهما

حثت الخطى فان المسالة تظل

تحتاج الى تحرك الجمعية وحث لجانها ويذل بعض المال

في سبيل كسب المزيد من الجمهور والتابعة الجماهيرية.

# المسرج الأهلي متشابط السمسؤولية بين وزارات الدولة دعوة للجنبة العليبا للمسرع لممناقشة عقبيات الفرق الاهليبة

متابعة وحامديو يابس

هناك العديد من المرتزقة تطالب

المسارح الاهلية وبشكل دائم بتقديم

العرض المسرحي المطلوب منها في المواسم المسرحية \_ ونعتقد هنا ان

الدعم المادي أمر ضروري لابد منه ، وهو مطلوب في جميع المجالات فان كنت تطلب مني الابداع في مجال ما .. فلابد

اولا ان توقر لي المآدة وبشكل متناصف

وعادل فان وفرته بون ان اقدم

مًا تريد .. فالعقاب في اولا واخيرا .. هنهُ مقولة لا يختلف عليها اثنان أبدا .

الفرق الاهلية ..

والانتاج الخاص

ان بعض الانتاج الخاص يعتبر شبهة

في الجسم المسرحي .. وقد يكون عدم الاهتمام بما يطرحه هذا الانتاج،

وضعف ٰ الرقابة ۚ هُو السبب الرئيسي ليلادهذه النوعية من المسرحيات ، ثلك

أن بعض المؤسسات الخاصة وجنت

لتربح نقط ، ونلك في ظل غياب القوانين

التي ترشدها وتخطط لمسرتها لكي تكسون عنصرا فعالا في الحسوك

وقسد يكون بعض اصحساب هنه

المؤسسات الخاصة قد استغلوا هذه

الفجوة .. اضف الى ذلك ان قلة (ولله

الحمد) من المسؤولين تشجع الخلل داخل هذه المؤسسات، وتقدم الكثير من

التسهيلات التي تساعد ونشكل غير مباشر الى هتك سمعة المسرح الكويتي في ارجاء المنطقة وخازطة الوطن

هذا بالاضافة الى ما آلت اليه

الصفحات الفنية في بعض (الجرائد الييمية .. والمجلات الاسبوعية) من

نعم مبالغ به ، واجحاف للقرق الأهلية

بل باتت تتهجم عليها في بعض الاحيان

عِنْمُنَا يُطْلِح المَّرِهُ أَيْ سَلِيهَ فِي مَجَالُ مِنا .. فَمِنْ الوَاحِبِ عَلَيْهِ مِرَاسِةٌ مَّا يَظْهُرُ فِي حِلْقَةَ هَذَا المَجَالُ ، وَإِنْ يَضْعُ النقاطُ فَوَقَ الْحَرُوفُ فَيُ مُؤَمِّمُهُمَّةً .. ويجعل أَحَانَتِ السلبي يظهر يصورة وأضحة ... الضَّفَّحَةُ الفَّنِيةَ وَبَالْوَأَيُ الْمَامِي تَعَانِعُ مَا تَعْيَشُهُ الْمُحَرِكَةُ الْمُسْرِحَةِ بَالْمُخْلِيةَ مِنْ رَكُودُ وَيَشْكُلُ مَلَقْتُ لَلْنَظُرُ ، كَمَا تَعَانِعُ نَوْعِيةً الْأَعْمَالُ

المتواضعة التى جعلت الحركة المرحية فأتواجع حتى ضي الناس محيها الذي عاشله في فترة من الفترات. الاتحليل وعرض ما تعانيه النبق الافلية من عليدات وعطيات البرقل مسيرة الاعدام التي انشأت من اجلها اصدع لمزا ضروريا فالغرق الإهلية هي واجهة الكويت خارجيا الا تقدمه من اعمال مسيرة فه لا تستسيفها جماهم هذا الزمن على عكس ما تقوم به العديد من الحماهم المرسية من استقبال للمعل الكويتي صلابنات الاستخسان



# يتناقض مع ما يقدم على الخشيد

#### الفرق الاهلية ومقوماتها الفنية

اذا تحدثنا عن الفرق المسرحية الاهلية فاننا نتحنث بشكل جنري عن الحركة السرحية بكامل مقوماتها وبيئتها ، وبذلك مسوف يشتمل الحديث على ألمؤسسات الفنية والمسرحية الخاصة ، وعلى المسؤولين عن الاشراف والتخطيط لهله الحركة المسرحية ويجب الإيغفل الحديث دور العرض والنص أو الكاتب المسرحي، ودعم الطاقات الخاصة والخلاقة بهذا المجال دعما ماديا وممنويا ، ولمل الحركة النقدية المواكبة لحركة تطور المسرح من المناصر المهمة التي يجب تسليط الضسوء عليها ودراسة مدى امكانية بنائها والتصافها بعناصر العرض المسرحي .

#### تشابك المسؤولية

● الفرق المرحية الاهلية تتفاعل بكل هذه العناصر والكونات لحركة المسرحية بالكويت ، بالأضافة الى انها تتبع عدة جهات للاشراف والتعامل مع (وزارة الشؤون - وزارة الاعلام - المُجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب) هذه الجهات جميعا مسؤولة في الوقت نفسه عن تخصصات وامور متشابكة وكثيرة ، اذا ما استثنينا (المجلس الوطني) الذي أصبح دوره أبعد ما يكون عن مجال المنز ، ولعل أهم خطوة يجب اتخانها هي ترحيد الجهة المشرفة والتي تتبعها الفرق السرحية الاهلية في تشاط مسرحي اخر ، حتى توضح الصورة الصحيحة لأسس ومعايج تهوش المسرح بالكويت مرة اخرى ، غير ان العديد من القضايا التي يعاني منها اعضاء المسارح الاهلية لا يوجد لها حل جذري والأسباب عنينة ، ويأتي في مقدمتها عملية «التشابك» والتخبط غير المقصود من قبل المؤسسات

ول أن فق

#### الدعم المادي للفرق الاهلية

🛎 أمًا الدعم المادي الذي تحظى به هنه الغرق فيعتبر ضئيلًا جدا انا ما قورن بالنشاط المنوط بها والذي من أهمه أنتاج اعمال مسرحية تأرقى بحركة المرح الكويتي، ولعل من بواعث الامل أن يحظى السرح باهتمام المسؤولين بالدولة وعلى رأسهم سمو امج البلاد وولي عهده الامن ، وبذلك كلنا يَقُينَ بِأَنْ يَمَّاد النظر بِهِذَا النَّعُم الذي لا يَخْتَلُفُ كُثْيِرا عَنْ نَعْمْ أَي جِمْعِيةَ نَعْمِ تضام لانقوم ساي نتاج مسرحي فالفرق الاهلية تواجه مراحل عصيية للغاية عندما تقوم بانتاج عمل معرجي ـ لان هناك العديد من مستَّلزُمَّات العمل المسرحي المتكامل تحتياج الى المائة، ويشكل تعجز المسارح الاهلية ان يكون هذا الرقم الخراقي موجود في خزائنها .. علما بأن

برب عليه النمال والايجابي في منتاسية دورها النمال والايجابي في حفظ سمعة المسرح الكويتي داخل وخارج الكويت ومعاناتها الكبية في الصمود والاستمرار . الدعاية والاعلان للمسارح

## الاهلية صحيح أن المؤسسات الخاصة أكثر

قدرة على الدعاية وتحمل تكاليف الأعلان المنفوع الثمن، أو المقالة المنعومة وذلك لضعف المعونة التي تتقاضاها الفرق الاهلية ، والتي لولا كفساح ابناء المسارح وتطبوعهم واحساسهم بقيمة المسرح واثر الفرق الاهلية في رقي هذا المجال - لولا ثلك كله - با تمكنت هذه الغرق من انتاج مسرحية وأحدة كل ثلاث سنوات .. وهنه حقيقة ، لذا قد يكون النظر في الامور المادّية من الركائز الأساسية التَّى تفتقر في الأمور المادية من الركائز الاساسية ألتي تغتقر اليها اروقة المسارح الالية التي ما تزال تكافع من احل وجود مسرح راق بمعنى الكلمة .



الفرق الاهلية .. والجمهور

لا يمكن ان ننكر بان الفرق الاهلية منذ بدأية المسرح وتطوره هي صاحبة الفضل في ايجاد نشاط مسرحي مرتبط بهذا المجتمع ومشكلاته وطموحاته ، ولا زالت تكافح من اجل الوصول الى فلك ولكن هناك مسببات تؤثر وتعرقل هذه الصلة واهمها :

ميزانية مالية اكثر من أحتياجها الى عمل جيد ، ولذلك عندما تقدم الفرق الاهلية معامرة في عمل جماهيري جيد الطرح والقيم القنية لا يحضره ثلك

اولا : الصلة بالجماهير والتأثير بهم يعتمد على اسس علمية تحتاج الى

#### الخاصة تادرة على استتجار صالة المسارح الخاصة والرقابة المفقودة

إن ما يحز في النفس، تلك المواتف الجارحة التيّ بدأت تطغو على خشبة المسر في الكويت ، نتيجة بمض الحوارات التي اجازتها وزارة الاعلام ممثلة بأدارة الرّقابة وتعميم النصوص ، والتي تعتبر المسؤولة عن هذا التجاوز، اللذي كان له آثر كبير في نفوس المتفرجين .. بشكل لا يصنعة العقل .. فمن البنيهي أن ما نعيشه في وقتنا الحالي من كوارث واسقاطات سواء كانت على المستوى الدولي او العربي عامل رئيسي ومهم للغاية جعل الاعداد الهائلة من الجماهي تلتنت لهذه التوعية من المسارح، لكن ما الفائلة

هذا هو السؤال الذي لابد ان يطرح على طاولة من له الصلاحية في اجازة مثل هذه النوعية من النصوص البعيدة المضمون والفن الراقي النظيف .. فهل المسرح عندنا بالكويث وصل الى هذا المستوّى؟ وهل قيمة ما وصلت ب سمعة الحركة المسرحية الكويتية خارجيا اصبح هذا نتأجها السلبي !!

#### اللجنة العليا للمسرح .. ايسسن هسسي

فمن المسؤول عن هذه الكارثة .. عنوان يحتاج لنراسة وافية وفعلية من قبل من يحب تراب، هذه الارض الغالية .. ويحب سمعتها المرحية التي أصبحت في خبر كان .. ان وجود اللجنة العليا للمسرح لهو دلالة واضحة ومؤشر حقيقي بأن هناك من يريد الاصلاح والاحسن لكل هذه الاوضاع لكن ما الحلول .. وما النتائج التي توصلت اليها هذه اللجنة ؟

#### ظاهرة تأجير الرخص بالباطن

لن يتوقف الامر عند هذا الحد، بل طرأت ظاهرة لدى اصحاب المؤسسات الخاصة وهي تاجير الرخص المسرحية بالباطن، مَما سبب بخول بعض المرتزقة اصحاب الـ (٣٠٠٠) سيئار الثين اساءوا للحركة السرحية بشكل فاحش وعلني ، واخذوا يضربون عضلاتهم لعباد الله المماكين ، حتى اختلط الحابل بالنابل، واصبحت العملية شبيهة بتجارة الس بطريقة غير مباشرة فقد طرأت على الساحة الفنية خلال الاونة الاخية اسماء بخيلة على الساحة وقد واكب بخبولها نهبوض الحركة المسرحية بالكويت على يد اصحاب المكاتب ألخاصة التجارية والتي يكون همها الاول والاخير الفلوس ولا شيء غير

#### الامل والتوفيق لاعضاء اللجنة

أمنية تربها دائما .. وها تحن في مطلع

عام التسمينات نربدها جميعا وننادى اعضاء اللجنة العليا للمسرح وعلى رأسها وزير الاعلام بان يوضع حد لهذه أَلْهَازُلُ الْعَلَنيَةِ الْتَي بَاتَتَ ويشكل ملحوظ نسيء لسمعة الكويت الفنية ، كما نتمنى أن تتروى اللجِنَّة في اتخادُ القرارات التي سيملن عنها عن قريب والتيّ سيفتح من خلالها بأب الحصول على رخص المسارح الخاصة مما سيسبب مشاكل اكبر تحتاج الى دراسة وتحليل وعرض ، ونحن نامل لاعضاء اللجئة التوفيق والنجاح في عملهم الدؤوب والستمر حتى تحقق جميعا الخبر لهذا البلد المعطآء واخيرا نقول: وعلى الصالح والخير نتواجه ،

لجلس ادارة جمعية الفنون التشكيلية نقول، لا باس من

وضع خطة اعلامية منظمة تنظر للدعاية نظرة جادة قبل اي مُعـرضُ حتىٌ لا تـذهُبُ الجهود سدى.. فنحن لا نعتقد انُ الْأُخُوةُ فِي المجلس بِما نعرف عنهم من حب كبير لفنهم لا يريدون تحركا اعلاميا بحجة أَنَّ النَّاسُ تَذَهِبُ لِلغَنِّ الْجِيدُ.. نقبول: أن النَّاسِ تَسْرِيدُ مِنْ ويجتذبهاه لهنذآ الفن «لَيْعَسُوْدُهُا» عَلَيْسَهُ وَعَلَىٰ

# أول نسزاع فني يشهده العمام الجديد



يمد أن التهي عايل أمام من تمثيل بطراة فيلمه مجزيرة الشيطان» أمام يمرأ وفاتم تو الفقار واحراج نادر جلال عن سيفاريو وحوار خالد البنا اكتشف

أن قصة القيام هي نفس الجزء الثاني من وجديم تحت الماء الذي ينتجه

ويمثله سمع صيري ومعالي زايت

ويغرب بجمد أيوسيف عن سيئاريو وحواز النيمل تدا، فتقدم الصور سعيد الشيمي منتلج وجزيرة الشيطان»

يشكوى فدسمج صبدي امام نقابة الممثلين التي احالت المرضوع للجنة المنازعات التي يرأسها السينارست مصطفى محرم. وقال سعيد شيمي: انني تنمت الموضوع لسمح صياري ليقوم بانتاجه، ولكن حدثت بينناً خلافات فارسلته لعائل أمام الذي تحمس له في نفس الوقت، في حين قام سمير صبري بتصوير نفس الفيلم باسم

جاءوا به من المجهول وقالوا له: حسنا ابها السيد «بول» سنجعل منك نجما سينمائيا عالميا وانت تحمل اسم «رجل التمساح» ويسدأت اللعبة السينمائية مع المثل الاسترالي، «بول

👁 سمج صبري

العدد الهائل من الجمهور ، بسبب عنم

القدرة الاعلامية التي تعتبر جسرا بين

العرض والجمهور، ومثال على ثلك ما قدمه المسرح الشعبي في مصرحيته

بالموسم السابق دبييي والعَّجوزَّ التي لا يمكن القول عنها أنها عمل لا يهم

الجمهور او انه عمل مهرجاني ، وأن

يستطيع احد أن يقول انه عمل لم يتلق

الرضا والقبول من الجمهور الذي حضر

العرض ، بل على العكس فاثر السرحية

تعدى حضور المسرحية أيام العرض ألى

جمهور المشاهدين على شاشة

التمساح، او «کروکودایل داندی،

وبدأت وبول هوغان، يغزو السينمائية

وحقق شهرة واسعة، ولكن شهرته كانت

على حساب سعادة زوجته التي تحطم

قلبها وأرتدت معطف المشاعر

والسبب ان «اباطرة» السينما وضعوا نَجِمةً حسناء هي ولندا كوزلوفسكي»: الى جانب المثل القائم من صحاري

حيوان الكنفر وبنلك بدأ القلب يشتعل بالحب، ونسي تاريخه مع العواطف

ومع ان بول هوغان، انغصل عن زوجته

وتوبلين، نجدها تعشق أفلام «بول هوغان لانها افلام حسب قولها خالية

من الفتن والشاهد الجنسية وتعترف

«توبلين» في اخر حديث معها بانها

تجاوزت عطيها النفسي الناتج عن

تحطم حياتها الزوجية ومع نلك نهي تقول بانها ستظل تحمل كمية معينة

من العواطف الدافئة نحو «بول» اجل

سأظل احمل له مشاعر عذبة ودافئة .

# هوغان، وقام ببطولة فيلم «رجل



ومثل هذه المواطف لا يمكن ان يصيبها الانطفاء اذا ما علمنا انها عاشت مع زوجها حياة زوجية دامت ثلاثين سنة ... امرأة تحطم قلبها وتشعر بان كبرياءها

اصيب بعطب عميق ولذلك فهي لا ترى

مجالا لاعادة العلاقة بينهما بل نقول بأنها ستكرس حياتها لاولاودها

# رجعوا الاحباب

الفنان سيد مكاوي انتهى من تلحين الاغنية الجبيدة بعنوان ورجعوا الاحباب بمناسية استئناف العلاقات بين مصر وسوريا لتتغنى بها الفتانة ميادة الحناوي...

## الاردي

عيد مرزوق يستعد لتصوير احدث افلام من اخراجه بعنوان والاردي، قصـة وسينارينو وحوار بسينوتي عثمان، احداث الفيلم تدور في قالب سياس اجتماعي. ويقول بيطولة الفيلم (١٦) نجما من نجوم السيلما.



هيذر تقود الاوركسترا السمفونية...

المرأة في كل الاحوال ذات لمسة محملية وشعرتة . وكيف اذا وقلف أمام فرقة موسيعية وركسرالية ؟

لبهذه الحالة نصبح حتى الربح تجيد قراءة النوت الموسيقية!!

وفكذا كأنت الحآلة الجمالية بالنسية

لْقَائدة الطرقة الموسيقية؛ هيذر ووكر

البالغة من العمر ٢٢ سنة.. عمير

ويزدهر خيال الرسام مع السيدة مارغريت تاتشر.. فاذا كانت المرأة

الحديدية تلبس عدة قبعات في عملها

الرسام «ريتشارد ابون» احاط اللثام

عن رؤيته القنية حسول المرأة الحديدية عندما كشف عن لوحته

التي رسمها في لندن، ويقول الفنان

البريطاني بنان لوحثية «دراسة حيركية» للسيدة تاتشر في خمس

حالات حالة حديثها مع حمزيها وحالة استرخانها وحالة موقعهما

فقد طُهر ان لها خمسةٌ وجوه...

عمر يضاء بالموسيقي الكلاسيكية

«هيـدر ووكر» تقود الاوركمتر ا السهفونيـة بلنـدن

## شمعة على الدرب

بين ارسطو والمتنبي!! ليست العودة الى الماض لغاية مُعينة، حالة لتوثيق الغبار، ويذلك لا نتفق مع «سارتر» الذي كان يقول بان العودة الى الماضي ما هي آلا حالة تتوثيق

وهكذآ فمثل هذه العودة تكون لأضاءة الحاضر وحالة لتوثيقً الاشراقي والعبقرية.. وللعرب عبقريةً متوهجة في مجال الشعر على نحو خاص. وكان الشاعر «ايليوت» وهو الذي حمل لواء ثورة الحداثة

الشعّرية يّناله الدّهْش من كل ُهذه القواق العربية.. وسـوف نقصر حديثنــا غبقرية «ابي الطيب» وهي ضاحية اشارها في نفوسنا مسلسل «مصرع المتنبي» الذي

عرضه تلفزيون الكويث. الثابت بأن الاراء اختلفت قديماً وحديثاً في المتنبي، ولا يتسع المقام للورد شيئاً من تلك آلاراء، ولكن لا باس من ان نعرف بأنهم قالوا: «أبو تمام والمتنبي حكيمان وانما الشاعر البحتري،. ولكن «المعري» عندما كان يذكر الشعراء كأن يْتُول؛ قَالَ قُلانُ وقالَ قُلان.. وَأَذَا جَاءِ الْيَ ذَكُر الْمُتَنِي عَالِ يِقُول: قَالَ الشَّاعَرِ.. امَّا منَّ

المحدثين فقد قال «ابراهيم البازجي، في المتنبي: "ينطق الحدث أنَّ، ويتكلم بخاطر کل انسان،

وهكنذا فأذا كأن البحتري شاعر الطبيعة فالمتنبي هو شاعر النفس الانسانية، وبدلك شيهوه بشكسيير. ويعلم دارسو الأدب بان المتنبي

أطلع على الفلسفة اليونانية وتأثر بحكمتها، وقد أنشا «الحاتمي» رسالة ضمنها ما والد من المعاني بين المتنبي والفيلسوف السطو، وهذا لا يعني بأن المتنبي كان دخيلا على الحكومة، بل هو دليل على سِعَةُ اطلاعه، كُما آننا نَعرف بان حكم المتنبي لم تكن كلها مِنْ نتبائج درسّه بل كيان لتجاريه أثرها فيها. فقد قال «ارسطو» : «النقوس الذليلة لا تُجِـد أَلَّم الهوانَّ، والنفُّوس

اما اَلْمُتَّنْبِي فقال: «منيهن يسهل الهوان عليه مالحرح بميت ايلام وقال ارسطو: «الطَّلْم من طبع

العبزيزة يبؤثر فيهبا يسبير

النقوس وائما يصدها عن ذلك احدى علتين، علة دينية لخوف معاد وعلة سياسية لحُوف الانتقام"،. اما التنبي

وقال أرسطوء «علل الافهأم أشد من علل الاجسام». اما المتنبي فقال: ويهون علينا ان تصاب جسومنا

وتسلم أعراض لنا وعقول ومن ذلك كثير لا يتسع المقام هنا لايراد امثلة اخرى وكان «البحتري» قد قال:

صنت نفسي عما يدنس نفسي وترفعت عنجداكل جبس وتماسكت حيث زعزعني الدهر التماسا منه لتعسي وتكسي وكان الزمان اصبح محمولا

هواهمع الاخس الاخس وكان المتنبي شاعر الشموخ والروح العربية السامية، كما كان الصوت اللذي لا تكسره السرياح والعسواصف وريساح الحاقدين والحاسدين. لايصلم الشرف الرفيع من الاذي

حتى يرآق على جوانبه الدم ومن روح قصائد أبي الطيب المتنبي ومن روح شعراء الامة ينبغي للعرب ان يستحدوا تسوهج روحهم في حساضرهم ويواجهوا كيد اعدائهم فيمأ يَـدُبُـرُون لَهُم مِـن خُسيسَ الاعمال لتظل هـده الامـة شامخة في ماضيها وحأضرها

ومنذ شهر سبتعبر الماضي تحقق النجمة الفلبينية «ليا» نجاحيات ساحقة وهي تقدم مسرحية «الانسة سايغون» والجديد في حياتها انها تمضي لاول مرة اعياد الميلاد في بريطانيا.. وهكذا سنعيش اجبواء الشَّبِيابُ وَالْمُطرَ مِنْ امْهَا وعُمهَا وعمتها في شقة تقع في « نورث لندن» ..

وتاتي من المجهول لتصبح نجمة مسرحية بالمسرحية الفنائية «الانسة

سايفون» «حكاية صفيرة لنجمة شابة أسمها لياسا لونغاء

جاءت من الشمس الساطعة في أسيا الى عاصمة الضباب واثارت الجمهور اى عاصله الحبالي وهي تقوم بدور فتاة فيتنامية يهجرها جندي

ومع ذلك تحاط بحياة النجمة الشابة والناسا لونفاء سحانة من الاحزان. وُذَلِّكُ لَانِهَا بِعِيدة عن ابيها واحْيها واختها الذين يعيشون في الفلبين.





# تجارة العاع تعدد لفيلة بالانقراض

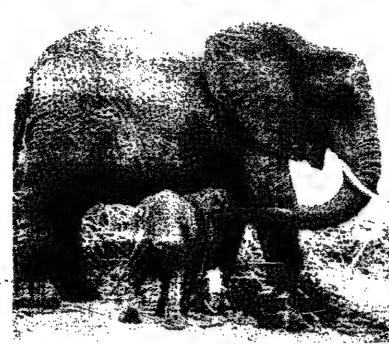
الاخّرى، لانها تعرف ان تلك الدماء تعني اصطياد فيل اخسر من اجل انيابه العاجية. اليابه الماجيه.
ولقد ولدت دفني في كينيا ولا تزال
تعيش فيها، ذلك البلد الذي يحمل
تاريخا سيئا في قتل الفيلة وسرقة
العاج. ففي الاثنتي عشرة سنة
الماضية، تناقص عدد الفيلةالكينية
من ١٠٠٠ الف فيل الى ١٧ الف فيل
فقط وفي عموم افريقيا انخفض عدد
الفيلة من ماده منصف باللحد فيا الفيلة من مليون ونصف المليون فيل الى ما يقارب • • ٤ الف فيل، في الفترة نفسها. واذا ما استمرت عمليات قتل الفيلة بهذا المعدل، فإنها ستنقرض مع حلول عام ٢٠٠٠. ولكن دفني تحاول ان تعمل شيئا حيال عمليات القنص والقتل هذه. لذا تراها تدفن بيديها بقايا عمليات الذبح التي يخلفها الصيادون حينما

یاخذون منها ما یریدون من عاج او فراء من الحیوانات الاخری. نقد كرست دفني حياتها من اجل القيام بمهمة صعبة تتلخص في التقاط الفيلة الصغيرة الينيسة المولودة حديثا، لتعتني بهذه الضحايا الحزينة لتجارة العاج. والْفيلة، وكذلك حيوانات اخرى، هي كُلِّ أَسَرَةً دَفْنِي مَعْ طَفْلِيهَا وَزُوجِهَا ديفيد قبل ان يموت. فهي تعتني بهذه ويقع منزل دفني على بعد ٢٠ دقيقة بالسيارة من العاصمة الكينية نيروبي، وهو بيت تحيط به الآجام الصَّفَيَّةَ مَنْ كُلِّ جِانِبٍ، لِذَا فَهِيَ تتعـرف بننهنولنته:عـنل اصـوات الحيسواتات وعسل رائحتها وعسلى الخاطر التي تتعرض لها، لأن دنني كبرت وترعرعت مع كل ذلك. وتقول دَفْني: «أَنْ هَذَهُ الْغَايَاتُ هِي أَرْضُ هَذَهُ الحيوانات، ولا يوجد مكان لفيرها

دفني شالدريك من النساء القلائل اللاتي يتصفن بالقوة والجرأة، ويحق، هكذا يجب ان تكون النساء، فهي من الشجاعة والقدرة على التحمل تجدهما لدى الرجال، ولا غروق ذلك، طالما تتحلى دفني بارادة حديدية مشحونة بالطاقة، ولكن، كل هذه الصفات، يحتاجها المرء عندما يجد نفسه في حملة بتأثل فيها وحيدا، وفي بلاد دات ظروف مناخية صعبة لَلغاية، حيث الرَّصاصة غير القانونية هي آلتي تحكم، وحيث تكون السلامة الشخصيبة للفرد، اهتمـامــا أنيــا مرتبطا بقدرة المرء على التصرف الصائب في الزمان والمكان المناسبين. ولكن، هناك جانبا آخر ايضا في حياة هذه السيدة. ولا نريد ان نتعجــل الامور. فلندع دفني تتحدث عن الفيلة وعن مصيبتها التراجيدية الحالية. لقد كان صوتها مبحوحا تخنقه العاطفة وهي تتحدث عن الفيلة والدموع تملا عينيها الجميلتين حيث عرضت فيلا صغيرا يتيما يحتاج الى الرعاية الكاملة منها

الحيوانات: تطعمها وتتدّللها وتحضيها. وكثيرا ما تشاهد دلني وهي تبكي عندما: يبرض احد هذه الحَرُوانَّ وَيَمُوتَ، خَيْثُ تَقَفَّ عَلَى الْحَرُوانَّ وَيَمُوتَ، خَيْثُ تَقَفَّ عَلَى الْحَرَادُ الْحَرادُ السرتها الحقيقين. لا غراية الذن ان المحتلفين. لا غراية الذن المحتلفين. المحتلفة ا تحمل دفني مزيجًا من عاطفة الحزن والغضب عندما تفكر في بقع الدم التي كثيرا ما تراها في الأجمة الافريقية التى تعيش فيهآ الفيلة والحيوانات





عشرة سنة الماضية انخفض عبد العينة في كينيا وحنها من ١٠٠ الف ه

فصاحة العرب: تقول العرب في ضروب من الانقطاع: تبا سيثه کل بصرہ عن العمل. ٢- امثال متشابهة: يفول المثل الانجليدي: والكلام المعسول لا يطهو الجزر الابيض، فما

م المثل. هو المثل. الذي يقابله في اللغة العربية. ٣- من القائل: صحب الناس فبلنا ذا الزمان وعثاهم من امرنا ما عنانا

#### الحل

١- فصاحة العرب؛ تقول العرب في ضُروب من الانقطاع عجز عن العمل

#### امثال متشابهة

 ٢- الكلام المعسول لا يطهو الجزر الابيض.. هذا المثل الانجليزي يقابله في اللقة العربية قول صالح بن غبدالقدوس. يعطيك من طرف اللسان حلاوة

ويروغ منك كما يروغ الثعلب ٣- قائل البيت: صحب الناس تبلنا ذات النزمان وعناهم من اصره مما عنانا

# **\$0**

#### متحفالسكرق المانيا الغربية

اعيد في برلين الغربية افتتاح متحف السكر بعد اهمال استمر عشرات العقود من الزمن ظن معها انه عد أصبح نسيا منسيا. وكان هذا المتحف قد تأسس قبل ٧٥ عاما وقد اصبح الإن بالامكان زيارة هذا المبنى الذي يقع في حي فيدينج وهو بناء تعلوه ثمرة البنجر الذي بات يعتمد عليها في انتاج السكر حالياً.

ويعرض في المتحف هذا بالاضافة الى المراجع التي تظهر تاريخ الحصول على السكر على مدى ١٧ الف عام الوات الغلّي البسيطة التي كانت تستعمل قديما للحصول على هذه المادة والتي كانت تستخرج في الماضي من قصب السكر مما يجعلها باهظة الثَّمن يقتصر استعمالها على الأثرياء فحسب نظراً لاستبراد قصب السكر من البلدان البعيدة. أما اليوم فقد اصبح السكر من ألمواد الغذائية الشعيية بعد ان دخل البنجر في صنعه اعتبارا من عام ١٨٠٦.

and the second s

# كل آلام البشرية لاتساوي دمعة طفل

## نجسوم السروك يمساهمسون بسه خسال المجساعسة نسبى انسيسوب



● فرقة «ويت ويت ويت مع ان حياة نجوم الروك مليئة بانين القلب والروح لكنهم يستطيعون منح المحبـة للاطفـال الجاثمـين وبقية الاطفال الذين يعيشون حياة الحرمان الك يسمس

كُلُّ الامُ الْبِشرية لا تساوي دمعة طفل. طرادا بتجمع اكبر نجوم الروك في استديو للتسجيل يقع في جنوب لندن ليفنوا اغنية قديمة تظل محتفظة

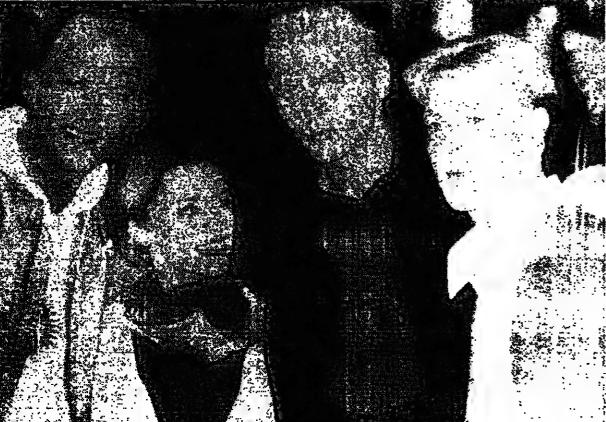
بروحها وهي اغنية، هل يعرفون انه العريسمس.
ومن بين المشاركين في اداء الاغنية
التنائي «بسروس» والمنفنية
الاستسراكلية «كيلي مينوغي»
و«جيسون دونافان» ونجم الروك
الشهير «كليف ريتشارد»، اضافة الى
فنان المديد فنانين اخرين... وتشير التقارير بأن الاغنية التى يعود



هناء ولكن اللصوص الذين ينتهكون

تاريخها الى عام ١٩٨٤ سوف تحقق نجاحات ساحقة خلال اعياد الميلاد وسوف يخصص ريمها لاطفأل اثيوبيا الذين يعانون من المجاعة. ويقول

الذجم دجيسون دونافانه بان المشاركة في اداء الاغنية ليست من اجبل المتعة بىل من اجل قضية



#### الصلب وحالة كونها امراة جُدابّة وحالة كونها في لحظة تامل وتفكر... وهكسذا تتعسد شخصيسة المسراة الحديدية.... انها شخصية ثرية .. ● السيدة تاتشم في خمس حالات

التوأم «ربيكا» و«ين» يشن حملة لانتياذ

# مستشفى يتسولى التساذهمما من المسرض

● النوأم ربيكا وبن. معركة لانقاذ المستشفى

وسط اجمواء اعياد المسلاد المليلة بالافراح كان هناك وقت لخوض معركة من نبوع خاص، معركة يقودها

وهكذا يستعد التوام «ربيكا» و«بن ستيفنـز» نشن هذه المعركة حيث انضما ألى حملة لانقاذ الستشفى الذي يتولى انقاذهما. والمُحَزِّنَ أَنَّ الطَّفَائِنَ اللَّذِينَ يَبِلَغَانَ الثَّالِثَةُ مِن عمريهما يَعانيانَ مِن تَلَيْفُ

بالمثانة ويتلقيان العلاج في مستمع من منادورت كورت، المذي يعامي من

اصبح يواجه الافلاس.

على قيد الحياة بلا هذا الستشفي، وتقول الكثير من الاطفال في الستشفى يعانون من امراض اخطر من مرض ابنائي.. وانها لسالةً محجلة أن ترى خدمات الصحية الوطبية ترفض رعاية هؤلاء الاطفال

مساعدة الحكومة البريطانية ويذلك

وامأم هذه الازمة قامت ام التوأم بشن حملة لساعدة ادارة الستشفي.. تقول الام الغاضبة: لا ندري كيف نظل

يضاء بالموسيقى الكلاسيكية حيث قامت بقيادة الاوركسترا السمفونية النابة للعاصمة البريطانية في قاعة

ويذكر بان هيذر ووكر خريجة الكلية المنكية للموسيقى وفازت في مسابقة قيادة الفرقة الاوركسترالية..

باربيكان بلندن..

للحصول على الاموال. ـُ

المنازع فالمعافظ والمناف فللعراض والموارد والمعامل المستخدمات

وقال امرؤ القيس: أنساطم مهلا، بعض هسذا التعلسل وأنكتت قدازمعت صرمى فاجمل اغــرك منــي ان حيــك قــاتــلي وانــك مهمـا تــامـري القلب يفعــل فانتلك قدساءتك منى خليقة فسلي ثيًّابي من ثيابك تنسل





● نغني شالدريك التي كرست حياتها للعناية بصفار الغيلة البتيمة، ضحايا تجارة العاج

حرمة هذه الارض لا يحترمون ذلك». يْ قاموس هوَّلاءُ اللَّصوصُّ، العـاج يُعني المال ولا شيء غير ذلك، وكلماً كبرت هذه الانياب، كلماً ازداد المال، وكُثَّرت القَائدة ۖ لَذَا فَمَا يَصْطَادُ اوْلَا، وحترت الفائدة. لذا فعا يصطاد اود، هي تلك الفيلة الكبيرة الضخمة، التي تذبح وتبزع انيابها ثم تترك لاطفالها الايتام يدفون الارض حولها. وتقول دفني في ذلك: «في هذه المنطقة لم يبق من هذة الفيلة الكبيرة شيء، والأن فان اللصوص يحومون لاصطياد الفيلة الصغيرة الشابة».

قتل هذورا

يادون حينه

الفحابا

ة الكينية

وكابلة مزارع، فإن الحيوانات هي كل حياة دلائي. وروجها دينيت هـو مؤسس منتزه تسافر الوطني الذي اقامه علي ارض يعرفتنطيت بن الذي الأفريقية الطبيعية. وتبلغ مصاحة هذه الحديقة، مساحة مقاطعة ويلز وُّاوسُعُ حديقة وطنية في كينيا. وتقولُ دفني: «اتنا نعيش هنا منذ ما يزيد ٣٠ عاما. ولقد مر على يدي

هاتين سيل لا يننهي من هذه الحيوانات اليتيمة المحتاجة مثل الفيلة والجواميس البرية والغزلان

الحيوانات جرءاً من أسرتنا في حديقة ومنذ ١٣ عاما، انتقلت دفني التي ترملت الان هي الاخرى يعث موت زُوْجِها. الى حدَّيقة نرُوْبِي الوطنيَّة، حيث تركزت جل مساعدتها وعنايتها للفيلة الصفيرة اليتيمة، ضحايــا

وحمر الوحش والفهود. لقد غدت هذه

والْان، فانها تناشد الناس وتلتمس العون منهم، في مساعدتها للحفاظ على الغيلة من الانقراض، ووسرلتها في ذلك في منتهى المساطة، وهي أن يمتنع الناس عن شراء التدكارات لوعة من العاج مثل الحلي فض (طفايات) السحائ والتماثيل الصغيرة وغير ذلك. ويهذآ قَّانَ النَّاسَ يِنْقَدُونَ تَلَكُ الحيواناتِ مِنْ

## ضاتئات روسينات في مجلة «الانحطاط البر أسمالي»!!

«ارخبيل القولاغ»..

المجتمع الروسي.. وهؤلاء الفاتنات الاربع من بين ٢٧ فاتنة يستعمن لتقديم الوجه الاخر لملاتجاد تي حيث سيكشفن الجاذبية الروسية للعالم الراسمالي خلال شهر فبراير المقبل عندما ستطهر صورهن قُ مُجِّلَةً وألانحطاط الرأسمالي» التي تخصص ملفا عن المرأة في روسيا والمثع أن صورة الفاتنات الروسيات المنشورة مع الخبر تم التقاطها قرب قصر الكرملين.. وتدخل روسيا في









المقادير

٢ علية حينة فيلادلفيا ١ علية كريمة . ٤ ملاعق كبيرة سكر . علبة كبيرة جيلي بالليمون

٧ ملعقة كبيرة جيلاتين علبة دريم ويب صغيرة . ۲/۶ کوب حلیب . ٠٠ حبة بسكويت سادة «بتي زور» +

قالب صغير زيدة . فاكهة الكيوي «متواجدة في الحمعياتين ٧ كوب ماء مقلي . الطريقة

١ - تَحْفَقُ الكريمة بالخلاط ويضاف النها الحليب وعلبة الدريم ويب. ٣- تضاف الجبنة والسكر وتخفق جيداً ثم يسيح الجيلاتين في ربع كوب ماء مقلي ويضاف الى الخليط . ٣- يطحق السكويت ويخلط مع الزيدةُ السَّائحة ثم يرص في القالبُ جِيدًا وَيَصَبِ الْخُلِيطُ عَلَيْهُ وَيُوضَعُ فِي الفريزر للدة نصف ساعة حتى

63

 3- يخلط الجلي مع ٢ كوب ماء مغلي
 ويترك بالثلاجة حتى يبرد قليلا ثم يصب على الخليط ويزين بالكيوي ويوضع في الثلاجة وتقدم باردة ...

#### تركيا تصدرزيت ورد بمليون دولار

﴿ أَسْنَا رَطِهُ - بِلَعْتِ عَنِمةِ الصادرات مِنْ زيتِ الورد الذي تم تصديره من قبل اتحاد مصدري الورد في تركيا الْي كُلُ مِنْ عَرِيسا والْيابان والولايات المتحدة الامركينة وبلدان الشرق - الأوسط حوالي مليون دولار اميكي. مضرح بقلك مدير عام اتحاد مصدري - الورد واضاف انه تم تصدير ١٠٠ كجم من زيت الورد ألى هذه البلدان واشار الى أنه تم خلال موسم جني الورد لمام 1939 الماضي شراء . ﴿ وَعُولُهُ أَلَافِ طِنْ مِنْ وَ١٢ مُ اللَّهُ منتج وتم انتاج من ٨٥٠ كجم من زيت الورد ود ٢٠٠٠ طن من عطر

.≰.

بعد غياب طال فيه الفراق .. حيث ضاع هو بين دهاليز عمله اليومي وما تضاعف عليه من مسؤوليات وعاشت هي قسوة الانتظار تاخذها الافكاد دادة السوالية المنتظار تاخذها الافكار تارة الى عالم غريق وسط موجات من الخوف وحسرة الوحدة وخشية الغد الذي يحمل المجهُّولُ .. لتُلتقيُّ هي معه وكان اللقاء بينهما

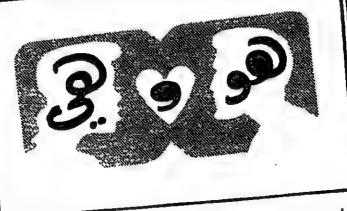
صدفة من غير موعد سابق التقت معه وكانها لم تقابله يوميا على مائدة الطعام ليدور بينهما الحوار الصامت المتعدد الاسئلة والاجابات وكان كلاهما يطرح ما يدور بداخليه من تساولات ليجيب الطرف الاخر أجأبات يحتويها الصلق وتغلقها الصراحة لتتحدث هي بصوتها الحزين

هي: اخشي أن اقول ما بداخلي .. فانا اعيش لاول مرة في خوف من أن تكون الكاري حقيقة .. لهذا كنت أحاول كل لحظة رفض هذه الافكار، رغم انها حنين عقلي ونتائج تزاوج اراء واحداث

هو: لقد تعودنا أن تكون افكارنا دائما بصوت مرتفع .. لقد تعاهدنا أن اسمع افكارك واسمعك افكاري، فلماذا اليوم تفكرين آلان هكذا ؟ .. لقد انتهى عهد وند البنات .. اننا نعيش معا باتفاق المسارحة والمكاشفة.

هي: اخشى كما قلت لك ان تكون افكاري حقيقية الخشى ان تولد الحقيقة وتجري امام عيني

🦓 فتتحطم وبذلك سنقتل قلبي وعقلي. هو: لا بد من المصارحة .. لا بد من صوتك



الدنيا «هي وهو» حيث يشكلان طرفي علاقة بين الشد والجذب... بين العاطفة والعقل ... وهما يعيشان الحب والكراهية ، العطف والقسوة ، الخلاف والوفاق ، الأبتعاد والاقتراب ، الصراح والصمت ، كلها مواقف تحدد أبعاد الحوار بين هي وهو ... حوار تلقائي نعيشه معهما ، فقد يكون حوارنا نحن أو حوار أصدقاء لنا ، فالمهم أن نتعرف على هذا الحوار فَقْدُ نَكُونُ يُوما طَرِفاً فِي مثل هذه العلاقة الوجدانية .

السموع لنتلمس معا ما في افكارك من حقيقة وما فيها من باطل .. نعتيش معا الحقيقة ونقبل معا

هي: اخشى ان يكون وجودي في حياتك ثقلا عليك ... أخشى ان يكون ارتباطي بك قيدا تريد ان تكسره .. اخشى أن أكون قيدا في معصمك.

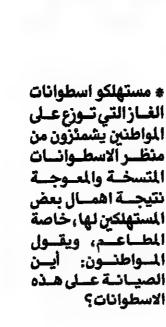
هو: من قال انك كل هذه الاوهام .. من قال انك قيد لي .. انك حبي واملي وعشقي انك امسي ويومي وغدي .. قد ويومي وغدي .. قد تاخذني عنك دهاليز الفكر في العمل وارهاق اليوم الكامل لكنئي احتفظ بك في اعماق قلبي ونخاع عقلي، انت واحة ارتاح فيها عندما تضيق

بي صحراء حياتي، او عندما يتحول عمري الي صحراء خالية من الحب والعطف والود فانت العطفُ والود .. فأنت الحياة .. انت حبيبة القلب وروح القلب واعز الناس، وكل الناس. فلا تفكري في الرحيل فمشوار الحياة ما زال يحفظ لناً الكثير الذي لا بد ان نحياه معا.

وهنا اخذها بين دراعيه يحتضنها بكل ما لديه مَّن حب وشعور بالشوق بعد البعاد.

القارثة امينة على ارسلت تقول اعيش معه ولا احبه فماذا افعل ؟ ● المحرر مصارحة النفس واجبة قبل التفكير دون ادراك للواقع .. فالتعقل خير من الوقوع في

# عالمكثوف وأشكره نقول لهم:



 ♦ المراكز التموينية يستغرب أغلب الناس من كثرة حضور النساء اللآتى لا يتقيدن بالطابور ويحصلن على موادهن بسرعة ، بينما طوابتر الرجال تنتظر، علما بأنك لو نظرت الى السيارات الواقفة لـوجدت ان ازواجهن ينتظرونهن في السيارات. كـل ذلك من بـاب استغلال تقديم المرأة على الرجل في مثل هذه المواقف.

«کشاف»

بـرج الجـدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ ينابر)

فرصة للزواج لا تتردد فيها.

كن متفائلا بالمستقبل فهو

يحمل لك الكثير من الخير ..

رسالة تصلك يوم الجمعة ..

اسعبد اياميك الاحد

والازبعاء ورقم السعد ٦

واللون المفضل اللون البني.

برج الدلو: (٢١ يناير -

سعادة واستقرار في حياتك

برج الحوت: (٢١ فبييع

الثقة بالنفس تدفع دائما الى

النجاح .. سعادة غامرة في

يرج الحمل: (٢١ مارس

شخصية كبيرة تبنل جهودا

صادقة من اجل تسوية

العائلية والعاطنية ..

۲۰ مارس)

محيط العائلة ...

- ۲۰ ابریل)

الخلافات المائلية .. برج الثور: (٢١ ابريل -

تتابل شخصية لطيفة الايام القادمة وترتبط معهآ

برج الجوزاء: (٢١ مايو

مفاجأة سارة في نهايـة

الاسبوع وهدية .. السعادة

تحيط بك من كل جانب هذا

بـرج السرطان: (۲۱

شمور بالقلق ينتهي وتتحقق

اهدافك وامانيك أ.. مغامرة

عاطفية ناجحة تعمق على

برج الاسد: (٢١ يوليو -

زيارة او مفاجاة سارة من

صديق قديم .. بعض المتاعب

في محيط العائلة تختفي

برج العندراء: (٢١

الثقة بالنفس تدفع دائما الى

التقدم لذلك حاول أن تنمي تقتك ينفسك .. رسالة هامة

تصلك في نهاية الاسبوع ...

برج الميان: (٢١

سبتمبر - ۲۰ اکتوبر)

هناء وسعادة عائلية ..

لا نتسرع في احكامك حتى لا

تَفقد صداقتك مع الاخرين ..

برج العقرب: ( ٢١ اكتوبر

يعود الاشراق الى حياتك من

جديد وتختفي كل مشاكلك

بسرج القسوس: (۲۱

توقمبر - ۲۰ دیسمبر)

مصادفات سارة في حياتك

- ۲۰ نوفمېر)

العاطفية ..

العاطفيه ..

يونيو - ۲۰ يوليو)

بصداقة قوية ..

- ۲۰ یونیو)

الاسبوع.

مر الايام ..

اغسطس

سيتمبر)

(whent Y.

٠ ٢ مايو)

۲۰ فبرایر)

الجمال الاخريخرج من المقبرة الجليدية

ويخرج الجمال الاخر من المقبرة الجليدية. انه وقت لمارسة القهقهات البيضاء باللمسة الراسمائية بعد ان تحررت من

ويطلع الوجه الأخر من تحت المعاطف الثقيلية المثقلية بسالتسرتسرة الايديولوجية. ويتحرر الجمال.. ويسافر الى العالم الراسمالي.. جمال روسي يرتدي معطف الراسمالية؟]

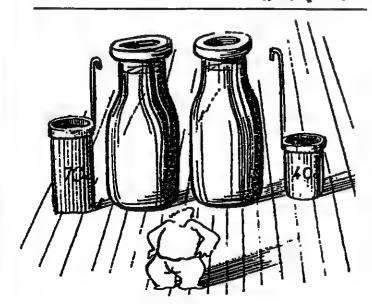
معطف الرأسمالية!!

# المصان والثور

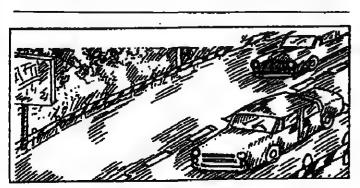
بن هذه القطع النقدية السبع، والتي تبدو متساوية في الحجم والوزن، هناك اثنتان مزيفتان اذ ان وزنهما المتساوي يزيد بقليل عن الخمسة الباقية. كم هو عدد المحاولات التي يجب القيام بها بواسطة ميزان ذو كفتين ويدون معايح لاكتشاف القطعةين المزيفتين.

امامك في الرسم مشكلة سير حصلت على طريق جبلية ضيقة لا تتسع سوى لسيارة واحدة جانبية أنما لا تستوعب سوى واحدة جانبية أنما لا تستوعب سوى سيارة واحدة. فكيف تستطيع السيارات أن تتابع سيرها؟ كما ترى أن في كل اتجاه توجد سيارتان وقد تمكن السائقون من متابعة سيرهم بعد عدة أجراءات لا تخلو من بعض التعقيدات. هل تعرف ان كيف تم ذلك؟

لحق راعي بقر بثور هارب في طريق مستقيم. يركب الراعي حصانا، فكلما قام هذا الدخير بـ ١٢ خطوة يكون الثور قد قام بـ ١٩ خطوة (ليس لهما السرعة نفسها). اذًا أُعتبرنا أنْ كُلُّ ٤ خطوات للحصان تساوي ١١ خطوة للثور ولنفترض أن الراعي أنطلق على حصانه بعد ان قام الثُور بـ ٥٦ خُطوة بعدكم خطوة يصل الراعي الى الثور؟



قنينتان مليئتان حليب سعة كل منها ليتر واحد. يرغب سمير ويواسطة مكيالين فارغين سعة الاول • ٤ سنتيلتر والثاني • ٧ سنتيلتر ان يضع في كل منهما • ٣ سنتيلتر حليب مستعملا الاواني الاربعة فقطر دون ان تسقط يقطرة حليب، يجب ان نحصل في نهاية العمليات على • ٣ دون ان تستطيع المعليات على • ٣ ديد التعاليات على • ٣ ديد المعليات على • ٣ العمليات على • ٣ العمليات على • ٣ ديد التعاليات على • ٣ ديد التعاليات العمليات على • ٣ ديد التعاليات ال سَنَيْلِتُرا مِنْ الحَّلِيبِ فِي كُلِّ مِنَّ الْكَيَالَيْنِ. سمَّيِّ يَسْتَطَيعِ تحقيقَ المَّمليةُ بسنة محاولات.. كيف؟



## في النطار

في بعض الاماكن وحول خط سكة الحديد تنشر بعض الشركات الصناعية او التجارية لوحات اعلانية لمنتجاتها وسلمها، وتضع نفس الاعلان متكررا على مسافة لا باس بها على طول الخطر اعتبر نفسك في القطار وقد لفت نظرك اعلان معين، فرحت تحصي عدد لوحاته التي تجتازها في دقيقة واحدة من الوقت، ولكونك تحب الاكتشاف تلاحظ انك اذا ضربت هذا العدد بعشرة تحصل على سرعة القطار بالضبط لنفترض ان سرعة القطار لا تتبدل وان الدقيقةالتي احصيت نيها عدد اللوحات انتهت بينما كان موقعك بالقطار بِينِ لُوحِتِينٌ، فهل يَمكنكُ أن تعرف ما هي مسافة اللوحة عنَّ الاحْرَى؟



الديوفر افج



الشكل هجرة النهايد الموافق وهنا ومقاحمة كالمعامل المستطيعي المستعددة المستعدد المستعددة المستعددة المستعددة المستعددة المستعددة المستعدد ڽٵڎڵؾٵڟڕڒٷڹڟؚۼڰٳٷڗۼۣڿٷڲۼؽٷڎ؞ڔٷۼؿۼٵڿڰۼۄڟڹٵڛۼۼڰۼڰڰڰڂڰٳڰڰۼ الامر يشوع بالمحكون الوسط على الوسط بالمحكون المحكون المحكون المحكون المحكون المحكون المحكون المحكون المحكون ا المحاجد المحكون المحكو السيعينيون والمجاه والفعالة الأن إلاني يستط ذكرية الدينوع والميانات على الجدواء هذا الواقع الجند الذي تحاول المهيونة ورهبه على فصيطي جاكان المساعدات مساسية والقصادية وبالأثال عنكرية على الطلقة الشرق الاوسط بالكلمل العر الذي يجعل غم التطرعج هذا التواحد البرس جريما وعليه أن قالع علان الإجرة الهودية بن الانجاد الشوليائي ق من الحرف بالذات وان كان ياتي على إلى ولك الجرائم الخصاصة بها وتستوفها هذه الهجرة كي 2 نصح والعا كسيرنا بمقاموان ومدها يبدأ الركس غير المواصم وعلى الجاب الإحم التحديثان هذا الخطرة الذي يخدل المؤار لنس لقاسطين الما المنطقة وحرسا عن والرأي العام، على كشفاء المنتون من وواء اهمرة التهود العوقيات ال فلسعان تقدم فلعاريم العربي هذا

والضوء، ولدى مجيئه الى اسرائيل بدأ يركز على المواضيع التوراتية باسلوب تعبيري شديد. بينما بحث اللنان ميخائيل غرويمان عن فن يهودي

قُومي, وهو فنان طليعي لا يُكَتَّفِي بِالرَّسَمِ بِلَ يَجْمَعُ الاعمال الفنية أيضا ولديه ارشيف لحركة الفن

اليهودي في آلاتحاد السونياتي. كما أنه شاعر وكاتب. وفي عام ١٩٦٥ عقد غروبمان ما اسماه أول

معرض «يهودي» منذ وفاة ستألين وريما منذ اغلاق

القسم الخَّـاص بالشَـوْون اليَهُودَيَّـة في الحزب الشيوعي. وشاركه في المعرض الذي أتيم في موسكو فنانين غير يهوديين ومن بين اللوحات الهامة «موت فنانيا غير يهوديين ومن بين اللوحات الهامة «موت

جندي يهودي» (١٩٦٣). ويقول الفنان بان الاسم الحقيقي للوحة هو دموت جندي اسرائيلي، الا أن السونيات ما كانوا ليسمحوا له باستخدام التعابير

الاسرائيلية في الفن. وفي عام ١٩٧٥ تصدر غرويمان جهود انشاء مجموعة للفن الطليعي في الاتحاد السونياتي اطلق عليها اسم «ليفياتان» ضمت

مجموعة الفنائين اليهود السوفيات. وكان الهدف

من انشاء المجموعية هو الساعدة على خلق ما اسماه غرويمان «الثن آلقومي اليهودي». لذلك

يقول الكاتب بأن ميخائيل غرويمان يمثل قوة أكثر

ديناميكية في العالم الفني في اسرائيل اليوم. أحد اكثر الشخصيات اشارة بن الفنانين اليهود السوفيات هو على حد قول الكاتب مارك يتنفسني

الذي هاجر آلي أسرائيل في عام ١٩٧١، ويعيش

حاليًا في يامًا وتعكس سيرتَّه الشخصية الى حد ما

مصير العديد من النانين والكتاب اليهود الذين

عاشوا في الأتحاد السوفياتي بعد الثورة الشيوعية

عام ١٩١٧، وقد طالته عُملية التطهير في عهد

السونياتية الرسمية (أي اللوحات الواقعية

الاشتّرآكية) وقد قتلت زوجتّه وابنه خلال الاحتلّال

النازي لمدينة مينسك. وظل يتفنستي في السجن

حتى عام ١٩٤٦ عندما صدر العنو عنه. وبعد

خروجه من السجن عاد الى مينسك ورسم لوحات

معادية للنازية من أجل عرضها في صالات العرض العامة. الا أنه في عام ١٩٤٩ تم الغاء القبض عليه مجددا خلال الحملة المناهضة للكوزموبوليتانية

وحكم عليه بالسجن مدة عشر سنوات. وقد استعاد

حريته وكرامته في عام ١٩٥٦ وأصبح عضوا في اتحاد الفنانين. وهاجر إلى اسرائيل في عام ١٩٧١

بعد أن كان قدَّ انتَج عدة اعمالَ كاريكَاتوريَّة. يقول

للفنان الذي يعيش مرحلة انتقالية حيث انتقل من

الاعسال التعبيرية خلال حياته في الاتصاد

السونياتي الى رسم اللوحات التي تصطّبع بصبغة

يهودية توية بعد هجرته الى أسرائيل في عام

١٩٨١، وبين الاعوام ١٩٦٣ ووقت هجرته الي

اسرائيل في عام ١٩٨١ كان يعتبر فنانا تاجحاً

بِالْمُقَايِيسُ السوفياتية حيثُ كأن عُضُوا في اتحاد

الفنانين وشارك في المعارض التي تقام في شتى أرجاء الاتحاد السوفياتي، وييدو أن تغييرا كبيرا حصل في

فنه وقت وفاة والدُّه في عام ١٩٧٤ مما أدى بدورة

، بان حاییم کابستیس یمثل نموذجا آخر

ستالين، فزج به في السجن لكنه ظل يرسم

## اع ناد زود رده فرو تعنان استاد البلوم السياسية وعميد كلية الدواسات العليا في جانعة بالتيمر بالولايات المتجعة وترجمية «السراي السام» E

#### الحلقة السادسة عشرة والاخيرة

تابع الكاتب في الحلقة السابقة حديثه عن عملية استيطان أليهود السوفيات في كـل من أسرائيل والولايات المتحدة. فيشير الى مستوى المعيشة في الْبِلْدِينَ قائلًا بانه أعلى في الولايات المتحدة حيث يرتفع دخل المهاجرين كثيرا بالمقارنة مع أحوالهم المُعيشية في الاتحاد السونياتي. أما بالنسب للمهاجرين الى اسرائيس فقد يسرتفع نخلهم او ينخفض تبعاً لنوع عملهم. وبالنسبة لموقف المهاجرين من منظمات الاستيطان نجد بانه سلبيا فيما يتعلق بالمهاجرين الى اسرائيل وايجابيا فيما يتعلق بالمهاجرين الى الولايات المتحدة. ويقول الكاتب بان اليهودي يحتفظ بهويته عموما الولايات المتحدة إلا أنه لا يشارك مشاركة فعالة الطَّقُوس الدينية أو المنظمآت الَّيهودية مثلما يفعلُّ اليه ودي الأمركي. ويسدو بأنّ المهاجرينَ الَّي الولايات المتحدة يشعرون بالرضا ازاء اختيارهم وان كانوا يجدون صعوبة في تعلم اللغة الانجليزية. ويعتقدون بان الاسيركيين يعانون من الضعف وَالْتَرَاخِيِّ ازَاءُ التَّهِدِيَّدُ ٱلْسُوفِياتِيِّ بِينَمَا يَشَعَرُ الْمُاجِرِونَ الى اسرائيلِ بالقلق الأمني من جيانهم

السادسة عشرة والاخيرة يتحدث ستفين فَّاينتشاين عن: الفنانين البهـود السوفيـات في الاتحاد السوفياتي واسرائيل وديناميكينا الاستيطان الفني٠٠ "يقول الكاتب بان مـوضوع استيطان الفنانيِّ اليهود من الاتحاد السوفياتي في اسرائيل لا يحظي باهتمام كاف في الدراسات الخاصة بهجرة اليهود السونيات وتسرمي هذه الدراسة الى اجراء عملية مسح لعينة صفيَّرة من الفنانين المهاجرين السوفيات في اسرائيل لتحديد ردات آلفعل الشخصية والفنية على عملية الهجرة ومضاعفاتها ويقول الكاتب أن المهاجرين الى البلدين قد ينطلقون من تجربتهم مع وكالات الاستيطان للحكم على الدوائر الحكومية الاخرى. كما أن التجارب التي يعيشونها في البلد الذي يهاجرون اليه تؤثر على حكمهم عَلَى الدوالـرّ الحكومية في الاتحاد السؤنياتي.. فيقول ستون-بالمئة من المهاجرين الى اسرائيل، بأن معظم الدوائر الحكومية في اسرائيل لا تعمل كما ينبغي، الا أن ربع المهاجرين آنى اميركا يشعرون الشيء ذآته بالنسبة للدوائر الحكومية الاميركية. ويعتقد أكثر من ٣٪ من المهاجرين الى اسرائيل بان الدوائر الحكومية اسرائيل (٢ بالمئة فقط من المهاجرين الي اميركاً يعتَقدون الشيء ذاته) ويرى ١٧ بالمُثَّة فَقط بَّان الدوائر الحكومية الاشرائيلية تعمل بصورة أفضل «الباقون يعطون أجوية مختلفة أو لا يدلون باي

والجدول التالي يبين تقييمات المهاجرين لوكالات الاستيطان (نسب مَثوية). الولايات المتحدة اسرائيل

جيدة جدا 10 127 ٥د٣٣ ۷د۱۰ جيدة ليست سيئة ٥١١٤ 2475 1230 سيئة ۲ر•٤ لا يعرفون/لا جواب ١٥٦١

وكما نتوقع فإن يهود أسيا الوسطى هم الاكثر انتقادا للبيروقراطية الاسرائيلية ويقول ١٣ بالمئة منهم بان الدوائر السوفياتية تدار يشكل أفضل. ويبُدُو أَنْ هَذَهُ الْمُشَاعِرِ تُرْتَدُ الْيِ الاِتْحَادُ السُّوفِياتِيُّ، لْأَنْ الْمُهَاجِرِينَ الى اميرِكا هم أكثر سلبية في آرائهُم عِنَ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَدارُ بِها المُكاتِبِ السُّوفِياتُية . ويمأ أننًا لا نُرى سببًا للأفتراض بأن المهاجرين الى اسرائيل واميركا لديهم تجارب مختلفة مع المكاتب الحكومية في الاتحاد السوفياتي، فمن الرجح أن تقييماتهم المتعارضة لتلك المكاتب تعكس تجاريهم المُتَضَارِيَّةُ فِي بِلادُ الهجرة. فالذين يمرون بتُجَّارُبُ سلبية حديثة يميلون الى النظر بتعاطف أكبر للبيروقراطيات التي تركوها وراءهم والعكس بِالْعِكْسِ. وَالْشَاعِرِ تُجَاهُ الْسَوُولِينِ الْأَسْرَائِيلِينِ والامركيين ليست فقط مرتبطة بتقييم الكاتب الساتب السوفياتية بل ويبدو انها مرتبطة أيضا بمشاعر المهاجرين ازاء المجتمع المضيف عموماً.. المهاجرون الى اسرائيل أكثر ميلا من المهاجرين الى اميركا الى القُّولُ بِأَنْ مُواطنَيهُمْ قد يَستَغُلُونُهُمْ اذا اتيحُّتُ لهمُ الفرصة، وهنا أيضًا نجد بأن يهود آسيا الوسطى كثر تهكما من المجموعات الاخرى، لكن حتى اذا استثنينا هؤلاء نجد بأن عدد المهاجرين الى اسرائيل الذين يُؤيدون هذَا الرأي يصلّ الى اربعة اضعاف عدد المهاجرين الى اميركا. ويميل المهاجرون إلى اميركا للاعتقاد بان الاميركيين يساعدون بعضهم البعض بدلا من التفكير بأنفسهم فقط وهموم المهاجرين الى اسرائيل تتعلق بغلاء الميشة وتفشي التَّضْخُمُ وَكَذَلك بَالْمُوقَفْ الْأَمْنِي الاسرائيلي. ومنَّ المفاجيء أن المهاجرين الى اميركا يشعرون بالقلق ازاء الموقف الأمني، الا أنه من نوع أخر يتعلق بتغشي الْجَرِيمة، كذلك بما يعتبرونه ضعَّفَ الوَّلْالِاتَّ الْمُتَحَدَّةَ أَزَاءَ الاتحاد السوفياتي.

والفنانون الذين يتناولهم الكاتب في هذه الحلقة لايمثلون على حد قوله الا نسبة صفيرة من الفنانين في اسرائيل، ومع أنهم قليلو العدد تسبياً، الا أنهم يُّمثلون بعضا من أهم الفنائين على الصعيد الفكري في حركة الفن الاسرائيلي الجديدة. فمثلا يرى ابزغور واوكوم وياسين وغروبمان وابريل انفسهم ييحثون عَنْ سَبِلَ جِدِيدةَ للتعبير عما يسميه الكاتب القيم اليهودية واحساسهم الخاص بيهوديتهم، وهي سبل تشمل تصريحات فلسفية علاوة على لوحات ورسومات. والدرس الرئيسي الستفاد من دراسة الهجرة هو أنه على الرغم من تركة الواقعية السُّوْفِيَاتِيةُ، فقد طَهِرَ اتَجَاهُ حَقَيْقَي لَلْفَنَ التَّجْرِيبِّي في الاتحاد السوفِياتِي خلال الستينات والسبعينات. وَكَانَ فَنَ مَعَارِضَةُ وَلَمْ يَطلع عَلَيه السَكَانِ أَوْ الغُرِياءِ

# المساجسرون يجدون أننفسهم غرباء وسط اليهود واليهودية في اميركا واسرانيل

لا فليلا. الا أن حقيقة ظهوره ووجوده الفني كفرد أو ضَمَنَ مَجْمُوعَةَ ذَاتَ تَقَلَيْدُ مَحَنَدُ. وَكَمَا هَي حَالَ مَخْتَلَفُ أُوجِهِ الْهِجْرِةِ الى اسرائيلِ، هناك أناس لا يشعرون بالرضا ولن ينسجموا أبدا مع النظام. وقد شعر بعض الفنانين المهاجرين الذين جاءوا الى اسرائيل بأنهم مقيدون فكريا وعمليا بما أسموه اقليمية الدولة. وهناك فنانون لم يشعروا بالالهام وقلَصُوا مِن ٱنتَاجِهم الفني. ويُستُدرَك الكَاتَب قَائَلاً بان هذه التغييرات أو عمليات الهروب من مواجهة الواقع أمر متوقع في السياق المادي لتجربة المُهَاجِّر، لأِن الهُجرَّة بَّحد ذاتها تحيي الْآمال دائما

لكن دون أن تعطي ضمانات. ويقول الكاتب بان ما يكمل نجاح الفنان هو تقييمه المتفائل لقدرته على الخلق والابداع والاكتفاء باقل قدر ممكن من الدعم العام. ويبدو بان الفشلّ الحقيقي، كما في حال لايديزنسكي نجم عن كون المتوقعات، التي زادتها سوءا أن منزلة الفنان في الاتحاد السوفياتي وعمره تتجاوز واقع الوطن

يقولُّ الكَأْتِب بِأَنَّ الفَّن فِي الاتحادِ السوفياتي ينقسم عموما الى شكلين رسمي وغير رسمي. ولم يظهر الخلاف العام للعيان الا في السنينات، عندما بدأت سياسة الواقعية الأشتراكيّة التي انتهجت على مدى ثلاثين عاما بالتضعضع. وهذه السياسة التي بدأت في عام ١٩٣٢ نصت على أن الفن يجب أنَّ يكون واقعيا في الشكل والمضمون الاشتراكي وسالتالي وضعت حدا لاية تجارب في الفن التَجريبي أو الطليعي. وعندما بدأ ظهور الفنائين غير الملتزمين الجدد، ۗ انحصرت معارضَهُم في اسْتَـديوهــاتَهم. ويمضي الكاتب قائلا بان قضية الهجِرة الى اسرائيل تطرح العديد من المشاكل العلمية والايدلوجية للمُتَأْنُونِ. أُولًا، في حَبِن أَن المُنادِينِ السَّوْمِياتِ يَفْهِمُونِ الاتجاهات الطُّنية في الغرب، آلا أنهم يعانون من نقطة ضعف جدية بسبب افتقارهم الى التبادل الفني مع الفنائين الغربيين سواء مباشرة أو مع الفن بحد داته. ومعظم الفناتين السوفيات يطلعون على الفن المعاصر من الكتب التي تصل الى الاتصاد السوفياتي. وبالنسبة لاسرائيل يمكن وصف السوق الفنية الاسرائيلية بالضيق بسبب صفر حجم البلاد وتقتصر على نخبة صغيرة من مشتري اللوحات الفنية، في حين تتسم الأغلبية بنظرة اقليمية ولا تقدر قيمة الاعمال الفنية الاصلية. وفي الحقيقة فإن أبرز الفنائين الاسرائيليين المعاصرين متثل ياكوف اغُام وموردخاتي اودون يعيشون في الخارج بسبب حقيقة الفنان والفن ألى السوق الدولية. والمشكلة الاخرى هي عرض اللوحات. فقي اسرائيل والقرب عموما ليس هناك ضمان بعرض اللوحات. كما أن العديد من صالات العرض في اسرائيل تمانع في عرض لوحات الفنانين الوافدين حبديثا من الأتحباد السوفياتي. وهناك مشكلة أخرى تتمثل في تسعير اللوحات. فمعظم الفنانين اليهود السوفيات يطلبون اسعارا مرتفعة للوحاتهم ظنا منهم بأن اللوحات

الرخيصة تعطي فنا رخيصا, ولعل اصعب مشكلة تواجه الفنانين اليهود هي تحديد الفن اليهودي والعلاقة بين الَّفن اليهوديُّ والفنان اليهودي. فمثلَّا مَّاذَا تَصنفُ مَارِكِ شَاغَالِ، هَل هو روسي أم يهودي أم فرنسي ؟ وهل أن الوعي بالقضايا اليهودية ورسم المواضيع اليهودية هما المعياران الوحيدان لتحديد الفنان اليهودي. قد يكون الجواب بالنفي اذا نظرنا الى أعمالٌ الفَّنَانِينِ اليَّهُودِيينُ الأُميرِكيَّيِّينَ لويسُ يَفْلَسُونِ وانطونِي كَارو، الا أَننَا نِسْتَطْيعِ تَمْييزِ الفَّن اليهودي في لوحات ومنحوتات لاري ريفرز وجورج سيفال، وبينما كان الفنانون اليهود لا يزالون في الاتحاد السوفياتي ظهرت في أعمالهم الفنية عدة مواضيع يمكن تقسّيمها الى ألفنات التالية: ۗ

اللُّوحاتُ والمنْحوتاتُ وقد اتسمت باسلوب عالمي وخلَّت من المواضيّع اليهودية ولكنها كانت تُعبيريةٌ، وريما تضمنت نقداً خفياً للواقع السوفياتي. وهِناك مُواضِع تراجيدية (ماساوية) تعكس تبوعاً من الحياةُ السُونْيَاتَيَةُ نَفْسَهَا عَلَاوَةً عَلَى تُجرِبَةً شخصية. وهناك أيضا لوحات تذكارية تحكي تجارب الهجرة يرسمها عادة فنانون عاشوا السجن ولم تتح لهم فرصة التمعن في الاحساس بالطَّلم في تاريخ اليهود السونيات واذا جـرت معالجة موضوع المحرقة اليهودية، فإنها تتم خارج الاطار الرسمي على نحو يربط المُحرِّقة بالحرب المائية الثانية. وهناك مشكلة في التماطي مع هذا الموضوع. فالسياسة السوفياتية ترفض مقولة معاناة اليهود أكثر من سواهم من القوميات خلال الحرب العالمية الثانية

نشا اتجاه جديد في حركة اللن غير الرسمي في لننفراد في ٢٣ نومبر ١٩٧٥، عندما النتحت مجموعة من الفنائين عبر الملتزمين معظمهم من اليهود معرضا سريا في شفة الفنان اليهودي يفغني ابايزفول. واطلق على المعرض اسم «الف» الذي يِنْوَلُ الْكَانِبُ أَنَّهُ أُولِ حَرْفَ مِنْ حِرُوفَ الابجِدِي فِي اللَّقَةُ العبريَّةِ، وهو يَجسدُ إقاميِّةِ أُولُ معرضَ يهوَّديُّ حُالص في التاريخ الحديث للاتحاد السونياتي. وقدُّ برزت أعمال ابايزنول بقوة في المعرض نظرا لطابعها الْيَهُودي والسَّياسي الْبَارِزْ. وَيَزعم الكَاتب بان لُوحة وهجرتنا» اصبحت رمزا للمعرض. وشارك الرسام اليهودي اوكون في المعرض أيضًا وخُرج منه كاحد المفكرين الهامين في حقل الذن والثقافة اليهودين. ساتية الخاله وقضت السنطات الس اتحاد الفنائين لأن أعماله لا تتقيد بالخطوط العريضة للواقُّعية السوفياتية. أما الرسام بوريس بنسون فلم يشتهر لكونه قنانا منشقا بل لأنه آتهم بحادث الخطف في لننغراد في عام ١٩٧٠. ونظرا لدخوله السجن اصبح سجنيآ فريدا بالنسبة ليهود العالم. وله بعض ألاعمال التعبيرية والتجريبية التي هريت من السجن وحظيت بالاهتسام في اسراً ثيل والغرب. ويشكل فن أهارون ابريل مثالا حياً على الفنأن اليهودي الذي مر بمرحلة انتقالية هائلة في الاسلوب فيما يتعلق باستخدام الالوان

الى مستوى اعلى من الوعي اليهودي لديه. وشعر بانه ملزم ببناء نصب تذكاري لوالده وعطاه بالرموز الفنية اليهودية والكلمات العبرية. ويدءا من عام ١٩٧٧ حصل تغيير آخر في اتجاهه الطني، طفي حين استمر في رسم اللوحات التعبيرية، الا أن أعماله بدأت تتميز برموز وايحاءات يهودية واضحة، ومنذ

ذلك الحين بدأ يركز على المواضيع اليهودية دون سواها لا سيما الوحدة اليهودية. واصبح ستخدامه للألوان أكثر حدة لا سيماً بعد هجرته من الاتحاد السونياتي وينتقل الكاتب للحديث عن لين بودولسكي الذي يُقوَل عنه بانه يعيش في اسرائيل

لكنه يقطن في موسكو. وقد هاجر من موسكو في عام ١٩٧٢ مخلفا وراءه تاريخا طويلا لفنان سوفياتي رسمى وقد ركز على الحفر على الخشب والرسوم الْإيضاً حَيَّةً فِي الكتب، وكانت عملية انتقاله الى المجتمع الاسرائيلي صعبة. ومن هنا جاء القول المذكور اعلاه فيه ويعود ذلك الى أنه تعلم العبرية على مضَّض واستمر في التحدث بالروسية أو البيدية.

ورسوماته مستوحاة من بيئة روسية. ويركز ق مواضيعه على غرف النوم الخالية والمرات في شقق موسكو. والشاهد بحد ذاتها تخلق حنينا معينا للحياة في الاتحاد السونياتي وتوحى بعزلة قاتلة،

لان أعماله خالية من أي اشكال انسانية. وتتسم اعماله بجودة تقنية رقيعة، ألا أن موضوعات لا تضعها خارج الزمان والساحة، كما يفعل الفنان، الا أن عزلة الشاهد نفسها توحي بانها روسية بالتاكيد وربما تتطلع الى قدر أكبر من الشمولية.

#### قضية يفيم لايديزنسكى

يقول الكاتب بان قضية يفيم لايديزنسكي تشكل أكبر ماساة يواجهها أي من الفنانين الذين هاجروا الى السرائيل. فقد قض يفيم جزءا كبيرا من سيرته المهنية في رسم المناظر الطبيعية والمشاهد المسرحية التي تشبه مسارح موسكو، وكان عضوا في اتحاد الفنائين وتمتع بالعديد من المزايا التي وفرها له

مركزه بما في ذلك استوديو رسم كبير. ورسم ينيم بصورة غير رسمية مشاهد من الحياة اليهودية في الْاتْحَاد السَّوفِياتِي لا سيما بِلَدة اوديسا الَّتِي هِيَّ مسقط رأسه. وفي عام ١٩٧٨ قبرر الهجرة الى اسرائيل للحاق بابنته التِي تعيش في القندس.

وافترض يغيم الذي يبلغ من العمر ٦٨ عاما بانه قد يلقي الترحيب في أسرائيل كفنان يهودي عظيم. وفي الحقيقة استقبل لدى وصوله استقبال الابطال والرجال العظيام. وعرضت أعساله في المتحف الْاسْرَائِيلِي فِي القَدْسُ فِي عَام ١٩٧٩ وفِي صَالَة عرض جامعة حيفًا في عام ٩٨٠، ويقول أحد معارفه بأنه لم يستوعب أبدا فكرة سوق الفن الرأسمالية والمشاكل التي تحيط بالمصير الاقتصادي والفني حن يود بيع لوحاته ولكنه كأن يود أنّ يبدي ألناس استعدادهم لدنع مبالع ضحمة لَشُرِأَتُها. ولم يرد عرضها في معارض فنية خاصة من أجل بيعها ولكنه كان يريد أن يراها أكبر عدد من الناس. وفي النهاية اصيب بالكآبة الشديدة وشنق نفسه. وقبل وقاته شعر بالغرية في اسرائيل ولم يستطع أبدا الأحساس بأنها بلده وآخذ يشعر بأنه مظلوم وقد صبكل هذه المشاغر الحزينة في لوحاته الَّتِي أَتُسَمَّتَ بِالكَابِةِ وَالغَمِ. رَسَّمِ لُوحَاتُّ عَديدةُ لنفسه تمبر عن الآلام النفسية التي يميشها في بلد لم يستطع الاندماج في مجتمعه.

مع هذه الاحتداث في رومانيا وتحتول الشعب عن الشيتوعية فيهتا

عبر الملك ميشيل، ملك رومانيا السابق مساء الجمعة الماضي، عن استعداده للعودة الى بلاده واخدمة شعبه. وكان الملك السابق الذي يبلغ من العمر ٨٦ عاما وهو رجل طويل، يتكلم بهدوء،

ويبدو عليه الى حد ما امارات الدهول والدهشة لتحول الاحداث السريع في بوخارست، قد دعا على عجل الى عقد مؤتمر صحفي في غرفة وندسور في فندق بيوريفاج في جنيف، حيث قاد سيارته اليه من مقر اقامته الذي يقع على شأطىء البحيرة، والذي أمضَى فيه جل سنواته الاحدى والاربعين في النفي، منها أول تسع سنوات في بريطانيا." ومحاطا بالملكة أن وأبنت الأمية اريقت وسفكت و. مارغرينا التي ساعينه كثيرا في فهم اسئلة الصحفين، اعتدر الملك السابق ميشيل لانه ليس لنيه اي شيء عغير

عادي لأخيره لكمء. لقد كَانت الاحداث تتسارع في رومانيا بصورة مذهلة لدرجة يصعب علي المرء مواكبتها.

وفي المؤتمر الصحفي، قرأ الملك السابق. بيأنا قصيرا كان قدّ تم اعدانه باللُّغة القرنسية، ازجى في الثناء والتقدير الي رفاقه من الفلاحين والفلاحات، كما جند فيه مناشدته لوضع حد للعنف وسفك الدماء في البلاد. وقال في البيان: «انني على استَّعداد للعودة لخدمة رفاقي». وفى بيانه ايضاً، نعا الشعب الروماًني الى اظهار روح تصالحية «برغم سنواتً الأذلال والقسوة التي عانى منها الشعب خُلال السنوات ألااضية ، جميع

الفرق واادم اثل الديمقراطية. كما بعا ايضا الي اللجوء الى التشريع لاجراء انتخابات حرة في البلاد في غضون ستة اشهر. ودعاً كذلك الى أطلاق سراح جميع السجناء السياسيين في البلاد. وفي

ختام بيانه قال: «ليبارك الله في الشعبُ

الصحفيين المتعلقة بدوره في المستقبل، ان ما حَنث في رومانيا، كان ينتظره الشعب منذ زمنّ طويل جدا، لذا قعندما بحيث اصاب المرء بالثعول، وقال: ويشعر المرء انه لا يستطيع العثور على الكلمات المناسبة ليعبر فيها عن

الماضية. ولم اتوقف عن نلك آبدا».

لنرى ما سيحيث هناك، اننى انتظر لأرى ما انا كان الشعب يريدني؟!» اما الامية هيلين ابنه الملك السابق ميشيل الثانية التي تبلغ من العمر ٣٩ عاما والتي تعيش مع زوجها وطفليها في ايش ويننغُ بالقرب من مدينة ديور هام في بريطانيا، فقد قالت: «انني بالطبع حَذَلَاتَه بما سمعته من اخبار. ولكنني كرومانية اشعر ان المعركة لم تنته بعد على الرغم من فوز الشعب فيها.. لا تزال البلاد بحاجة الى التحرك للديمقراطية عن طريق اجراء انتخابات في البلاب انني على استعداد للعودة الى رومانيا غداً، أنا كانت تلك هي أرأدة الشعب.

ولكن الشعب سيطلب عودتى وعودة

الروماني. وعاشت رومانياء. وقال الملك السابق ميشيل مجييسا باللغة الانجليزية عسلى استلة حدث ثلك، كان الحدث من الشدة

الحنث، والى نرجة معينة، فأن ذلك يعتبر ارتياحاً عظيماً، ولكن هناك ايضا شعور عميق بالحزن على النماء التي ومجيبا على مراسل يوغوسلاني حول ما

أَذَا كَانَ يَشَعَرُ انْ سَلَطَةَ الشَّعَبُ هِي التي ارغُمتُهُ على التنازل. قالُ: واجبروني على التوقيع تحت ضغط التهديد والاكراه والابتزاز. لذلك فانني اعتبر نفسي انني لا زلت ملك رومانيا ورئيس الدولة منذ الاربعين سنة وتقول صحيفة النيل تليغراف ان الملك ميشيل يريد العونةً الى بلانه لخنمة شعبه ووطنه «ولكن علينا أولا أن ننتظر

وتعيش هذه الاميرة الروسانية في بريطانيا منذما يزيدعلى ١٥ عاماً،مع زوجها النكتور روبين ميد فورث ميلز، وهي تنظر الى نفسها كمواطئة رومانية اولاً، وكعضو في الاسرة الملكية تأنيا. وفي هذا الوقت من كلّ عام، يكون ملك رومانيا السابق ميشيل، مشغولا في العادة في منزلة في المنفى، بوضعً اللمسات الاخيرة على خطاب بانس ہمناسبة العام الجنيد، يخاطب به شعبه المصطهد من خلال اذاعة أوروبا الحرة. ولقد عاش الملك السابق كسير القلب في منفاه في سويسرا ولكن املا ضئيلًا كَّان يَحِدوه نائما في انه يوما سيطاح بالنكتاتسور ألروماني

وهذأ العام فان الامر مختلف تماما. فقد كان مبكرا في رسائت الى الشعب الروماني وهو يقفّ أمام صحاّفة العالم يعرض أستعداده مرة أخرى للعودة الي بلاده لخدمة امته ووطنه. وملك رومانيا السابق، الذي يعتبر الملك الـرابـع في اسرة هـوهنــزولــرن سيجماريّنجن، كان يأخذ وضعه دائما كملك مخلوع ولكن بصورة غير يستورية.

فهو يصر دآئما على انه رئيس الدول

تشاوشيسكو الذي اعدم عصر الاتني

الماضي مع زوجته ايلينا.

وفي شهَر ديسمبر عام ١٩٤٧، كان ملَّك رومانيا السابق في السابسة والعشرين، عندما حكم البيلاد سبع سنوات منها سنتان في ظل نظام شيوعي اجبره في النهاية على التوقيع على وثَّيقة التنازل عن العرش تحتّ فوهة المسدس الذي صوب فوق رآسه. ولاً يزال الشعب يتتَّكر مليكه الروماني في والعرض السرحي، لانقلاب معادً للَّفَاسُستية في اغسطُس عام ١٩٤٤، كان نيه واجهَّة تزيينيه من قبل ستالين

تشاوشیسکو. ٔ

1

● ملك رومانيا السابق، الملك ميشيل،

والرئيس الامع كي في ذلك الوقت ترومان، قاوم خلاك مطالب بدكتات ورية

شيوعية. وفي خربشات كتيت على عجل

على يافطاتُ خلال الاحداث الاخيرة في

رومانيا، شوهدت بعش اليافطات وقد

كتب عليها: وارجعوا الينا نقيقنا

ويشبهه بعض المعجبين به، بالدالاي

لاما، حتى انهم يطلقون عليه دالاي

لاما اوروبا الشرقية لتسامحه وطبيته

ولرغبته في حل جميع النزاعات بالطرق

وكان منفيون أخرون قد جدوا في البحث

عن الملك الروماني السابق حتّى عثروا

على منزله على بقد ثمانية اميال من

جنيف، ومن ثم اخبر احدهم الاخر

بمكان تواجِده وبنشاطاته. وفي ثلك

يقول الملك ميشيل محدثا الصحّفي في

النيلي تليفراف رويين جيدي: «لا اعرف

كيف عشروا علينا، ولكنّهم حضروا

بصورة مفاجئة. اننا نستطيع ان نقدم

أليهم النزر القليل، ولكنهم يتكلمون عن

وكان ميشيل وزوجته قد اصبحا مركز

الاهتمام في احتفالات العيد الوطني السنسوية التي يحضرها مئسات

الرومانيين المنفيين. وفي يناير الماضي،

شعبيتنا الثابنة الباتية».

ومليكنا ي.

يصارع وعثاباً معنويا» بالغ الاثر.

والملك ميشيل هو حفيد حفيد الملكة فيكتوريا وابن العم الثاني للامع فيليب. ويشاركه العيش في منزله في قرية فيزويكس السويسرية وزوجته الامية أن أميرة بوريون بالما البالغة من العمر ٦٣ عاما والتي ورد نكرها في المؤتمر الصحفي في أوَّل المقال مع ابنت مرجريتاً، ويشاركه العيش في المنزل ايضا والدة زوجته مرغريت اميرة الننمارك التي تبلغ من العمر ٤ ٩ عاماً. وكذلك ممرثة وطاه وخادمة وكلبان وقطة. وفي منزله السويسري، لا تزال الاغطية تجلل الصوفا الصفراء المحلاة بازهار الحودان البصلي، والكنبات ألاَّخْرَى الموجودة في غُرفة المرسم، وثلك حشية أن تعيث بها فساداً مُخَالب

تجمع ثلاثة الاف منهم في النكرى المائة والثلاثين لتاسيس رومانيا، قدموا لمافحة الملك السابق ولسماع وعد منه بالتصميم على مقاتلة بكتأتورية

الحيوانات المتواجدة في المنزل. ويزين جدار الغرفة في ذلك المرسم، صورة كبية تمتد من صّف الغرفة الى الارض، وبها شباك يطل على حديقة ييلغ طولها ١٠٠ قدم. وفي سـوط الحديقة بركة سباحة فارغة، لكن الزخارف الملكية كلها مفقودة.

ويتحدث الملك ميشيل بلغة اصطلاحية خَالِية تماما من الطلاقة الا ان صحفي الديلي تليغراف استطاع ان يسمع منة اصطلاع والعداب المعنوى» الذي لاقاه الشعب الروماني على يُدّ تشاوشيسكو وزمرته، بلهجة وأضحة. هذا وتربط ملك رومانيا السابق وزوجته، روابط جد وثيقة مع العائلة المالكة البريطانية. فَقِي خَلَالُ مِبَارَاةَ لَلْبِولُو فِي بِالْمُ سَبِرِنْجِز في كُاليفورنيا في مارس الماضي وحضرها الامع تشارليز، قام الملك الرساني السابق بنس وثيقة مهمة حولً انتهاكات حقوق الانسان في رومانيا، في جيب الامع تشارلز وبعد نلك بشهر وأحد تحدث الامع البريطاني جهارا

اعداد دكتورعادل عبدالفتاح

عن يرنامج اعادة التسوية الوحشي الذي ينتهجه تشاوشيسكو، كما تُحدثُ ايضاً عن التدمير اللاانساني القاسي الذي يتعرض له المجتمع الروماني على . يد تشاوشيسكو في سبيل واقعامة الجموعات الصناعية». وعندماً خرج الملك ميشيل من رومانيا، أرسل معه آلي منفاه خمس سيارات،

وملابس له ولافراد اسرته مع ٥٠ دولاراً أمركياً و ٠٠٠ الف فرنك سويسري، ولذا كان يتعين عليه ان يعمل من اجلَّ تغطية مصاريف اسرته الباهظة، بعد نَفَاذُ تَلِكَ النَّقُود. وكطيار متمرس حاثق، اعتاد أن يقود الطائرة بنفسه خلال جميع اسفاره، عرض عليه وليم لين وهو صاحب مصنع مشهور للطائرات بالقرب من لوزان، العمل في مصنعه كطيار فاحص، وكان الصّنع قد تعرض للافلاس في عام ١٥٦٦. وبعد نلك، كان ميشيل حريصا على استغلال شفقه بالسمكرة والطرق على

الصفائح في ماكينات السيارات والطائرات. وهي هواية كان قد اكتسبها منذ الحرب العالمية الاولى على سيارات الجيب الخاصة بالجيش الامركي. فاسس مصنعا للاكترونيات خاصة بصناعة. قطع غيار للطائرات. وعندما انهار المصنع بعد ذلك بثماني سنوات، أَخَذُ دُورِهِ فِي سَمِسرةَ البورصة، بَدأ بعدها بالعمل كممثل لمؤسسة تتخذ من سويسرا مقرا لها، ولها علاقة بالعائلة الملكية اليونانية.

ويقول ملك رومانيا النسابق، الملك ميشيل: ولم اكن اعمل بقلبي في تلك المهنة. ولكن ظروف الحياة، هَيَّ التي فرضت على ثلك اذ انني لا استطيع انَ أوفق في حياة مزدوجة احياها، مرة تراني منخرطا في الحياة مع المجتمع الراقي، واخـري استضيفٌ زيائنــًا تصحبهم الفتيات في البارات. ان عملي القادم سيكون لصالح شعبي المضطهد في رومانيا، وانها لمهمة ذات فائدة ــدمواقعها..

وتحديد مدى التجهيزات الاضافية

ألطلوية لتغطية اعمال الغوص

اللاحقة بما يكفل لها اتمام

الحصول على كل ما يمكن نقله

لتحليك ودراسته وتصنيف

كمقتنيات اثرية وعلمية وتاريخية

وريما تكون هي او بعضها ذات

وتمت اول محاولة بعد أن نجحت

مؤسسة فرنسية في بناء الغواصة

العلمية «توتيل» وأعدادها للغوص

الى عمق ١٢٥٠٠ قدم واجرى

عليها اكثر من تجربة تكللت كلَّها

وبدأت آلمحاولة الاولى للغوص بعد

التجارب في صيف عام ١٩٨٧ بعد

العلمية الاميكية والبريطانية

والكندية القيام بهذه المحاولة ..

وتشكلت مجموعة من الغواصين

الفرنسيين واستطاعت انتشال

حوالي ٨٠٠ تطعة فنية من

التحف والانوات الخفيفة التر

«روبوت» اي الانسان الآلي .. الذي

كانت اذرعه تتحرك بالتوجية

الالكتروني من داخل الغواصة

وتضمنت تلك المجموعة «فازات

واطقم قهدوة وشاي واواني كريستال نقي والوات مائدة

مصنوعة من الفضة الخالصة

وبعض اللوحات المعدنية وادوات

وتم أنتشال خزانة الباخرة التي

كانت في غرفة القائد وكان بهاً

الكشير من العملات النقدية

وما زالت المحاولات مستمرة لتكرار

أعمال الكشف بعد ان يتوفر

لاعضاء الحملات الكشفية بعض

الاجهزة المتطورة لقطمع اونشر العوائق الحديدية التي تحول دون

توغل الانسان الآلي الى جوف

السفينة التى انشطرت بارتطامها

بالقاع الى قسّمين رئيسيين وتناثر

على جانبيها حطام برج القيادة

وكثير من الفحم الذي كأن مخزونا

كوقود لها .. فلم يكن البترول قد

ظهر بصورته العامة في الخدمة

وستستمر البحوث العلمية

وتتسع المتاحف البحرية ..

ويرجع الفضل في نجاح هــنه الحملات الكشفية الى جهود ٍ..

مركز الدراسات لاعماق البحار

ومعهند «وودز —هول» مارین

للمساحة البحرية والجيولوجيا او

امكن تصوير نقطة رقاد الحطام

قبل الوصول اليها باجهزة الكشف

\*\*\*

وفي يوليو عام ١٩٨٧ جرت عنة

عمليات كشفية بالغواصة «نوتيل»

وبلغ عند هذه الغطسات ٣٢ رحلة

تم خلالها في نفس الموسم جمع المقتنيات الرائعة في سلال معدنية

بواسطة الروبوت .. وبدأت حملات

الاعلام لاعداد متحف خاص لتلك

الكنوز يضم معها كل ما يمكن

اكتشافه من السفن الغارقة وخاصة التي غرقت في المياه الاميركية بعد اكتشاف القارة وبعد

وبذلك ظهرت ميادين جديدة

للاستثمار المادى وخدمة البحث

ساحة جديدة لكنها تعتمد في

نجاحها على العلم والدرس

واصبحت فبرصة روأد البحث

ألعلمي لثراء متاحة حتى ولو كانت

في اعماق البحار المظلمة

التساريخي واصبحت

الحروب التي جرت هناك.

وتجارة الإستثمارات

الملاحية بعد .

القريب .

خاصة بالسفينة

والجواهر الثمينة ...

ن إمكن التقساطها بساستخدا

ان حباولت بعض

المؤسسات

بقلم: دكتوركمال عبدالحميد

عاد الحديث من جديد عن قصة غرق الباخرة «تيتانيك» أعظم سفن السركاب التي شهدتها السنوات الأولى من هذًّا القرن والتي فاقت باوصافها وفخامتها كل مآ

عرف قبلها من السفن عبر عصور

وقد كآنت تتبع مؤسسة الخطوط

البحرية والنجمة البيضاء، وقد

تحدد لها أن تكون أولى رحلاتها الى

نيويورك بعد أن تناقلت وكالات

الانباء العالمية وصف الباخرة...

وكيف ستكون رحلتها الاولى عبر

المحيط الاطلسي مع وصف مسبق عن الحفلات المنتظر اقامتها في

صالونات «القصر العائم» على مدى

ليالى الرحلة التاريخية .. وتسابقت

الصّحف والمجلات في نشر انباء

الرحلة «الربيعية» واصبح الحديث

عن الباخرة في اي صحيفة يعتبر

مفخرة للناشريّن وشرفا كبيرا لهم بما

وكان هذا الاهتمام الاعلامي عن

مُفخَرة سفن الركابُ سببا في آزدياد

نشوة "قبطانها" واعتداده بنفسه

وكأنه هو الذي قام ببنائها ويلغ

غرور «الربان» بقوله قبيل أبحارها

من ميناء ساوث هامبتون في جنوب

بريطانيا.. وبأن هذه الرحلة

التاريخية جعلته يشعر باعتزاز كبير

لان يشارك محبوبته «تيتانيك» في

تلك المناسبة وانه فخور بان يتولى

قيادة سيدته ليقهر بها المحيط

الذين سيدين لها بالطاعة وأنه

سيشهد انتهاج أمواجه العاتية

وهي تُتُســابق لتقبيــل اجنـــاب واطراف الباخرة العملاقة وهي تنزل

بين قمم الامواج في ثبات وهدوء

وامانة.. ومن الأن زالت الى الابد

مخاوف البحر المحيط .. فالى الامام

يا سيدة البحار... وكان هـذا مأ

استهلت به الباخرة «تيتانيك» اولى

وكان على ظهرها اعظم مشاهج

العصر من السياسين ورجال المال

والغنون والعلماء وكبان الحجز

للسفر على تلك الرحلة مسألة بالغة

المشقة والحساسية تدخلت فيها

كثير من القوى العلنية والخفية من

وكأنت حمولة الباخرة الضخمة

تفوق كل ما عرف من قبل اذ سجلت

رسميا بانها حمولة ٢٦٣٢٨

وفي ليلة ١٤ ابريل عام ١٩١٢

وتبيل منتصف الليل بساعتين

واربعين دقيقة (١٦٠ دقيقة)

أصطدمت عروس المحيط بجبأ

جليدي على بعد ٥٠٠ ميلًا جنوب

شرق جزيرة «نيوفوندلاند» وكان

الاصطدام قويا جدا ترتب عليه

تدفق الماء فورا الى جوفها .. وكان

الليل صافياً وأن كانت هناك

مسحة رتيقة من الضباب الخفيف

ظهرت قبل الحائث وكان بدء غرقها

مفَّاحِاة قَاسية غير متوقعة ولم

تستغرق فترة غيابها كثيرا.. وغابت

عروس البحار بسرعة مذهلة وكأن

القدر اراد ان يفيق رباتها من غروره

واعتداده بعظمة بناء «سيدة»

البحار فغرقت دون أن تكون هناك

اعاصر عاتبة تدفعها الى قضائها

المحتوم.. ودون هياج امواج البحر لتلطمها بدلا من ان تقلبها .. وغرقت

في بحر هاديء وفي سكون حزين

وَعَلَى ظَهْرِهَا اكثَّر مِنْ ١٥٠٠

راكب.. وكنان سبب الكارثة كما

كشفته لجان التحقيق الرسمية

الفنية هو انشطار هيكلها بقوة

الصدمة مع جبل الجليد الذي لم

والذي كان من المكن اكتشافه لو

تَيقظُ رقياء الملاحة بالباخرة.. فلم تكن هناك اجهزة رادار تكشف من

بعد الاجسام التي تعترض

المُلاحة وان كان ألربان لم ينجو من

اللوم والادانة فقد ظهرت قبل وقوع

الاصطدام طلائع تلجية صغيرة

عائمة تنبيء وتنذر بتعاقب ظهور

مثيلات لها ويصورة مكثفة.. ولم

ينتبه القائد لهذه المحاذير وكان

عامل اللاسلكي بالباخرة قد جنح

الى النوم بعد عَناء «خفارته» فلَّم

يستقبل الاشارات التحديرية التي

كانت تنبعث بانتظام من محطات

وابراج الملاحة في (تيوفوند لاند)..

وكذلكُ لم يكن هنَّاكُ في تلك اللحظة

السوداء بواخر قريبة لتتلقى

اشارات الاستغاثة التي انطلقت

من الباخرة المنكوبة قبيل غرقها..

وكانت سرعتها المسجلة تشير الى

أنها ٢٢،٥ عقدة وهي تعادل ٤١,٧ كيلومترا في الساعة ومع

ضخامة وزنها.. تضاعفت أثار

الصدمة في الجبل العملاق التي اختفت ارتفاعاته وراء طبقة

الضباب الرقيقة التي علت سطح

النجدة الوحيدة..

الماء في الليل الساكنُّ البهيم!..

يتوقعه ربآن الباخرة المنكوبة،

رحلاتها واخر رحلاتها..

اوروبا واميركا..

تتسابق لتقبيل اجناب

اضفى عليها اهمية خاصة.

رئيس لدولة اسرائيل عام ١٩٤٨ ... ومن تم فالبيئة

التي نشأ فيها وابرامان من الاستقراطية الصُّهيونية ، وكَأَن عزراً يعمل في ذلك الوقت بُسلاح

الطيران الملكي البريطاني ، اذ كأن يعمل تُحت قيادةً

مِّن القَادَة الذين ساهَمُوا في تَفجِّير الطيران المَصرَى في بداية يونيو ١٩٦٧ حتى لم يرتفع شبراً عن مستوى

وهكذًا نرى ان ماضي هذا الرجل يفيض عليه أهمية

ووزناً في المجال العسكري لا يمكن الاستهانة يهماً ،

ويعد نلك أصبح وزيراً للنَّقل في بداية السبعينات ثم

قام ببعض الأعمال الحرة مثل استيراد السيارات

اليابانية ستى دعاء حزب حبوت (اليمين الوطني)

لِقَيَادَةَ ٱلحملةَ الانتخابِيةُ عامُ ٱلشُّهرةُ عَامَ ٧٧ ۗ أَ

أي تلك التي شهدت نجاح مناحيم بيغن ، أضف الى

ذلك ان عمروا وايزمان كان واحداً من كبار المنسين الذين سددوا أول ضربة زعزعت كيان حزب العمل

الذي كان مازال صاحب السيادة في ذلك الوقت ." وعندما أصبح وزيراً للحربية في أول حكومة لبيفن كان

هو وديان من أوائل اللين راحوا يحضون رئيس

ولٍا يخفى علينا ان عزرا وايزمان رجل يتميز بالفكاهة

وأداء الحركات المفيدة بالطرق المسرحية ، وهو فوق

هذا وثلك رجل وسيم ومرن ، وهو واثق من ذاته ومن

آثاره ، وثمة من يقول انه نو صفات وطبائع قربته

كثيراً من أنور السادات حتى ربطت بينهما صداقة

كبيرة ... ويتول بعض الراقبين أنه ردماً كأن لوايزمان

تأثّي كبير على السادات حتّى أقتنع بتوتيع معاهدة كامب بيفيد التي استفادت منها اسرائيل ، فواند لم

الوزراء على توقيع معاهد كامب ديفيد

وايزمان ورثيس الوزراء الاسرائيلي بالرغم من تمسك شأمير بأرائه في هذا الموضوع كرئيس لحزب الليكود ، ومقتضى هذا الاتفاق بقي وايزمان في عمله كعضو في المحكمة ولكنه لن يشترك في مجلس الوزراء المصفر، وكان أمن عمام الحكومة الاسرائيلية الياكيم وينشتاين قد أعلن ثلك الاتفاق بعد لقاء تم بين وأيزمان وشامع ، كما أكد شامع بانه حصل على تُقرِّبُو عَنْ مَخانثَة تَلْيِغُولَيَة تَمت منذ عنة أسابيع بين عزراً وايزمان في القدس ووسيط يمثل منظمة التحرير

الفلسطينية المنعو أحمد طيبي في تونس. حيث كان الوسيط الفلسطيني يسأله عن الكيفية التي ينبغني على مناهمة التحرير الفلسطينية أن ترد يها على المترحات الأميركية الخاصة بتتديم مشروع المناسطينية التعامل المتركية الخاصة بتتديم مشروع المتركية الخاصة المتركية المتر أسرائيل الخاص بالانتخابات في الاراضي وتقول صحيفة الجيروزاليم بوست أن شامير ربما يكون قد اتهم وايزمان بأنه التقى في جنيف بمندوب منظمة ألتحرير الفلسطينية نبيل رملاوي منذ ستة الشهركة التشير الى أن عزرا وايزمان ريما بين لزملاته المعنى حزب العمل - بعد ان شعروا بالاحراج - تنفيذ طة السلام الاسرائيلية وانه أكد لهم بأن اسحق رأبين وزير النفاع والذي ينتمي الى حزب العمل كان تراية بكل ما يخطوه من خطوات في هنذا

اسر عرفات أكد يوم الاثنين الماضي بانه لم ية اتصالات من قريب أو بعيد بعيزرا وايزمان ، ولكنه أقر بوجود «مبعوثين» بين منظمة التجرير الملسطيتية والمسؤولين الاسرائيليين وقد أشار الرئيس ياس عرفات خلال حديث له مع محطة الأَنْاعَةُ أَوَالتَلْفَرْيُونِ الفَرْنَسُيةَ رَقَم ٣ بِأَنْهُ ثُمَّةُ الْأَنْاعَةِ أَوَالتَلْفَرُونِ الفَرْنَسُيةَ رَقَم ٣ بِأَنْهُ ثُمَّةً السَّالِيةِ عِنْهُ اللَّهِ عِنْهُ اللَّهِ عِنْهُ خطابات ولكن لم تحدث اتصالات مباشرة.

#### وايزمان والعرف الحكومي

 يقول بول كروز «أذا قرض وكأن لابد أن يخرق أحد الوزراء العرف الوزاري ليقوم بعمل غير مالوف ذات يوم وبالأحرى اذا كان ولابد أن يتحدث بصوت عال عن أمور تختص بالشكلة الفلسطينية بلا شك انه 🍂 هو عزراً وايزمان وثلك انه امام طبقة من الصياسيين تحكمها ضغوط وتيود ، وهي القيود التي يقرضها نلك الانتلاف الوطني بين حزب الليكود يُ حزب العمل والتي جمّلت منه كياناً مفزعاً لابد من مراعاته ، فمنذ وقت طويل ظهر وايزمان وكانه يلمب وحده نور الجريء الذي لا يعباً بالتقاليد أو الأعراف ومن ثم دور المحارب الذي لا يهمه خصمه في الداخل و الخارج نظراً لأنه لم يعد لنيه شيئاً بمرهن عليه أضف الى ذلك أن وايزمان تلما أهتم بطبقة معينة كما انه لم يعد هناك لنده ما يخشى عليه ، وحتى في محال السياسة الأصبح بعد النوم شخصية مرموقة . أكثر منه واحداً من القدامي النابهن ومن ثم لم يعد ليضايقه ان يكون الرجل الذي تفجر حوله أزمة أو

#### ماض عسکر*ي* له آهميته

ً أن الطروف المؤلمة التي مربها عزرا وايزمان هي التي ان اعوب المويد التي مربه عوره ويومان مي التي حملته يتحول في نهاية الأمرمن اليمن الى اليسارولا أسيما أن له ماض هام وطويل في الجيش وهو من مواليد حيفا عام ١٩٢٤ وهو ابن أخ حاييم وايزمان المالم الكيميائي الشهير نوليا ، والذي صار أول



●عزرا وايزمان

جريحاً خلال مرب الاستنزاف التي جرت على شاطىء قناة السويس .

وكان أن وقع خِلاف بين وايزمان ومناحيم بيغن عندما رَجِده متَشَنداً في العاريقة التي نوقش بها الجِزء الثَّاني من اتفاقيَّات كامب بيفيدٌ وهو الجزَّء الخِاص بالقضية الفلسطينية والتي ظلت بعد ذلك حبراً على ورق ، واستقال وايزمان من الحكومة عام ١٩٨٠ . ومما ينكر ان عملية الابقاء على مشروع السلام بدت لُهُ أَكْثَرُ أُهْمِيَّةً مِنْ التَشْبِثِ بِالرِحْدِةِ الْأَقْلِيمِيةِ لأَراضِ اسرائيل الكبرى والزعومة.

#### وايلزمان وحتميلة الاتفاق مع الفلسطينيين

ويرى آلان فراشون مراسل لوموند من القِنس ان هذه البادرة من جانب وايزمان هي التي أظهرته بانه الرجل الأكثر اقتناعاً ، بانه لا يمكن صنع السلام بئون التفاوض مع الفلسطينيين وان كانّ يشترط

وهكذا يرى بعض الملقين ان عزرا وايزمان قد أصبح من الحمائم لا شمورياً ، وإن كان البعض ينتقده بلَّ يلومه على أنه ظل صامناً طوال عامين أي خلالٍ العامين الأولين من حرب لبنان ، ويرند وايزمأن كثيراً مقولة أن ثمة عدم ثقة مفرطة ازاء السلام وينبغى التملص من شعور عدم الثقة نينًا ومن الشعور بأنَّ المالم كله ناتم عليناً . كما يضيف قائلا: وأن للأراض الآن أهمية أقل بكثر الاتفاقيات السياسية والاستقرار الاقتصادي والدعم السياسي البولي والتضامن النفسي للشعب وقوة الردم الخاصة

وتؤدي مواقف وايزمان كثيراً إلى سخط اليمين فهو يشبه أبا أبيان قليلا وأن كأن أقل منه اتساماً بالروح الجامعية ، نهو يحاجي الآخرين ولو كان على عكس التيار أو المشاعر السائدة ، ولا شك أن وايزمان مفضَّلُ كُثُيراً لدى المعلقين السياسيين أكثر مما لدى المجمع الانتخابي الشعيي وهو من اللباقة وتوة الشخصية بحيث يمكنه الاستحواذ على اهتمام جهارُ أحد الحربين الكبيرين الى جانبه ... ولما كان قد تَنَكُنْ مُن التحالف مع شمعون بيريز رئيس حزب العمل في عام ١٩٨٤ فقد استطاع الاشتراك في حكومتي الانتلاف الوطني الكونتين من الليكود -، َّغْيرِ ان وايزمان بيدو كما لو كان قد غيِّر رأْهِ بالنسَّبة لهذا الاثَّتْتِلاف في المدَّة الأخيرة ، اذ اعتاد على ألتمرد حتى انه أخذ يثين هذه الطِّبيعة السياسية ويرى أن هذا الائتلاف الحكومي قد أصبح غير قوي في المجالِ السياسي ، فهل يرى تقيير النظام الحكومي أساساً ، وهل يريد و ايزمان بنلك استباق التنبؤاتُ وتحقيق ضربة جريئة وسريعة كما يبدر منه من وقت لآخر ، أم ان العملية كلها من أولها ألى آخرها مجرد

تكن تحلم بها ابدأ ومن أهمها بل وفي المرتبة الأولى انها مع أكبر دولة عربية ولا ينسى المراقبون أن مناحيم بيغن امتنع عن التصويت على هنه الماهدات خلال مناقشتها في الكنيست بلُّ صوت ضدها موشي ارينز ومع ذلك يتساعل البعض عن اللامبالاة الذي أحاط بوقوع ابن عزرا وايزمان

## أسباب خلافاته مع بيفن



أحد طياري قانفات القنابل العاسين رغم ان طول قامته ، أي وايزمان ، حوالي ١٨٠ سم وكأن متمرداً الى حد ما ، وكان يميل ألى الجانب المتشدد من الصهيونية وهذا عكس التقاليد العائلية التحررية سِاخْتَصَار كان يقف بجانب جماعة التصحيح ، ولم تكن ذات شهرة كبيرة في ذلك الوقت . وكان عزرا وايزمان طياراً موهوباً فاستطاع ان يرتقي نرجات السلم بسرعة حتى وصل الى قيادة القوات الجوية في البلاد (١٩٥٨ - ١٩٦٦) وذلك تبل ان يصبح مساعد رئيس أركان حرب الجيش (١٩٦٦) وسد عبل (١٩٦٦) وسور الجيش أركان حرب الجيش كبيراً في بناء سلاح الطيان الهجومي الاسرائيلي والطائرات الذفائة مع بعض أترانه ، كما كان واحداً مع القادة الذي المسائلة المسائ

مسرحية لصالح اسرائيل.



\* بعد ٧٣ سنة من غسرفها تح

استثمارات جديدة لتكنولوجيا اعماق البحار

قصة اكتشاف حطام الباخرة المملاقة ، قيتانيك ،

واستمر هذا النظام الى ان ظهر «الرادار» في الحرب العالمية الثانية فأضاف كثِّما من ضمانات الامن المسلاحي وزانت الضمسائسات بأستخدام الاتمار الصناعية في خدمة الملاحة بعد عام ١٩٥٨ ّ.

● صورة للغواصة الفرنسية «نوتيل» التي صممت خصيصا للغوص «العلمي» الى عمق • • • ١٣٠ قدم للكشف في اعماق البحار سواء

للنجدة او للدراسات العلمية أو للمسح الطبوغرافي وترى هذا اثناء اخر تجربة علمية لها قبل القيام بالكشف عن حطام وكنوز الباخرة

\* كشف اســرار تــاريخيــة وثـروات فنيـة لا تقــدر بثمن

#### كنوز الاستثمار واسرار التاريخ

وكان ضروريا ان نشير الى هذه القصة بعد ان تجدد الحديث عن كنوز الباخرة الغارقة والتي ظل مكانها مجهولا حتى عام ١٩٨٥ (٧٣ سنة) وكان الحافزُ للاهتمام بُمتابعة محاولات كشف مكانها هو ألوصول الى الكنوز التي كانت

تحملها والى كشف اسرار كثيرة كانت بين سجلات الركاب الكبار في مراكزهم المالية والسياسية .. بما يضيف كشفها كثيرا الى حقائق

التاريخ .. والتي لم تعلن بعد .. وريما انتظار للبحث عن المزيد من الوثائق الرسمية والدبلوماسية والمالية بكل فروعها .. امكن تحديد موقع حطام الباخرة تايتانيك باستخدام أحدث اجهزة الكشف تحت المأء باستخدام الموجات الصوتية كالموجات الرادارية ولكنها تحت الماء .. ويتحديد موقع الحطام كانت الخطوة التالية هي

ولم تكن هناك وسيلة سوى اعداد غواصة خاصة بمواصفات محددة

التَفكير عمليا للوصول الى الحطام

الذي رقد على عمق ١٢٥٠٠

اهمها : ١ - لها القدرة على الغوص الى ذلك العمق لتتحمل ضغط الماء فوقها . ٢- وتتوفر فيها السعة للطاقم الذي سيقوم بالكشف والاستطلاع

والدراسة تحت الماء. ٣- وان يكون تجهيزها «علميا» كافيا للقيام بالكشف والدراسة

ونقل المقتنيأت التي يمكن انقانها

التعويضات لعائلات الضحابا... واسفرت دروس المحنة عن تطوير وادخال قوانين جديدة لتأمين الملاحة في ذلك العصر جاء منها:

مسن منطقة الحادث هسى «كاليفورنيان» تمخر عباب المحيط على حافة حقل الجليد الذي غمر المنطقة ولكنها لم تستطع الوصول الى مكان الحادث رغم توالى اطلاق الصواريخ المضيئة لارشآد سفن النجدة.. ولكن - كانت هناك على بعد من المنطقة الباخرة «كاراباتيا» التابعة لشركة كونداد العالمية للملاحية تلقت الاستغاثة من

الباخرة المنكوبة وهي تهوي الى قاع المحيط واستطاعت الوصول اليها بعد أن غاص أكثر من نصفها وبعد ان زادت سرعة هبوطها الى ظلام القاع.. واستطاعت «كاراباتيا» انقاذ بعض الركاب الذين كانوا في زوارق النجاة واستطاعوا الابتعاب

عن مكان الكارثة.

وقد أثيرت قضية غرق «تيتانيك» في المحاكم البريطانية التي ادانت الربان وحملته مسؤولية الاهمال والملامبالاة وعسم الانضباط في مراقبة المسؤولين عن المراقبة المسلاحية.. وكسذلك مسسؤول اللاسلكي.. وقد اصدرت المحاكم حكمها على الشركة المالكة للسفينة وهي شركة «النجم الابيض» بدفع

أ- القوميَّة بتشكيل دوريات دولية منتظمة في مناطق الجبل الجليدية

ب- حتمية توفر اماكن كافية بزوارق الانقاذ .. وهي زوارق النجاة المحملة بالبواخر لتتسع لكل ركاب السفينة .

جـ- وتنظيم خدمة اللاسلكي لتستمد ليلاً ونهارا بدون أي

# \* الانسان الآلي.. هو فارس



وكانت هناك باخرة واحدة قريبة
 احد الاوعية



€ الميكروفون

# وظاهرات صاخبة في هونغ كونغ

كونغ يازالة وطرد «تشاوشيسكو الصين» في تجمع يمناسبة السنة الجديدة نظمه تحالف هونغ كونغ في بُعمه للحركة البيمقراطية الوطنية في الصين وَلَقَدُّ اقسمت هذه المنظمة، الحركة الديمقراطية الوطنية، التي تطلق عليها حكومة يكُين لقب الخربة، أن تقاتل من أجل الديمقواطية الصيئية في التسمينات. ولقد اجتنب هذا التجمع اكبر عند من المؤيدين لَحرِكَةُ النيمةزاطية في هونغ كُونغ منذ المظاهرات العنيفة التي شارك نبها ما يزيد على مليون شخص أن شهر يونيو الماضي تعبيراً عن الحنق الشديد لنبحة ميدان تيانانمين. وكان هذا التأييد قد اخفق بعد بداية تبشر بالنجاح بالنسبة ليضع مئات من النين شاركوا في الطاهرات الاخية المؤسدة

طالب مَا لا يَقُلُ عَنْ ١٥ اللَّهِ شَخْصِ مِنْ سَكَانَ هُونَعْ

القاس

العرب كطيار

غيرض

ď.

وكان اولئك الاشخاص النين شاركوا في تلك المسية ييدون وكاتهم مستلهمين بفعل التغييرات الكاسحة التي جرفت أوروبا الشرقية وبصورة خاصة في رومانيا. وفي مسينهم، حيا المتظاهرون الأحداث التي جرت في أورِّيها الْشَرْقَيْة، وطَالَتِوا بِإِزْآلَةَ الْمَافِظِينَ السَّيَاسِينَ من نُوي الحظ اللِّشيد من امثال بينغ لبيانغ كليك

وعُلَى أحدَى السافظات التي ظهرت في السعة الحاشدة يوم الانتين الماضي تقرأ هذه العبارة: واننا نجب المين وليس الشيوعية ».. وعلى يافطأت أخرى ظهرت عبارات مثل وتحن نهنىء الشعب التشيكي» ﴿ وعبارة احرى تقول واننا نحيي الشعب الروماني وتبارك له تورته ه

وَقَالُ نَاطِقُ رَسِمِي بِلَسَانِ التَحَالَفِ، أنه برغم الهُجِمَاتُ الْلَكِيزَةِ مِن بِكِن على حركة هونغ كونغ أَدُّ التَّحَالَقُدُ فَي طَبِّعَ كُوتَعُ شَرِكَةً أَصَافَيَةً فِي جَلْبُ الرَّعَامَةُ الصَّيْلِيَّةِ، فِي الرَّقِيِّةِ النِّي تَصَمَّم مَيْهُ تَلْكُ الرَّعَامَةُ عَلَى يُسَنِّينِ الحرياتِ النيمتراطيةِ التي

ولقد اظهر تجمع يهم الاثنين الماضي، الذي انتهى خارج وكالة الصين الجديدة للانباء، سفارة الصين النِعلَيةَ في هونغ كونن أن الكتبرين من الأشخاص النين شاركوا في السية كانوا مستعدين لتجاهل تَبَاءِاتَ بِعَدُمْ مَعَادَاةَ الصِّينُ وَأَثَارَةٌ حَفَيْظُتُهَا.

المرجع للزعيم المتيني بينة كسياينم، وكذلك رئيس الوزراء الصنبي لي ينم والرئيس الصيني يانغ شانغ

المُحِدة النيمقراطية، فإن المركة ستستمر. في دفع المُدِينة النيمقراطية، فإن المركة ستستمر. في دفع المُدِينة التي رفعتها وهي المطالبة بالديمقراطية والمدالة والحرية، هذا، ومن المحتمل ان يكون نشيطو



5

الديمقراطية الرطنية في الصح. يفترض كتابتها في القانون الاساسي. ودعا سزيتو واه، رعيم التحالف في هونغ كونغ الى انهاء فوري للاحكام العرفية في بكيِّن، كما دعا كُنلك الى اطلاق سراح النشطين المؤيدين للديمقراطية، والذين قامت بكين باعتقالهم، وكفلك الى وضع حد ونهاية والرعب الأبيض ، في البر الرئيسي، هونغ كونغ الذي يرمي الى قلع جذور المؤيدين للنيمقراطية في

تلك الارض الصينية. ويوم الاثنيّ الماضي، حث الدالاي لاما، زعيم التبت الروحي المنفي، الحائز على جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٩، الصِّين على الاقتداء بالنموذج الاصلاحي الذي شرعت فيه دول اوروبا الشرقية، وإلا فإن بكينٌ ستتَّعرضُ لمخاطَرة رُومانيَّةَ اخرىُ فِي موَطنه الْأَصْلِيُّ في جبال هملايا، في النبت.

عِلَدًا منه المُعلَ

«الصقر» ينقل الرجل القوي الى المجهول

واشنطن و يمكننا الوصول الي

اهدافنا دون ان يعترضنا احد

صاروخ فورين ان تاتي دعوة انتخاب رئيس فلسطيني الى

جَّانبُ الاسرَّائيلِي منْ حَاجَام من جَمَّاعةً غوش ايمونيم مسالة فيها نظر الامر الذى

اضطرنا ألى الوقوف طويلا أمام الخبر وقراءته مرأت انطلاقا من قناعية أن الذين

يدعون الى مثل هذا الطرح هم جماعة

ناطوري سكان حي موشيرم في القدس

الـذَيْنَ يعتبرون أنفسهم فلسطينيين ويرفضون الجنسية الاسرائيلية.

بالوقوف على طرح الخاخسام مناحيم

فرومان الداعي الى انتخاب رئيس

فلسطيني الى جانب الاسرائيلي واعتراف

وزير حرب العدو اسحق رابين بفشل قوات

الاحتىلال بيوضع حَـدُ لَـلَانتفَّاضًا

الفُلسطينَيةُ يُتضحَّ بعد التحول الـذي احدثته الانتفاضة على جماعـة غوش

ايمونيم بخاصة هذه الجماعة المتطرفة

التي عُرف عنها انها تُدعو الى اقتلاع

ان التحول في وجهة نظر غوش أيمونيم

وأن كانت وجنت أنتقادا الآان الطرح يقود

الى الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في

ارضه حسب تولَّه؛ لنا حق في الأرض

وللعرب حقّ في الارض، ومن أجّل حبّ الارض وحب الانسسان يجب ان يعيش

مما لا شك فيه ان للانتفاضة دورا رئيسيا في فرض التوجهات الجديدة على اسرائيل وعلى جماعة غوش أيمونيم كما اعطت

دَّافَمَا جُديدا للبحث عن حلول سياسية

الامر الذي يدعو الى دعم القيادة الوطنية

الموحدة الَّتِي وضَعت استراتيجية الدولة الفلسطينية المستقلة والاستمارار في

الانتفاضة حتى يتحقق حق تقرير المصبر للشعب الفلسطيني على ارضه والعودة

ان التصعيد اليومي للانتفاضة فرض على

حكومة العدو الصهيوني واقع الشعب الفلسطيني الذي لا يمكن تجاهله وهو

يشكل واقعًا بشريا يبلغ ١,٧٥ مليون

علاوة على عمق قومي لا يمكن ألاستهانة به مهما بلغت المساعدات العسكرية

والاقتصادية القهرية التي تسهم بها العديد من الدول التي تدعم الـوجود

من هذا المنطلق الواقعي اطلق الحاخام

فورين صاروخة خلال اجتماع للمؤتمر

العالمي للطلبة اليهود في القدس ألامر

الذي يُؤكد بان رسالة الانتظاضة وصلت الى

اعمآق الفكر اليهودي الذي كان يقول لآ

وجسود للشعب الفلسطيني ولا وجبود

لْفُلْسَطِينَ انما هي «يهودا والسامرة».

لذا ونحن امام متغيرات جديدة يفرض

الواجب القومي علينا ان ندعم الانتفاضة

التي اوجىدت التخلخيل في العقليسة

اليهودية وطؤحت باسرائيل وي طريقها

لهدم قلاع الصهيونية بالحجر الذي اعاد للفلسطينيين امجادهم وكان رأس الزاوية

للدولة الفلسطينية المستقلة.

خدمات

اسيدان - المهند /

اتصلوابنا يصلكم مندوبنا

لحبيد بصمات ء ١٠ د.ك

シャ・・ノスノニ

سحب المجاري

توطنية للنظيف

2474020 : -

الفراج للسياجة

\* هجزندا كرصفر لجميع انخاء العالم

و خرمان عدج العيون في ولحي المستسفى المعائم الروسعي

2417100

اعترافها بوجود شعب فلسطيني.

مطينيين من ارضهم علاوة على عدم

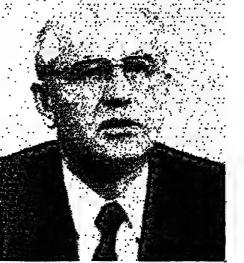
# عُورِ بِالشَّيْفِ سِيكُونِ اكْتُر الْكَتَّوِينِ بِنَارِ التفيير التي اطلقها في العسكر الشرقي

بدأت قضية ليتوانيا، تلك الجمهورية السوفياتية الفقيرة الواقعة على بحس البلطيق والمطالبة بالاستقلال التام عن موسكو بالتفاعل في وقت يرى فيه غورياتشيف بان المسالة تهدد وحدة وسيادة الأتحاد السونياني ككل. ومن المقرر أن يصل غورباتشيف إلى ليتوانيا قريبا في محاولة لنزغ فتيل الانفجار الكبع. والواقع ان ليتوانيا المصممة على الانفصال وبشكل يثير الدهشة أنما تعمل على تجاوز حبود الاحتمال لدى غورباتشيف وتختبر صبره بصورة مثيرة للغاية، لتصبح بذلك نموذجا يحتذي لاربع عشرة جمهورية سوَّفياتية. فالعديد من الجمهوريات في الغرب والجنوب تواقة لتحقيق احلامها القومية بالاستقلال عن الامبراطورية السونياتية، ويقول زعيم اكبر حركة انفصالية في جمهورية اوزبكستان عبدالعـزيز محمـودوف بانّ جمهوريات اسيا الوسطى تعتبر من اكثر المناطق محافظه في البلاد الا أنها مَع ثلك على وشك أن تحذُّو حذو الليتوانيين. ويضيف محمودوف الذي يطالب باستقلال أوزيكستان عن موسكو قائلا انه وبالرغم من أن الحزب الشيوعي يحارب دعاة الانفصال بكل ما اوتي من قوة ويخاصة من خلال منع مرشحي الحركة الاستقلالية من المنافسة في الانتخابات القادمة في الجمهورية، الا أن ما ينور في منطقة البلطيق عَجُـل على احـداث صحوة قـوّميـة في جِمهوريات أسيا الوسطى حيث الاغلبية الاسلامية لتطالب بحقوقها السياسية وحق الاختيار على الصعيدين السياسي والاقتصادي.

وفي مولدافيا حيث يخرج يوميا الاف الناس الى الشُّوارعُ مؤيدين للتورة في رومانيا المجاورة. يعملُ تادة الحبهة الشعبية على ممارسة الضغوط ورفع شعارات هي الاكثر وضبوحا بين الجمهوريات السوفياتية الاخرى. فهذا زعيم الجبهة الشعبية المولدافية ابو هاراركو يؤكد بان ما يطالب به المولدافيون وغيرهم من ابناء القوميات الاخرى في الاتحاد السونياتي هو اجراء تغير نعلي في قواعد اللعبة بمعنى اقامة اتحاد سونياتي جديد قائم على القبول الطوعي بالكونفيدرالية التي تعطي كل جمهورية الحق في اعطاء الاولوية المطلقة لقضاياها القومية وطموحاتها في الاستقلال والسيادة.

ويوافق فأجيف ساميننجلو، زعيم الجبهة الشعبية الانربيجانية على ذلك ويطالب ما وصفه باعادة ترتيب شروط العضوية في الاتحاد. واما الذي يعقد الموقف بالفعل، بل الذيِّ يساعد على زيادة صَّعوبة قضية الشعوبية ويزيد مَنْ حدة خطورتها، هي قضايا التوقيت والتنسيق والتسامح. فمنذ تولى الرئيس غورباتشيف السلطة عام ١٩٨٥ والجماعات العرقية المتعددة ترفع صوتها عاليا بالمطالب القومية. وتمترف القيانة السوفياتية، كما يقول احد اقرب المقرسين لغورساتشيف وهو عضو المكتب السياسي الكسندر ياكوفليف تعترف بانها أخذت على حين غرةً بحدة المطالب وعنفوانها مع علمها السابق بوجود مثل هذه المشاعر القومية الدنينة.

واذا ما نظرنا الى قضية ليتوانيا من زاوية سطحية ضيقة، لتبين بان الجمهورية الصفيرة هذه لن تشكلُ نلك التهديد الكبح لغورباتشيف والاتحاد



• غورباتشيف

الشيوعيين النين يقاومون النيمقراطية ويرفضون فهم مطالب الجماهي

الكفاية على الايديولوجيا وهو بينل جهوده ليجعل

ولم يتوان عن جعل جبل طارق مركزا ماليا وتخطيط

حكومته التي شكلتها في عام ١٩٨٨ لاقامة مجمع فندقي على الساحل الشرقي للجبل ولاقامة مركز

تجاريَّ على الساحلِّ الغربيَّ. لقد اصبح بوسانو أكثر تفهما للاوضاع ويعي أنه

لا يمكن ممارسة حق تقرير المصير السياسي في غَياب

ومما ينكر أن بوسانو وصل الى السلطة في عام

٩٨٨ أَ ، أُستَنَاداً لَعارضته القوية لاتفاقية بروكسل

التي ابرمت بين بريطانيا واسبانيا وأنت ألى فتح

كذلك كثير من سكان جبل طارق اعتقدوا ان هذه

الاتفاقية فتحت الطريق لجعل مسالة السيادة

قضية ضبابية وتأكنت شكوكهم، عندما تفاوضت

الدولتان لابرام صفقة، ضمن أطأر اتفاقية بروكسل،

ولقد رُفضت الحكومة التي يسيطر عليها حزب بوسانو التصديق على هذه الاتفاقية في محاولة

ويتمتع سكان جبل طارق بكل المزايا التي تجمعت

عن فتّح الحدود فقد زادت كثيرا عائدات السياحة

جبل طارق يشق طريقه بنفسه.

الاعتماد علي الذات اقتصادبا.

تقضي بأن تستخدما معا المطار

لتجميد العمل باتفاقية بروكسل.

€ النيويورك تايمز**⊆** 

جيل طارق پتطاع الي دور

بشدة قيام السوق الحرة في جبل طارق وهو جو يوسانو رئيس حزب العمل الاشتراكي الذي فضل

ستكون لحظة مؤلمة بالنسبة لبريطانيا، عندما تتخلى جماعة المعاطف الخضراء الملكية عن جبل طارق وتتركها بلا وجود عسكرى بريطاني عمليأتي لأول مرة منذ عام ١٧١٣. وكانَ أعلان معادرة هنَّهُ الجُماعة أخر مؤشر على حيازة بريطانيا لجبل طارق. وفي نفس الوقت ثمة جدل يدور حول اعادة جبل طارق الى اسبانيا، واسبانيا ليست مجرد شريك آخر في المجتمع الاوروبي، بل هي أيضا واحدة من الدول الكبيرة فيه لابد أن يتعامل البريطانيون معها، اذا

السونياتي ككل. فهي ليست المحرك الاقتصادي في البلاد علاوة على إن الخركات القومية فيها تلتزم

بالاساليب السلمية منذ البداية.. غيران غورباتشيف

يرى في ليتوانيا تحنيا واختبارا فعليا له ولبرنامجه

الاصلاحي، وعليه فانه سيحاول البحث عن وسيلة

لتخفيف ألمطالب هذه بدون الحاجة للتحرك لقمعها.

ولعل اكثر ما يريده غورباتشيف حاليا هو الوقت،

ولذلك يعد غورباتشيف الليتوانيين وغيرهم بالموافقة

على منحهم مزيدا من الحريات السياسية

والاقتصادية عندما يحين الوقت المناسب. غير ان

حركات التحرر في جمهوريات البلطيق واسيا

الوسطى تضغط من آجل عمل سريع وامتيازات اكبر.

وفي ثلك يعلق الزعيم الاوزبكستاني المعارض بالقول

بأنَّ مما يثع السخرية بالفعل ان يكون غورباتشيف

هو الذي عمل على احداث الصحوة القومية الحالية.

وفي الوقت الذي يضغط غوريا تشيف لتنفيذ برنامجه

الأصلاحي، فهو ما يزال يمثل ويتزعم الملايين من

ما أرادوا شق طريقهم الى أوروبا. ان الاسبانيين متحفظين بطريقة أو باخرى ازاء الطريق المسلودة التي وصلت اليه الأمور بشأن الجبل وهذه النتيجة تعرقل محاولة بريطانيا لاختراق السوق الاسبانية السريعة النمو. ويتقي جبل طارق بريطانيا نظراً للتعهد الذي ورد في

دُستُورُها الَّذِي يَقْضَي بعدم أحداث أي تغيير في وضعٌ سكانه بلا موآفقتهم". ولقد أعطى هذا التعهد في وقت كان فيه سكان جبل طارق بحاجة الى تاكيد بأنه لن يتم التخلي عنهم وبالتالي لن يصبحوا تحت رحمة الجنرال فرانكو

ولم يشكل التقدم الاقتصادي والسياسي المذي احرزته اسبانيا منذ وفاة النكتاتور فرانكو قبل ١٤ عاما ولا فتح الحدود في عام ١٩٨٥ أي فارق عبر عن تقاعسهم عن الخضوع للسيادة الأسبانية. وترى حكومة مارغريت تاتشر انه اذا احترم

البريطانيون ما التزموا به فهذا لا يعنى أنه يجب أن يدفعوا الثمن وهذا اتجاه يتناسب وفلسفتها الطبيعية «قف لوحنك على قنميك».

والشيء الملاحظ هذه الايام وجود رجل يسارى حبذ

المصند/سيعاب /الفليبين

دقة في المواعيد للعاملة الحسنة

"الروضة"

ت/١٥٢٤٣٦٢ أبد محديد

سرعة الوصول

خدَمَات عَامَة

ىسا قداجازة كوبنيية *دخيبا* كماست

كوافيرات من الفليلين والمهند انصل يصلك مشربناني المال بهتاد لتخليص لهجات الفحص بطي للشم

(OCACE - /=

تنظيفات عامة

ليبنا مجمعة كاملة وجاهزة

على أتم الاستعداد للقيام

مأعمال السطيف شركات-

مياني طرق - فالمل - مجاد

شركة إسهام الخايجية ت ١٧٩٧-٤٣١٠٢٥٥

والكثير منهم يعيش في أسبانيا ويعمل في جبل طارق دون أن يقدموا أي عائد.

🚆 الغارديان 🚆

وكان الجنرال مانويل نوريغا الذي اطيح بنظامه مؤخرا قد سمح له بتنفيذ مطلبين أخرين أيضا ان يسمح له بالاستصلام الى ضابط اميكي برتبة جنرال وليس أن يلقى بالقبض عليه رسميا من جانب ضابط عادي، وان يقبض عليه كنلك خارج الاراضي البنمية. لدًا فقد تم القاء القبض عليه في قاعدة هوارد للقوات

لقد استصلم الجنرال مانويل نوريفا اخيرا للقوات الاسيكية التي كانت تحاصر مبنى البعثية البيلوماسية للفاتيكان في بنما سيتي. وقد طلب تبل

استسلامه بان يسمح له بارتداء بزته العسكرية

عندما خرج من أللجا الذي اختبا فيه في سفارة الفاتيكان، وقد وافق رئيس البعثة على ذلك بل وافق

على منع المصورين من تسجيل وقائع الحانثة، حادثة استسلامه للقوات الاميركية. وقال الاسقف

ماركوس ماك غراث، رئيس الكنيسة البنمية: «عندما

يخرج رجل للمتول امام المحكمة ويحكم عليه بالموت،

تعطيه اشياء صغية.. اتن فلتسمع له بلباس

والجنرال نوريغا الذي بقي في عزلة داخل حجرة صغية واقعة خلف المبنى النبلوماسي منذ بداية اعياد الميلاد، تم السماح له باجراء عدة مكالمات هاتفية، ولم يعرف اذ ما كانت تلك المكالمات تخص زوجته وينأته الثلاث، اللاتي طلبن اللجوء الى

السُفارة الكوبية، او تخص محَّامين في ميامي. وقال الاسقف ماك غراث ان الجنرال قد طلب اللجوء الى مقر البعثة الدبلوماسية للفاتيكان على امل ان يمنح لجوءاً اخر في نولة ثالثة. ولكن عقب تلقى البابا رسالَة قوية وشئيَّدة اللهجة من جانب ١٢ أسقفًا، قرر الفاتيكان انه لن يعامل معاملة لأجيء سياسي وينقل الى مكان اخر، لذا نجد ان خيارات الجنرالِّ نوريعًا بدأت تضيق. وقال الاسقف ماك غراث أنه أنا ما قدمت الدبلوماسية الفاتيكانية تنازلات اساسية للجنرال المخلوع، فمن سيواجه تهم القتل المحتملة

في بنما فضلا عن تهم الاتجار بالمخدرات في قلوريدا. وقال معلقا: «إن العلاقة بين الانصان وربه علاقة شخصية جداء. وقال الاسقف معلقا: أن الجنرال مانويل نوريفا قد قرر الاستسلام بنفسه للولايات المتحدة الاميكية عندما ابرك أن نلك هو الخيار الافضل المتروك له في مثل هذه الظروف الغامضة والصعبة .. كما أن تسلَّيم نفسه للسلطات البنمية في ظل الوضع الحالي لم يكنُ خيارا افضل بالنسبة له ... كما انْ النَّقَاهِرة ٱلْعَارِمة الَّتِي تَمْتَ بِالْقَرْبِ مِنْ مِبِنِي السفارة- الفاتيكان- والتي ضمت عشرين الفا، من خصومه، يوم الاربعاء الماضي، قد عجلت من قرار الجنرال نوريغا، عندها انرك نوريفا انه لم يعد مرغوبا فيه أو لم يزل الزعيم المحبوب لدى شعبه. وكانت الاصوات تسمع من داخل السفارة والتي تنادى بالمدالة عندماً كان الموظفون في السفارة يطلون ويراقبون الجماهير التي احتشنت خارج المبنى، من على شرفات المبنى. وقَّال الاسقف معلقًا ايضاً: «لم تكن محض صدفةً أن قرر نوريغا مفادرة مبئى السفارة بوقت قصير عقب قيام الجماهير البنمية المعانية له بالمظاهرة الضخمة خارج المبني.

ت لفون ١٣٤٥٤ / ١٨١٧ ١٨٤

نوریغا لدی مقابلته جورج بوش عام ۱۹۸۳



وكان المراسلون والمصورون قد مكثوا في اماكتهم وعلى .

الشرفات يترقبون انباء خروج توريغا وانباء استسلامه للقوات الاميركية. وقد هبطت طائرة عمودية سوداء من نوع «الصقر» لنقل الجنرال توريفا الى الاراضي الاميكية، للمثول امام محكمة ميامي بتهمة الاتجّار بالمُخدرات وبتهم قتلُ اخرى... وبهذا تكون امركا قد نجحت في غزوها لبنما ولابلاغ العالم ان بمقبورها الوصول الى هدفها دون ان يعترضها احدالا والتايمزو

عنیا طات/کوافعرات مصریای

وسيونيات تطلبن عملاً

مياني الخالري

تلفون ۱۰۰ ۲۲۱۲/۲۰۰۶

مكافحة الحشرات

الوطنية للتنظيف

2474080: -

مؤسسة العجمي

تنظيف سحاد - ديكور -

ا صباغ - تمييم - خدمات

عامة ـ تلفويت

اتصلوابنا يصلكمهشونيا

24.14-76

تاکسی برقان فراعامه

خدمة ٢٤ ساعة

خيطان الكويت ٢٤١٥٥٠، ٤٧٦٠٠٣٣

71170 .. 177 .. 11

7171771 1771.00

13 -- 040 - 13 -- 040

73 - 0 VO - - 1 AFT VO

نقل مخلفات الناء

الوطنية للتنظيف

2474020: -

اسلاع توانك

الشركة الفليجيسة

2410110 2

السالمية

# دليسل السراي العسام

بأرعارمناسية وعابرى فنية ماهرة

فلك ميقل وتركبيبانيكات ليسحاد

والبرادي للمثلزك والميكات ولتمكات

فسم الاودات لصحبة لالكهرباء مساتة

البيت السعيد/ت ٢٠٠٢ ٤٧٤٧٨

أن دا ور نفتح إيام بمع والعلملات أمريمية ﴿

وليبجميع اتواع

الألمنيوم

شَبَابِيكِ - مطابح - أبواب

مساكه جميع أنطاع الطنيم

المنيوم الجدعي

باثقل الاسعار والشكلفة 2 11200 م مُلفونت/ 271123

مجأفا ركخ عيراصلع جهازالفيدبواؤ الگفرنون تجهل على اشتراك

. احصل على جَهَارُ بربل ادا مَاحْرِهِ با زلك عَدْ

و سبتما بلاعك ا دانجان الإصلاع عن

استركآ تالفيربوعا وشرك معمركز عرايد رومنير

ירודי ופנירובנים וויים

بـ ٥٦ فيلمًا مجامًا.



خدمة سريعية ... ديسمب السيارات .. إذا لزم 0 Y 2 - AA1 / 0 Y 2 ASA-/ 5

الخدمات والتنظيف المفلل /ا لمستشفيات / المجعلة سشقق/المكاتي/الوزارات ويتنظيف السماد/ويكافته الحشرات وبعيصهمع للأخراح والمغاسيات مع فرقة سامري الدواس

244-116/5



ونشترى السيارات المطومة والسكراب ٩٠٢٩٩٢٠فير / ١٥٦٥ ١٨٩٧٠



خدمة من والى المنازي النِقل والفجص مجانيًا. وتركيب كافة انواع الإيرمايلات والأنتركم ..مؤسسة عالم الغد 5129-70-570-970/5

محاناً. محانا المنيوم الفادي الری ت. ۲۲۵۸۵۹۲ ت معيم المقال الاعيبوم ماب شباك واطع ت مطابع. واجهات بيكورات وحلاميه ك اخسيسيلات حدد ال سلاص جوده فاستسين

معاملات اسلامية بظيفة

مؤسسة العهد للمقاولات ترمىم مباني ، اعمال صحية وكهريائية ، اصياغ ، ديكور بالاجافة الخنسيق حدائق دنفل عفش : مَلْفَيْهِ: ١١٥٥ ٢٧٤

124444.1.277434

711.77

بنغلاديش とVリハヤタルン

فليبين سسيلان

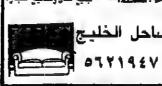
هُدِمْ الْمِبَالِيْ المياني وللشويات والحفرايت

527297Y/A 711750-37 معم فر- ن· 1973 ع٧٥



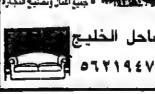
شركة مصنع الوطئية كانتاع إببلامتيك المسلحد الألياف لزعامية 5414499/54144VY414400

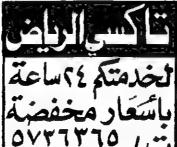












مطلوب للإيجار قلل وادوارمن ثلل او مشقق فيجيع خياط والكويت مطلوب بذابات وبيويت

وأراضي للبيع/ت ٩٠٢٤٦٤ 77- 70371/7777 اذا اردت الافضل

بورشة جمال سيسلم الكهريائية الملاسم مركيد المالية • مركيب أريل للكويت والعراق • ایضا ترکیب اریل مع بوستر لجميع دول الخليج بالسعر الذي يناسبك. السالمية مقابل

\* حجز فنا دودني جميع دولت العالم . و وكلاولجعظة فكة للفنادق. 

للخيبات العامة من سيلان /الحصند الفليين /انجارا لمعاملات اتصلوابنا يعلكم مندوينا ت/ ۳۲۳۱۰ أيعيلام

استعدادتام لتصويرجبيع أنواع الحفلات - اعراس - اعيادميلاد مونتاج ودبلجة الاشرطة الحديثية

والقديمة، فوتوغرا بي . ت:

شعارفا بصده والعوك والذواء والعمل تفيذجيع اعمالي البركيور - المنيوم -مظلات- مطابخ معدنية صيانة مباني آمياعً 12.5777/5

2710A1V

£41.45V

انوطنية للتنظيف

2777020: C

تصبليح تلفزون

سيد بيد ،

تركست

ايطالات

071-209/5

للاتحاربي سلوى مشقق مكونية من ٣ غرف نوم وصالة ٢٠ حمام سنترال - مطلوب وليينا فكلك وأرمارمت فلل للديجاب والبيع/مستعدون البياء وتميم طاحبياًغ ،كائة إلماني *(ألجومجمدا*ت ٢٠٢٢ م ٢٠٢٤ ع ٩٠٢٤



1.1140 11.44V3 2.11140 17.44V3 2.11140 17.44V3

فلهوتركيب مايري فسية ماهرة بيع وشراء الميثات المستعلب والاجهزة الكهرما نيست شركة منارا لكوبيت 241.1540



#### أعداد مركز الخليج السراسات الاسترابيجية / لندن الحلقة الرابعة

لعيت الاستثمارات الكويتية بخاصة والخليجية بعامة دورا رائدا في الحركة التجارية على الصعيد الخارجي الامر الذي اكسبها الاهلية والثقة وفي نفس الوقت عكس مردودها على البلد المستثمر بُمِا عَوْضَه من خسآئر قد تكون لحقت به جرآء ظروف محلية او دولية.

هذا الواقع الاستثماري اهل العديد من الدول الخليجية ان تكون محط انظار العالم وفي نفس الزَّقِتُ جُمِّلُ استثماراً تها الخارجية موظفة لخدمة اهدافها المحلية لانها هي في الحقيقة البديل لطَّاقَاتُ البّلاد التي ربما تصاب بانتكاسة انتاجية او تسويقية او تصنيعيّة الامر الذي جمل الأستثمارات الكويتية تاتي في مقدمة اهتمامات العالم الخارجي هذا علاوة لما لهذه الاستثمارات من عوائد على المستوى المحلِّي تنفع الاجيال القادمة التي يجِّيء الاهتمام بها في رأس قائمة الإهتمامات الحكومية.

> تؤكد الحلقة السابقة على القيود على أسعار الصرف والتحويلات كما تبرر دور الشركات التي تزاول هذه الأعمال في بعض الدول لكن بريطانيا أقدمت على الغاء القيود على العملة وسمحت بدخول وخروج رأس المال بينما نجدها من النول التي تزل قيودها صارمة وشديدة . والجديد في الحلقة كان عن استقطاع الضرائب الذي وصف يأنه يوفر مزايا للمستثمر الخليجي وهنه الحلقة تتناول بعض المؤثرات على قرارات الاستثمار وأنواعه وخصائص المستثمرين.

#### أنواع الاستثمار وخصائص المستثمرين

دأت دول الخليج الاستثمار في الخارج منذ حوالي ١٥ سنة عندما أَخِذْ يَتَكُلُسُ لَدِيهَا فَانْضِ كَبِيرٌ فِي الأرصدة مِنْ انتَّاجِ النفط. وأكبر الدول المستثمرة من أصل دول مجلس التعاون الست هي الملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر و ودأت العربية الدول تعتبر أوروبا والشرق الاقصى أسواقاً مناسبة لاستثمار أوسدتها و ومن بين الدول الاووبية التي أثارت اهتمامها لاغراض المتثمار هناك بريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا واسبانيا ويدرجة

#### مدى الاستثمار

حجم استثمارات دول مجلس التعاون الخليجي في الاسواق الدولية ضخم على الرغم من وجود مشاكل في تحديدها ﴿ ﴾ الأستثمارات مُتنوعة جداً ، كما أن مدى وعدد فرص الاستثمار في جميع أرجاء العالم لا يسمح بتسجيل العمليات بصورة منتظمة". ٢) بعض الاستثمارات الخليجية تتم عبر الوسطاء الماليسين الموجودين في لندن ، ونيويورك وغيرهما من المراكز المالية وهذاً يجعل من الستحيل تجديد المصدر الأصلي للاستثمار . ") يَبِقَى اسم الزيون مجهولا عندما يعمل عبر وكيل ويما ان العديد من المستعرين الخليجيين يفضلون الابتعاد عن الأضواء فهذه الطريقة مثالية بالنسبة لهم صدرت بعض التقديرات حول مختلف نواحي الاستثمار وهي مبيئة أدناه؛

نورها إذ

هيطن طاغ

أنقلا

ئول امام بيۇ ئىلمە قال ادرانى

وها لبنيارانا

je i i i i

ير معران

المتعملا

37.31

المر

Avy.

AVV.

تراكم الموجودات الخارجية في شتى أرجاء العالم ١٩٧٣

دول الأويك ٧٧٦ بليون دولاردول مجلس التعاون ٢٥٥ بليون دولار ١٥٠ بليون دولار ۲۰۵ بلاین دولار القطاع الخاص

(سعر المرق في تهاية ١٩٨٧ جنيه واخلاء ١٨٨٨ دولار) ﴿ يَهِ (الصدر، تقرير الخُلْيج المالي والاقتصادي ، يونيو / يوليو ١٩٨٨ ،

في عام ١٩٨٥ كان الرقم الذي أعطى لاجمالي الاستثمارات الخليجية في الخارج هو ٠٠٠ ٢٣٥ مليون دولار (٠٠٠ ١٨١ مليون جنيه) من حوالي ٥٥٠٠٠ مليون دولار (٢٠٠٠ عمليون جنيه) موزع في استثمارات في سندات الحكومات الاميركية والبريطانية والإلانية النربية

وتشير الأرقام الحديثة التي وردت في النشرات الفصلية الصادرة عن بنك اتكلترا (مارس ١٩٨٦ - ١٩٨٩ فبراير) . الى شهر يونيو ٨٨٨ ١- وفي حُين أن هذه الأرقام تشكل تقديراً جَيْداً ، وتُجَدر الاشارة الى أنها تعكس استثمارات كل الدول الأعضاء في الأويك وبالتالي تشتملٌ على دول غير أعضاء في مجلس التعاون الخليجي . بيد انه يتوقع أن يكون لهذه الدول تاثير ضئيل على الإرقام ، لان الاستثمارات قِ مُعَظَّمُهَا هَي للدولِ الأعضَّاءِ في مُجِلسُ التَّعَاوُنُ لدولِ الخُليجِ . الاستثمنارات في دول السوق الاوروبية المشتركة ٢٤,٦٪ من المجموع . وفي سُبِتمبر ٩٨٥ أكانت النسبة ٢٩١٣٪ مما يعني وجود اتجاه تصاعدي واضح للاستثمار في أوروبا . ومن أصل مبلغ ٦٦٫٥ بلنون دولار (٣٩٠ بليون جنيه) مُستَثَمَّرة في بريطانيا في يونيو ١٩٨٨ : ، چرى ايداع مبلغ ٣٧ بليون دولار (٢٠ بليون جنيه) يودائع بالعملات الأوروبية و٢,١ أ بليون دولار و٢,٣ بليون جنيه [ تی ودائع مصرفیهٔ بالجنیه الاسترلینی ، و ۵٫۶ بلاین دولار (۲٫۹ ملیون جنیه) فی الاوراق الحکومیهٔ و ۲٫۵ بلیون دولار (۲٫۸ بلیون جنیه) فی استثمارات آخری .

# التوزيع المعروف لأرصدة العدول المصدرة للنفط

| ((4             | ناندودراد  | «ببدي    |             |
|-----------------|------------|----------|-------------|
| ط دول السوق الا | بريطانيانة | الجموع   |             |
| الاخرى          | 01,5       | 21.      | التاريخ     |
| 31,9            | 7.5        | £YY,7    | سبتمبر ۱۹۸۵ |
| 79,7            | 7.7        | 279,0    | ديسمبر      |
| 45.9            | 3.5        | 229.     | مآرس ۱۹۸۳   |
| A1,£            | ۸,۲۰       | £ £ Y, 4 | يونيو       |
| ۸٦,٠            | 07,9       | 223,0    | سيتمير      |
| ۸۹,۸            | 94,4       | 222,0    | ديسمبر      |
| AA,o            | 71,1       | £07,V    | مارس ۱۹۸۷   |
| 97, •           | 77,1       | •        | بونيو       |
| V+,Y            | 77,7       | EVY,Y    | سيتمير      |
| 98,8            | 77,0       | \$07,0   | ديسمبر      |
| 41,7            | •          | • .,     | مارس۸۸۹۱    |
| •               |            |          |             |

#### يشتمل على اسبانيا والبرتغال

الارقام مقتبسة عن النشرات الفصلية لبنك انجلترا، في مارس ١٩٨٦ وحتى فبرأير ١٩٨٩ يحتاج الأمر الى كميات ضخمة من الأموال لَّحِزَاء عَمَلَيَات الاستَثَمَّار في سوق البورصة. سَالُـوظَلُـون والتكنولوجيا والمكاتب مكلفة جدا. ولذلك لا تفكر المؤسسة المالية في اُسْتَئْجِاْرٌ مُكَاتَبُ جِديْدة الا اذا كانتَ قاعدة زيائنها كبيرة بما فَيْهُ الكفاية مُع انها تعرف الحاجة إلى التوسع الجغراق.. ويتوجب عليها توخي الحدر لتفادي الخسائر لان المؤسسة المالية الضعيفة تصبح عرضة للدمج أو السيطرة من جانب شركة اخرى.

#### انواع الاستثمارات

بالاساس هناك سنة انواع من الاستثمارات وهي الودائع المعرفية والاوراق النائية الثابيتة الدخل «السندات وسواها» والأسهم والمادن النينية والاستثمارات الماشرة في المؤسسات التجارية والمقارات. ويمكن تصنيف الاستثمارات اما كما حفظ مالية أو كاستثمارات مياشرة والبرق الوحيد هو انه في الاستثمار الماشر يقوم المستثمر بِنُورِ فَاعْلِ أَوْ اَسْتَشْارِي فِي ادارَتُها.. وقبل أن نبحَثُ فِي خصائصَ المستثنر الخليجي، سواء أكان فردا أو مؤسسة مالية، يجب أن تبحث في القروقات ضمن كل نوع من انواع الاستثمارات. الودائع المصرفية

قد تَكُونُ أَمَا كُحْتَ الطَّلْبِ أو وبالع لاجل. وبالنسية للنوع الاول، فإن · المال المواج في حساب الودائع لاجل لا يستحق دفعه الابعد مرور فترة زُمنية مجدِّدة سلفاً والا يتم دفع غرامة، مثل خسارة الفائدة.. وعادة حظي معدل فائدة على وديعة غب الطالب ادتى من الفائدة



متحفظاً جدا.. والعائد على الاستثمار معروف ومضّمون، مع ان التغييرات في معدل التضخم قد تغير معدل الفائدة المدفوعة.

الاوراق المالية الثابتة الدخل

هي ريما اكثر انواع الاستثمار تحفظا لانها تدفع عائدا ثابتا ومضمونا مع انه عرَّف عنها بأنها لد تتفوقٌ على العائدات الاعلى عادة في سوق الاسهم. وضمن هذه المجموعة هناك سندات الشركات والسندات الحكومية، مثل سندات الخزينة مجموع عمليات الاقتراض الحكومية على المدى القصير وتصدر عادة على دنمات كل أسبوع وتستحق الدفع بعد ثلاثة اشهر.. وتشتريها عادة بيوتات الحسم والمصارف الاجنبية والمؤسسات المائية، إلا انه عادة يتم تداولها قبل استحقاقها من جانب بنوك المقاصة.. وفي بريطانيا لتَالُّفْ عَادَةً الاوراق المَالِّية المَتَارَة بصورة رئيسية من الأوراق المالية الحكومية التي تُعرَّضُ اسعارِها في سوقُ البُورِصَّة. وفي الْمَانِيَّا ابدى المستمرونِ العربِ اهتماما بشولدز شايندر لهن وتعرف احيانا بكلمة دار لينغز» وهي عبارة عن سندات اذنية تعظي مردودا ثابتا جذابا، وتدنع الفائدة بالكامل مما يجعلها مناسبة جدا ويما انها لا تُعْرِضُ السعارها، يبقى اسم المشتري طي الكتمان. وآلمؤسسات تنشط اكثر من سواها في هذه السوق بمشاركة كبيرة من الاجانب.

تشتمل على كل من اسهم رأس المال العادية ورأس المال القروض وتطلق هذه الايام هذه التسمية العامة على جميع انواع الاوراق المالية. ويقدم سوق البورصة مجموعة واسعة من الاوراق المالية المتداولة التي تستحق في آجل متوسط او طويل وتصدر عن الشركات والحكومات والمؤسسات العامة المحلية منها والاجنبية. ويعض الَّاوِراقُ المَالَيْةُ مِثْلُ الْاسْهُمِ الْعَادِيةِ أَوِ الْاوِراقُ الْمَالَيَةِ الْحَكُومِيةُ غَيْرَ

المؤرخة ليس لها تاريخ استحقاق مضمون. الاسهم العادية تعني حق او حصص الساهمين في الشركة وهذا وصف دقيق لان حملة الاسهم العادية لرأس مال الشركة يملكون عَادة فيما بينهم حصص الشركة.. وتوزّع الارباّح التّي تحققها الشركة بعد أُخِذ جميع الديون والفوائد والضرائب في الحسيان على

حملة اسهم رأس المال وفقاً لحقوقهم. والجزء غير الموزع تحتفظ به الشركة وتزيد به الاصول العائدة الى رَأْسُ أَلِمَالَ ٱلعَادِيِّ.. على المُستثمر في الأسهم ألعادية أنَّ يدرج دائماً بائه يضع نفسة في موقف ينطوي على المجازفة، وهذاك نوعان رْئيسيَّان مَّن المَجازَقَة احْدهما تجَّارِّي والْاخَرْ مالِي «تتَّحد المجازفةُ التَّجارِيةُ بِنُوعُ الْنَشَاطُ الاقتصاديُ الَّذِي تَرَاوِلُهُ الشَّرِكَةُ، اي أَنْ الرَّيح يتغير بتغير العرض والطلب في حين تقاس المجازفة المالية بالتقلبات في مردودات الاسهم واحتمال التصفية التي تنشأ عن الاقتراض..

وتشتمل الاستثمارات غير المباشرة في الذهب على شهادات الذهب واسهم الذهب. وعقود الذهب المستقبلية وعقود الشراء الآخل

أن استثمارات الحافظة المالية هي سائلة حسب تعريفها والاموال التي توضع في الحافظة المالية جاهزة للسحب في اي وقت.. ومعظم استثمارات الدول الاعضاء في مجلس التعاون هي من هذا النوع، الا ان ذلك لا يعني بأن الاستثمارات المباشرة عديمة الاهمية.. يستفاد مَنْ الاسواق جَيِّداً، لانه لا يوجِد استَثْمارٌ آخر يَتمتع بالقَّدرُ ذَاتِه مِنْ الوضوح والسيولة والأمان. ويالنسبة للاستثمار في المحافظ المالية في أوروياً، هناك أربع نقاط لابد من ذكرها. ١- هناك معلومات كاملة عن الشركات المعنية وبالتالي يمكن الاطلاع

على المركز المالي للشركة بوضوح. ٢- سوق بورصة لندن كبيرة ويمكنها بسهولة تحمل سحب مبالغ كبيرة من الاموال دون مشاكل. ٣- الاستثماراتُ سأئلة وبالتَّالي ليست دائمة اذا لم تتوفر الرغبة.

3-للشرق الاوسط صلات جيدة بالقرب ومن المنطقي أن يحول العرب اموالهم اليه. وقد اشار نمر كردان، رئيس شركة انفستكورب والمسؤول التنفيذي فيها الى أنه على العرب من آصحاب الشركَّاتُ الهامةُ أَنْ «يِبِنُوا شُهِرةُ لَهُمْ وَشَبِكَةً مِنْ الطَّاقَاتَ البِشرِيةُ فِي الْغَرِب تعطيهم قيمة مستقبلية ونفوذا هائلا كعرب» فيما يتعلق بالاستثمار المباشر، فالمهم هو الاشراف على ادارتها.

فالاستثمار الموظف في شَركة او عمل يَجْبِ أَنْ تكونُ له صلَّة منطَّقْيةٌ باعمال او تجارة السنتمر نفسه. ويجب ان تكون الشركة راسخة القدم ومربحة وكلها منتجات ذات ماركات معروفة. ويجب الا يكون الاستثمار كبيرا جدا حتى لا يرهق المستثمر ولا صغيرا جدا حتى لا يضيع وقته. ويجب ان يحقق المستثمر نموا لاعماله من وراء الاستثمار. ولذلك، فان الاستثمار المباشر يكون طويل الاجل عادة... وقال نمر كيردار (فضلًا عن الاستثمارات في الشركات الخاصة، فأن الاستثمار الباشر في الاقتصاديات الفربية يتيح ايضا فرصة للتنويع بالنسبة للعناصر الآخرى المجازفة، بما فيها المجازفة الاقتصادية

مّع ان الاستثمار المباشر في الشركات الاسبانية لايزال قليلا بالمقارنة مع الشركات الالمانية والقرنسية، الا انه ازداد في السنوات الاخيرة من ٥ (٨/ مليون دولار ( • ر٨ ملايين جنيه) في عام • ١٩٨٨ الى ٢٠٤ مليون دولار ( • ٣ مليون جنيه) في عام ١٩٨٢ وهذا الاتجاه

الاستثمار المباشر في العقارات مختلف تماما عن أنواع الاستثمار الاخرى التي ذكرناها لانه طويل الاجل ولكن يمكن أن يدر عوائد ممتازّة. وهذّا النّوع من الاستثمّار هأم مع ان الضرائب في المانيا باهظة والمردود ليس كبيرا بما فيه الكفاية للتعويض عن ذلك. بيد

خصائص المستثمر الخليجي

على الاستثمار في الاسهم (الطويلة الآجل) في اسواقهم. وهم يستثمرون في المنتجان او الاعمال اذا فهموها. يقضلون عدم كشف اسمائهم اذا امكن ذلك.

بدأ المُستَّثمرون الخليجيون يوظفون اموالهم في الذهب ثم انتقلوا الى الودائع المصرفية والسندات المالية والعملات لما ازدادت خبرتهم. وهناكٌ نخَّية قليَّلة تسَّتطيع الاستثمار في الاسهم. وتجلى اثر ذلك في انخفاض الاستثمارات في الذهب واظهرت احصائيات كونسوليديتد غولد فيلدز انخفاضا قدره خمسين بالمائة في الاستثمارات الخليجية في السبائك الذهبية التي انخفضت من ١١/٧ طن في عام ١٩٨٦ أ الى ٥ره أطنان في عام ١٩٨٧ وهذا التراجع بدا واضَّحا فيَّ كافة دول الخليج.

كان هناكُ ميل لدى العرب لشراء الاوراق المالية القصيرة الاجل ذات الفائدة الثابثة والتي تعطي مردوداً عاليا. غير انه بدأ يتغير الان، لان المستثمر العربي يتطلع اكثر الى الاستثمارات الطويلة الاجل وإمكانيات الاستثمار السليم لاعداد حافظة مالية جيدة التركيب الاحتياطي الاجنبي لدول مجلس التعاون الخليجي

في نهاية ١٩٨٥ (بملايين الدولارات) الدولة احتياطي المركز الاحتياطي حقوق السحب الذهب القطع لدى صندوق الاحنب النقد الدول

| الاجتبي النقد الدوي     |      |     |              |
|-------------------------|------|-----|--------------|
| الكويت ١٥٤٤ ٢٠٢         | 110  | 11. | 0041         |
| السعودية ١٣٧٦ ١٣٢١ ١٠٦١ | 981  | 117 | TOIAI        |
| וציון אייף אין אין      | YO   | 140 | <b>**4</b> • |
| غمان ۱۶۶۳ ٥٠٠           | . 14 | 77  | 1177         |
| قطر ۲۸٦ ۲۹              | 41   | •   | 557          |
| البحرين١٦١٨ ٢٧          | 10   | Y   | 1777         |
| مجموع                   |      |     |              |
| الما محاس               |      |     |              |

التعاون ١١٩٨٧ ١٨٣١١ TYETI 000 (سعر الصرف جنيه واحد= ٢٨١ دولار) (مأخوذ من مصادر صندوق النقد الدولي).

النواحى العامة لاستثمارات الشركات من المناسب الان أن تلقي نظرة فاحصة عامة على مختلف

المؤسسات التي تعمل في الاسواق المالية. هناك اربع هيئات خليجية رسمية تابعة لدول مجلس التعاون الخليجي في لندن. وهي مؤسسة النقد العربية السعودية ومكتب الاستثمارات الكويتي ومكتب الاستثمارات القطري وهيئة استثمار ابوطبي. وسنتناول هذه الهيئات بقدر اكبر من التَّفْصيل مع امثلةٌ عْلَى استراتيجيتها الاستثمارية في الفصل الخامس. وجرت العادة ان تتجه الاستثمارات الرسمية نحو الاوراق والسندات المالية الحكومية وسندات واسهم الشركات والودائع المصرفية.

تقوم مؤسسة النقد العربية السعودية (ساماً) بادارة موجودات الملكة العربية السعودية نيابة عن وزارة ألمالية. واكتسبت (ساما) شهرة في انتهاج استراتيجية استثمار محافظة وحافظتها المالية ليستُ نُشطةٌ بصورة ملفَّتة للنظر. وهي تفضل الاصول السائلة والاستثمارات ذات الفائدة الثابئة مثل السندات الحكومية القصيرة الاجل والودائع المصرفية القصيرة والمتوسطة الاجل بدلا من الاسهم. وتشكل الاستثمارات المباشرة جزءا كبيرا من استراتيجيةً ساما ونراها بصورة رئيسية في الاوراق المالية الحكومية لاسيما في الولايات المتحدة، ولكن ايضًا في بريطانيا والمانيا الغربية، ودأبتُ الملكة العربية السعودية على ابقاء القسم الاكبر من استثماراتها بالدولار، والباقي في الاوراق الحكومية والمارك الالماني. والريال السعودي عادة مُرتَّبُط بالدولار، الا أن تراجع قيمة الاخير اجبرتُ ساماً على اتخاذ اجراءات دفاعية تمثلت بالتنويع الى عملات

تتولى الوكالات التابعة لوزارة المالية الكويتية ادارة مجموع الاحتياطي الكويتي. ويقوم مكتب الاستثمارات الكويتي بادارة الاصول التجارية التابعة للاحتياطي العام للدولة والصندوق الاحتياطي للأجيال القادمة وهو مسؤول امام وزير المالية الكويتي. وتتوزع اصول الصندوق الاحتياطي للاجيال القادمة بين الاسهم والسندات ولكنها تتضمن ايضا بعض الاستثمارات المباشرةً. ومكتب الاستثمارات الكويتي في لندن يخضع رسميا لاشراف هيئة الاستثمار الكويتية. ولكنه في الواقع منفصل عنها تماما. ويما انه منظمة مستقلة، فأنه قادر على تحقيق مردود افضل على استثماراته من البنوك الدولية ويستجيب بسرعة اكبر للتغييرات التي تطرأ على الأسواق. وتُنتشر الاصول الكويِّنية في شتى ارجاء العالم، ومع ان التوزيع الدقيق للاوراق والعملات المستثمرة هو سر رسمي، يعتقد بان نسبة الاستثمار بالدولار تتراوح بين ٢٥٪ و ٤٠٪ ومعظّم الاستثمارات هي طويلة الاجل وليس هنّاكٌ مبالغ ضخمة مودعة في البنوك.

اللائحة التنظيمية لهيئة الاستثمار الكويتية مراجعة الحسابات الرئيس دائرة التخطيط

الاستراتيجي

دائرة ابحاث ودراسات

نائب المدير العام في مكتب

الاستتمارات الكويتي

ألاستثمارات المحلية

والتعاون الاقتصادي

الاستثمارات الاوروبية

الاستثمارات الاسيوية

الاستثمارات الامركية

العقارات والاستثمارات

والسياسية

الاستثمار

المباشرة

مساعد المدير العام (في الكويت) للشؤون الادارية والمألية

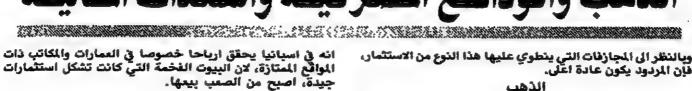
الشؤون الادارية

الشؤون المالية الكمبيوتر حسأيات الاستثمار

(المصدر: الكويت).

فإن المردود يكون عادة اعلى.

كان ولا يزال استثمارا ممتازا عبر القرون ويتسم باداء جيد في اوقات تذبذب العملات وخلال الازمات الدولية.. ويشكِّل استثمارا تقليديا للمُستَتَمرين في الشرق مع أنه أصبح الأن أقل شعبية بالمقارنة مع السنوات القليلة الماضية، لأن الستثمرين أصبحوا أكثر شغفا بالمغامرة، وهو استثمار بسيط ولكنه لا يزال ينطوي على عنصر مَجازِفةَ وِيْ لَندَن يمكن للمستثمر أن يشتريه مَباشرة أوَّ عبر متعاملٌ يحتفظ باللاهب في حسابات غير موزعة حيث يتم تقييد اونصات



يمكن تحديد خصائص المستثمرين الخليجيين بصورة جيدة. فهم الذهب في جساب الزبون وهذا ليس اكثر من تمرين في مسك الدفاتر.



and the second of the second o



الدائرة القانونية نائب المدير العام

اعتقلت قوات الاحتلال ثلاثة مواطنين من قلقيلية بعد مداهمة منازلهم وتقتيشها بدقة بحجة البحث عن مواد ممنوعة وهم: اكرم رفيق نزال ٣٩ عاما، رائد صادق الحاج حسن ٢٢ عاما،

وهاجمت القوات الضارية في المنينة بالحجارة والزجاجات

الفارغة سيارة تابعة للشرطة الاسرائيلية اثناء مرورها في شارع

النصر وهرع حرس الحدود الى السكان واعتدوا بالضرب المبرح على الشاب عادل حسن الابط ٢٣ عاما وهو يحمل بطاقة

خضراء بحجة انه شاهد الشبان الملثمين ورفض الادلاء باية

معلومات عنهم كما هاجمت القوات الضارية في قرية عزون

نقطة مراقبة عسكرية مقامة على معصرة الزيتون عند المنخل

الغربي ودورية عسكرية راجلة في وسط القرية حيث اطلق

الجِنود الاعيمة النارية باتجاه الشبان ولم يبلغ عن أصابات

وشن افراد حرس الحدود حملة مداهمات وتفتيش واسعة

للعديد من المنازل في شارع السبع واحياء كفر بابا ونزال وزيد الشمالي، قاموا خُلَالِها بتنتيش عشرات المنازل والعبث في

محتوياتها وتلبها رأسا على عقب بحجة البحث عن مواد

ممتوعة واقتعة ولباس موحد. وعرف من بين اصحاب هنَّه

المتازل: محمد محمود الشنطي ٧٠ عاما، سميح الحاج حسن

٢١ عاما، عبدالفتاح انيس سويلم ٦٥ عاما، محمد عبدالمزيز نزال ٧٥ عاما، حامد محمود نزال ٥٠ عاما.

محيم جنين

دارت مواجهات واشتباكات في مخيم جنين بين الشبان وجنود الاحتلال واعتقلت قوات الاحتلال اثر نلك العبيد من الشبان

احمد حامد نزال.

항업가 되어 가는 가는 사람들이 되었다.

## قطاع غزة

اصيب مجموعة من المواطنين في انحاء مختلفة من قطاع غزة برضاص جنود الاحتلال خلال المواجهات التي جرت في تلك منابعة المعالمة المعالمة المعالمة التي المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة

ففي مخيم خانيونس اصيب كل من: رائد صقر ١٢ عاما - عيار ناري في الساق الايمن، محمد محسن ٥ \ عاما - عيار ناري في الفَخْذَ الايمن، محمود احمد الهندي ٦ / عاما – عيار ناري في الساق الايمن، ناصر ابومصطفى ١٣ عاما – عيار ناري في الفخذُ الايمن، عطية لأني ١٤ عاما - عيار ناري في الْكُوعُ الايسر، وتقلوا جميعاً الى مُستشفى ناصر للمعالجة. وفي مخيم رفع أصيب كُلُّ مَنْ: مؤتس أبوهشام ٢٢ عاما – عيار معنني في الرقبة، أيمن محمد العممي ١٥ عاما – عيار معنني في الفخذ الايمن ونقلا الى عيادة المخيم. وفي محيم النصيرات اصيب الشاب عبد محمود. ١٦ عاما - بعيار معنني في الظهر. وتم نقله الى المستشفى الاهلى للمعالجة. وفي مخيم البريج اصيب الشابين: محمود خالد احمد ١٥ عاما - عيار ناري في

النَّحْدُ الايس، حمد اسماعيل جربوع ١٦ غاما - عيار ناري في الفخذ الايس، ونقلا الى المستشفى الاهلي للمعالجة. وفي مخيم الشاطىء اصيب كل من: ابراهيم صابر محسن ٣٥ عاما – عيار ناري في الصدر، محمد محمود خالد ١٧ عاما – عيار ناري في الساق اليسرى، نقلا الى المستشفى الاهلي

والحَلِّ أَلَى مستشفى الشفاء مجموعة من المواطنين من القطاع وذلك أثر أصابتهم برضوض وجروح جراء تعرضهم للضرب المبرح وهم: جمال أحمد ٢٢ عاما، عقل الشيخ ٢٦ عاما وهما من مخيم جباليا. آمنة يونس ٣٣ عاما، علاء الجمل ١٦ عاما، سامي مقداد ١٤ عاماً وهم من مخيم الشاطىء، سامي ابولين ٢ اعوام، حسام عزام ٢٠ عاما وهما من جباليا البلد، ظريفة طولان ٥٠ عامًا، مأهر قاسم ٦٠ عامًا، تحرير أبوشمية ٦ اعوام وهم من بيت حانون، ليلي الجندي ٢٥ عاماً، محمد سعد ٢٥ عاما وهما من حي الشجاعية، حجازي موسى ٢٧ عاما، محمد حمدان ٢٨ عاما، صابرين حنون ٩ اعوام وهم من

واصيب اربعة مواطنين من مخيمي الشاطىء والمفازي برصاص جنود الاحتلال خلال المواجهات التي جرت في المخيمين. ففي مخيم الشاطىء اصيب كل من: محمد ابوخليل ٢٢ عاما - بعياد ناري في النراع الايمر، حسام على ١٥ عاما - عياد معدني في الكُنْفُ الايسر، محمد نايف ١ أ عاما - عيار ناري في وفي مخيم المفاري اصيب الشاب اسامة زكي ٢٠ عاما بعيار

نارَي في الساق اليسري. ونقلوا جميعا ألى مستشفى الاهلي العربي للمعالجة. وادخل الى عيادة مخيم المفاري التابع لوكالة الغوث ثمانية مواطنين من المخيم اثر اصابتهم بحالات اختتاق جراء الفاز وهم: محمد العبادلة ٩ اعوام، فاطمة عاشور • ٨ عاما، حنان خضورة • ٢ عاما، ميسرة خضورة • ٤ عاما، ميسر خضورة ٩٤ عاما، محمود خضورة • ١ اعوام، جهاد خضورة ٢٦ عاماً، آمنة

#### ناىلس على اثر رشق سيارة مستوطنين بالحجارة قرب سوق الخضار

المركزي بنابلس طارد مستوطنان طفلا واطلقا عدة عيارات نارية

داخل سوق الخضار واعتديا عليه بالضرب وطرحاه ارضا واقتكاه الى مقر الحكم المسكري بنابلس وهو ألطفل هيثم عصام

مرار ؟ اعوام واخلي سبيله من مقر الحكم العسكري وقد أصيب بجراح في عينه ورضوض في كتفه.

#### حوارة

رشق الشبان بالحجارة حافلة عسكرية في الطريق العام بقرية حوارة وتحطموا زجاجها الامامي. واطلق الجنود من نقطة مراقية عسكرية عدة عيارات نارية كما حلقت مروحية عسكرية طاردت الشبان ولم يعتقل احد ورشقت ايضا بالحجارة سيارة عسكرية في شارع الانتفاضة كما رشقت سيارتان للمستوطنين في شارع الانتقام وعززت القوات الاسرائيلية آثر نلك تواجدها طُرِقَاتَ النَّرِيةُ. وكانت زجاجة حارقة قد النَّيت باتجاه سيَّارَة للمستوطنين في شارع الشهيد ابوعلي اياد واحترات مقامة السيارة واجرت القوات الاسرائيلية عملية تمشيط في المنطقة. بِينَكُر أَنْ حُوْارَة احتفلت عشية الاتطلاقة بِالنَّكري ٥ ٧ في عرض شَّبِه عسكري ضم ٢٤ شابا ملثما بالكونية الفلسطينية طأفوا طرقات القرية وهم يحملون صور القائد ابوعمار والشهيد ابوجهاد والاعلام القلسطينية.

#### الزاوية

داهمت القوات الاسرائيلية منزل المواطن رشيد مصطفى فارس الموجود خارج الوطن واستخدموا المنزل تكنة عسكرية. وتعرض الجنود انناء نقلهم المستلزمات للرشق بالحجارة واطلقوا عيارات تارية على الشبان.

## طولكرم

شهد الحي الشرقي من طولكرم صدامات ومواجهات بين الشيأن وقوات الاحتلال تركزت في حارة ابوصلاح وشارع الشهيد مزوان المدتى الدينة قوات الاحتلال خلال هذه الصدامات باطلاق الاعبية النارية والمطاطية وطارنت الشبان واقتحمت المنازل بهنف اجبار سكانها على مسح الشمارات وازالة حواجز حجرية عرف من بين اصحابها كل من: أمين ابوخديجة • ٦ عامًا، عبدالله قطأوي ١٠ عاما، شاكر ابوشنب ٥٠ عاما. وفي شارع المدرسة العمرية هاجم الشبان بالحجارة عدة سيارأت

وفي ضاحية لنابة شرق طولكرم جرت صدامات ومواجهات ليلية بين الشبان وتوات الاحتلال قام خلالها الشبان باحراق اطارات السيارات ورجموا توات الاحتلال بالحجارة وربت هذه القوات باطلاق الاعمة النارية واقتحمت المنازل وأجبرت السكان على أزالة الحواجز من الشوارع.

## مخيم نورشمس

شهد مخيم نور شمس صنامات ومواجهات بين الشبان وتوات الاحتلال تركزت في محيط الوكالة والمنشية والسلخ ومتنوشة حيث هاجم الشبان بالحجارة والزجاجات الفارغة قوات الاحتلال نيما ربت توات الاحتلال باطلاق الاععة النارية والمطاطية وطارنت الشبان واقتادت ثلاثة أطفال من محيط مدرسة الوكالة الى مقر قوات الاحتلال قرب اسكان الموطفين قبالة المخيم واحتجزتهم حتى ساعة متأخرة من الليل حيث افرج عنهم والاطفال الثلاثة هم: محمود محمد موسى ١٦ عاما، احمد شكارنة ١٠ اعوام، معاذ بسام ظريقي ١٠ اعوام. وعلم من دويهم ان قوات الاحتلال اعتلت عليهم ضربا باللكمات



هملة اعتقالات في شوفة واعتداءات وحشيبة على الاطفال في نابلي ومضيم نورشوي

والركلات ونلك لارغامهم على الاعتراف من الشبان النين يتومون بمهاجمة قوات الاحتلال بالعجارة في المخيم.

وشهد المخيم صدامات ومواجهات عنيفة استمرت حتى منتصف الليل بين الشيان وتوات الاحتلال واغلق الشبان الطرق بحواجز من الحجارة وهاجموا قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وربت القوات باطلاق الاعيرة النارية وتنابل الفاز التي سقط عند منها كاخل منازل السكان عرف من بينهم فخري نايف خير الله ٢٥ عاما وفايز ابوزهرة • ٦ عاما، من جهة أخرى وجهت قوم في المخيم تداءات عبر مكبرات الصوت ألى السكان حيتهم على صمونهم ودعتهم الى مقاطعة البضائع والالتزام بالأضراب الشامل وتصعيد

الانتفاضة فيما غطت الشعارات الداعية لاستمرارية الانتفاضة جدران المنازل ووقعت بأسم قوم ويشهد مخيم نور شمس تواجدا عسكريا مكتفا حيث تجوب النوريات العسكرية الراجلة والمحمولة شوارع المخيم.

## سجن طولكرم

استمر الاضراب المنتوح عن الطعام الذي ينفذه المعتقلون الامنيون في مُعنقل طولكُرم لليوم السابع على التوالي احتجاجاً على طروف اعتقالهم السيئة وكان المتقلين قد رنموا عدة مطالب ألى ادارة المعتقل طالبوا نيها وقف عملية التفتيش المستمرة للفرف وادخال الصحف يوميا وتوفير المياه الساخنة وتوسيع الغرف وفك ازمة الازنحام والسماح للمحامين والصليب الاحمر بزيارة المتقاين بصورة منتظمة. ومن جهة اخرى فقد اعتصمت امهات المتقلين في مدينة قلقيلية في مقر الصَّلَيْبِ الاحمر في طوَّلُكرم تضامناً مَّعَ ابتَانَهِنَ الْمُتَقَلَّيْنَ فِي معتقل طولكرم وقد طالبن مندوب الصليب الاحمر بتحسير

أوضاع المعتقلين من الناحيتين الصحية والانضانية ولا يزال الاعتصام مستمر حتى الآن.

أقتحمت قوات الاحتلال قرية شوفة شرق طولكرم وفور نخولها باهمت المنازل وشنت حملة اعتقالات للمواطئين عرف من بينهم: ايمن يرسف قالح ١٨٨ عاما، طارق توفيق سعدي « • ٢ » عاما، محمد رشتي عباس « ٩ ٩ » عاما، عبدالحميد كامل صالح ٢٨٨ه عاما، عاهد تونيق عيسي ٥٠ ٢ عاما، ماجد تونیق عیسی «۱۸» عاما، مجدی نعمان تونیق عیسی «٧٧» عاما، مراد فتحي رشيد «١٧» عاما، بدر صالح عبدالله «١٨» عاما، بنرأن صالح عبدالله «١٧» عاما، اكرم مصطنى عثمان «١٧» عاما، شفيق سلامة سليمان «١٩» عاما، محمد عبدالرحيم دروبي «٣٥» عاماز خليفة صالح برتاوي «٣٤» عاما، جهاد كمال دروبي «٣٤» عاما،

مخيم طولكرم

فرضت قوات الاحتلال نظام حظر التجول على مخيم طولكرم، وكان المخيم قد شهد عرضا شبه عسكري باشتراك حوالي ٢٠٠ شاب واخترق العرض شوارع المخيم ورفع المشاركون فية الاعلام الفلسطينية وربدوا الهتافات الوطنية وتحول العرض الى صدَّامات ومواجهات بين الشبان وقوات الاحتلال تركزت في مربعة حنون وشارع الأنتفاضة وحارة البلاونة حيث قام الشبان باغلاق الطرق بالاطارات المشتعلة وهاجموا قوات الاحتلال بالحجارة وربت هذه القوات باطلاق الاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الغازكما داهمت العديد من المنازل بحجة البحث عن الشبان عرف من بين اصحابها كل من طلال عوض ٢٥ عاما، علي الطويل - ٥ عاما وياقامة مراقبة عسكرية على سطح المنزل

#### عرف منهم: ايمن سعدي ١٤ عاماً، مجاهد سعدي ١٣ عاماً، رياض النورسي ١٤ عاما.

الخليسل شنت السلطات العسكرية حملة اعتقالات واسعة لمواطنين في مدينة الخليل عرف منهم: المحرر طالب عبد عيث . 5 عاما، سفيان نعمان ابوسنينة ٢٢ عاماً، جواد نعمان ابوسنينة ١٧

عاما، قاسم ابوميالة ١٦ عاما، عمران رشيد ابوحمنية ٢٠

عاما، شعبان يوسف ابوسنينة ١٩ عاما، عمر فهمي ناصر الدين ١٩ عاما. من جهة اخرى استولت قوات الاحتلال على مدرسة أبن رشد الأعدادية في منطقة عين خبر الدين وحولتها الى تكنة عسكرية ثابتة وتمركز الجنود في ملعب المنرسة وبدأوا بتوزيع الجنود والانطلاق من المدرسة.

وداهمت قوات الاحتلال منطقة وادى ابواكتيلة واجبروا السكان على مسح الشعارات الوطنية وقد جرت مواجهات بين الشبان وجنود الآحتلال تركزت بجوار مبنى معهد البولتيكنيك حيث قام الشبان بمهاجمتهم بالحجارة والزجاجات الفارغة ورد الجنود باطلاق العيارات النارية والتنابل المضيئة والصوتية والغازية مما ادى الى اختناق العديد من العائلات القاطنة في المنطقة وعرف منهم: عائلة أبوزيلة، عائلة الرشخيدم، عائلة مسك عائلة الزغي

• عائلة تطلب خايمة سيلانية

الجنسية لديها اتامة صالحا

للتحويل شريطة أن تكون متزوجة ت:

● للبيع ملحق في السالمية غرفتين

وتوابعهما ت: ٥٧٤٩٨٩٢ -

**\***\*\*

حاصل على دبلوم سياحة وفنائق خبرة ٩ سنوات في مجال الفندقة ذات الخمس نجوم في ممر يتحدث الانجليزية والفرنسية

يطلب العمل بدولية الكويث،

شريف محمد عبدالخالق جودت-قصر ضيافة المؤتمرات الناصرية ٤ ٢٩٤ الرياض - المملكة المربية

• يطلب العمل بدولة الكويت له

فيمند المعلى بدوله الموليات خبرة في جميع اندواع بالاط الارضيات والقيشاني وجميع انواع السيراميك، قرح عدلي بشاي ج م ع رمسيس ـ القللي منزل رقم ١٠.

يرغب في العمل بدولة الكويت
 حاصل على دبلوم زراعي -

غالي ابراهيم نسيم - العراق -

بغداد - السيح - شارع النضال - عمارة رقم ۱/۸۰ شقة ۱ - ت: ۲۱۸۵۷۹۲.

\*\*\*

فني تشحيم وتغيير زيت سيارات وشاحنات خبية ٥

سنوات يطلب العمل في الكويت

- أحمد بوطيلي - الدار ٢ عمارة ٢٠ - اقامة المنصور -

شارعٌ غاندي – الدار البيضاء

\*\*\*

● حاصل على بكالـوريوس

تجارة – شعبة محاسبة يطلب

العمل بدولة الكويت - طارق

- المملكة المُّغربية.

السعودية ٠٠٠٠٠٤.

٢٢٨٧٨٢٢ - ءرتضي.

## سيارات بيع

♦ ئلپيع كاديلاك موديـل • ١٩٨٠ بحالة جيدة جدأ شرط الفحص ن: ٤٠٤ ٢٨٨٤ عبدالله . \*\*\*

بالسقف اللون أسود فل أتوما تيك وشفروليه كابريس متوديتل ۱۹۷۸ بحمالية ممتنازة وأوييل ريكبوردجيع عمادي موديسل ١٩٧٧ - ٢٤٠٩٢٢٣ -٤٨٣٨٦٧٧ يوسف .

♦ للبيع هوندا اكورد موديل ٨٣ بابين فنحة بالسقف اللون كحلي بْحُالَة ممتازة السعر • • ٧ د.ك تَّ: ٢ : ٢ ٢ ٢٩٤٧ - قواد

\*\*\* ● للبيع وانيت تويوتا موديل ٨٣ اللون أحمر، المطلبوب ١٤٥٠ د لك للاتصال ت: ٢٦١٠٥٥٧.

\*\*\*

● للبيع شفر طراز ٦٥ بحالة حيدة جدا للاتصال ت: ٢٤١٨٤٤٥ صباحا، ت: ٧٧٧٧٥ مساء .

• للبيع غولف ١٩٨٥ كشف أحمر اللون السعر ١٧٥٠د.ك قابل للمساومة ت: ٢٦٢٢٤٠٦ - ۲٤٤٣٨٣٠ عامر .

\*\*\* . ● للبيع سيارة اولدزموييل موديل ١٩٨٦ - السعر بعد المُعالينة للاتصال ت: . YT191YA

\*\*\*

● مرسيدس كوييه ٨٤ اللبون

مرسيدس توبيه ۸۶ اسور اسود - مرسيدس كوبيه ۱۸۳ اللون ابيض - مازراتي مع الرقم ۸۳ اللون عاجي - داتسون ۱۸۶ اللون عاجي - اولزموبيل باب واحد ۸۱ اللون اخضر جميع السيارات بحالة جيدة جدا المراجعة تلفون ١٩٥٠ مير المراجعة تلفون \*\*\* 07227.1

● للبيع سيارة تويوتا كريسيدا بحالة جيدة تامين عشرة شهور - قل اوتوماتيك - فتحـة سالستن - اللون سماوي لَـلاتصال ت: ٤٧٤٧١٥ منصور .

#### ● مطلوب شقة مكونة من ٢ غرف نوم وصالة وحمامين بغيلا بالشامية ت: ۲۱۲۰۹۸۸ بعد

ألخامسة مساء. مطلوب مفزل في منطقة الصليبخات أو غرناطة أو الاندلس أو العارضية يستحق قرض الحكومة – ت: ٢٨٢٢٢٨٤ ماجد من الساعة ≥ – ۸ مساء۔

متفرفتات

 مستعد لتوصیل موظفین وموظفات من السالمية وحولي الى الكويت من الساعية ٧-١٢,٣٠٠ ظهرا ومن الساعة 3-4 amla , 0: 747//Y0.

● مطلوب ليديو مستعمل بحالة جيدة جدا للاتصال ت: ٠٠٠٠ ١٩٨٦ - داخلي ١٨١٠ صياحا .

\*\*\*

 مفقود اجازة قيادة خاصة باسم عبدالله ملهي رويعي العنزي رقمها ١٣٢٥٤٥ ، الرجاء ممنن يجبدها الاتصبال -OTAYOA1:0 XXX

● مستعد لتوصيل موظفتين من القروانية الى الكويت دوام من الساعية ٨-١٢,٣٠ ومن 3-47, A =: 3.17173 of الساعة ٩-١٢ صباحاً، أبوعدتان .

 مطلوب ملحق سكن عائلى الشامية أو كيفان ت ٢٤٦٨٤٥٠ داخلي/ ١٠ زايد \*\*\*

 مطلوب توصيل مهندس من شارع بغداد الى منطقة الشعيبة الصناعية، نوام سن ٨-٠٣٠٤ تلفون: ١٩٢٥٢ \_ المهندس حاتم بعد الساعة ٢ مساء.

● للبيع سويرماركت بالسائية موقع ممتاز ٥: ٠٤٤٠٥٠. \*\*\*

 للبيع مكتب هواتف ٢ خط تليفون وتاكسي بالمرقاب - ت: ٢٥٤١٧٣١ أبووليد بعد الواحدة مساء.

● للبيع محل جديد مع الديكور نقط في مجمع جديد بالنقرة ت: \*\*\*

♦ فقدت محفظة بمداخلها - Y.TYOST.

• للبيع محل بالبضاعة او \*\*\*

 مطلوب توصيل موظفة من الفنطاس الى جمعية الخالدية من \*\*\*

الفروانية إلى شارع فهد السالم دوام شرکات من ۸-۲,۳۰ صباحا ومن ٤-٢٠٠٠ مساءت: PTF3737 - YETETTT.

اجازة قيادة خاصة بأسم علي محمد احمد حيدر يرجى على من يعثر عليها ت: ٢٤٥٢٣٠١ \*\*\*

بدونها في مجمع الاوقاف ميزنين

٨ صباحاً حتى ٤ بعد الظهر ت • مطلوب توصيل موظفة من

● مستعد لتوصيل موظفات من شارع الم

\*\*\*

بولمان الراجعة شخصيا

● مستعد لتوصيل موظفات من

البضاعة مجمع حنان النقرة شارع العثمان ت /٢٩١٩٣٩

٨-١ بعد الظهر ومن ٤-٧ مساء من السالمية الى الشويخ الصحسائلة ت:

## العياسية الى الكبويت دوام شرکسات - ت: ۲،۲۵۲۱ ۲

● للبيع محل بنشر وكهرباء سيارات في ميدان حولي بحانب السفارة الروسية خلف فندق

• للبيع محل احدية م

# كوبون خدمات السرأى المأم

دارالرأي العام - قسم الاعلان ص.ب: ٥٥ / الصفاة - الرمز البريدي 13007

# " alh

● ميكانيكي سيارات وشاحنات خدرة ١٣ سنة - يطلب العمل ق أحدى دول الخليج العربي ، المنوان: أيت بولهري احمد ٥٥ زنقة ديبينال بن أجديه -

\*\*\* • حاصل على ديلوم الزراعة شعبة عامة ولدي خيرة في تربية الدواجن ومشرف زراعي في تنسيق الاشجار والشجيرات يطلب عملا مناسيا للاتصال

\*\*\* حاصل على بكالوريوس في التجارة شعبة المحاسبة لللاتصال ت: ١٩٠٩٢٤٤

\*\*\* - 1 - 13380 - acat \*\*\* والسوير ماركت يطلب العمل بدولة الكويت للاتصال ت:

ش قطيني - الدور الثالث - فوق صيدلية إبوسنة - مصرت: ٣٢٧٤٣٣ طنطا .

حاصل على بكال وريوس تجارة الأزهر شعبة محاسبة . عبدالراضيت: ١٣٩٤٤ . \*\*\*

احدى الدارس يطلب العمل بدولة احدى المدارس يطلب العمل بدوله الكويت ، ابراهيم محمد على عطية – جمهورية مصر العربية – الاسكندرية ص ، ب ١٣ السراي – الرمز البريدي ٢١٤١١ ت : الرمز البريدي ٢١٤١١ ت :

الظهر - ابووليد.

- ۲۵۲۹۹۱۰ مع جزيل الشكر .. \*\*\*

● طراد ١٦ قدم وارد الروضان ماكينة ٢٠ ياماها بحالة ممتازة جدا المراجعة تلفون ٢٥٢١٦٤٤

●حاصل على بكالوريوس تجارة محاسبة عيرغب بالعمل في الكميل في الكسويت - الهيم عثميان عبد العطي عثمان -ج.م.ع -محافظة الغربية - طنطا - ١٧

● يطلب العمل بدولة الكويت ،

مناسباً لمجاله ت: ٨٠ ٤٧١٣١

● حاصل على ديلوم المدارس الثانوية الصناعية تخصص كهرباء يطلب عمالا ت: .9-1770.

الدار البيضاء - المغرب.

. £Y£Y.0. : 5 ● يرغب العمل في الكويت

● حاصل على ديلوم معهد الادارة والسكرتارية وله خبرة بادارة المحلات التجارية

YYAPOA. للبيع شقة بالفروائية في عمارة جديدة خلف مدرسة خاصة روضة ابتدائي ثانوي فيها موكيت وستائر جديدة مع

التليفون ت: ٩٢٩٠٤٨٤. \*\*\* حاصل على بكالـوريوس الهندسة القسم المدنى لدي خبرة جيدة في اعمال الانشاءات الخرسانية والطرق يطلب العمل بدولة الكويت أو احدى دول الخليج العربي للاتصال . 11781 :0

 حاصل على ليسانس آداب قسم الآثار الاسلامية أرغب في العمل في المتحف العلمي أو دأر الآثار الاسلامية أو أي عمل بوزارة الاعللام. ٣٠١٧٧١ عبدالله .

\*\*\*

● مستعد لشراء سيارات مدعومة او سكراب كافة الانواع الاتصال ت/ ٢٨٢٩ - الحاج نعيم

●حاصل على بكالوريوس زراعة متخصص في مجال مكافحة الأنسات الخفلية يطلب عمسلا

● حاصل على بكالوريوس علوم وتربية شعبة رياضيات سنتان خبرة من الكلية وسنتان خبرة من

مطلوب سيارات

٨٨/٨٧ أولادا ٢١٠٥ مسوديسل PYEATYE : 3YTA3YO محمود .

ظهرا - خالد، \*\*\*

● لـلايجار دور اول من فيـلا يمشرف ٤ غرف نوم وصالون كبير وعدد ٢ حمام ومطيح وعدد ٢ بلكونة مدخل منقصل ت:

 ♦ للایجار شقة دور كامل وملحق تشطیب دیلكوس بموقع جید بمنطقة صباح الناصر تتكون من ٩ غرف ۲ حمامات مدخل منفصل بالأضافة الى كراج اتوماتيك مع ريموت كنترول ، لـلاتصال ت : ٢٨٢٧١٤ صبـاحـا

ت: ۲٤٢١٩٠٦ من الساعة ٠ ٣٠.٤ مساء . \*\*\*

\*\*\* 4,4. 91 1 00- 4244144

مطلبوب سیارة کـورفیت

. YE1017E - YE1EVYY

. slun EAAEV9V \*\*\* فيلا للايجار بالشامية ٥

●مطلبوب لادا ۲۰۲۲مبودیسل

مطلوب سیارة نیسان GTX من مودیل ۱۸۲لی ۸۵او تویوتا سوبرا مـــن ٨٦ الى ٨٥ لــلاتصـال

مسوديسل ۷۹ او ۸۰ ت: ۷۲۹/۹۲۲۱۱

للايج كارشقق

● عمارة للايجار بالكامل مكونة من عدة شقق وملحق ممكن تاجيرها للعراب والعائلات السآلية - الشارع الرئيسي مقابس المطافىء للمراجعة ت: ٢٤٢٦٥٥١ ابويوسف .

غرف وصالة وصالون و٣ حمامات تكييف عادى للاتصال

لطلوبات

الموضوع: الاسم: العنوان: رقم التلفون: املأهذا الكويون وارسله الى العنوان التالي:

جديد، يحتوي على خطين تلفون بانكامل مع الديكور - السعر مغري الاتصال ٢٥٤١٧٣١ بعد الظفة - المعادة للمبادلة بيت في بيان ق ٩ حادة ٨ م ٥ موقع ممتاز مع آخر في القدريان لسلاتصال ٢ (٣٨٧٩٢٢) بعد الساعة ٣

• مفقود جنسية كويتية رقم «٢٠٩٧٣» باسم السيدة / عصمت غلوم مهراب يرجى من يعتر عليها الاتصال ٢٥١٧٣٥٧

ابراھيم .

حسني محمود همام – ٥ ش لبنة ـــّ بين السرايات - الدقي -3-93.0: 1-11.77. حاصل على دبلوم كهرباء
 عام يرغب في العمل بدولة الكويت - محمد أحمد محمد -ج.م.ع - الاسكندرية - فندق شيراتون المنتسزة - قسم

ī5-:

الله المناه المن

زيارة ولى العهد الاسين للقاهرة دعم للتضامن

العربى

الزيارة التي سيقوم بها سمو

ولي العهــد الامــين ورئيس

الوزراء الشيخ سعد العبدالله

الصباح الي القاهرة أليوم،

تكتسب اهمية كبيرة في الوقت

الحاضر، لانها تجيء وفق

انفراجات ومتغيرات عربية ودولية، تستحق مزيدا من التشاور وتبادل الرأي حيال مختلف القضايا الراهنة.

فالترحيب الذى يلقاه سموه

خلال هذه الزيارة الى القطر الشقيق من الرئيس المصري محمد حسني مبارك والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء

وكبار المسؤولين يدل على مدى

العلاقات الطيبة القائمة بين

البلدين في مختلف المجالات

والتي جنذرتها ورسختها

السنسوات لبناء وتطبويهر

والواقع ان هذه الزيارة سوف

تثمر في دعم التعاون العربي،

وتعزز العمل المشترك لآنها

تَجِيءَ فِي وقتَ، تشهد فيه الامَّة

العربية نشاطا ملموسا بغية

تحريك الجمود في المفاوضات

العراقية - الآيرانية انطلاقا

من الرغبة في تطبيق القرار

الصادر عث مجلس الامن

الدولي رقم ٥٩٨، وكذلك دعم

المساعي الرامية الى حل الازمة

اللبنانية بصورة اكثر شمولية،

وفق قرارات الطائف لتحقيق

بسيرة الوفياق البوطئي

ولا شبك ان المساحثات

الكويتية - المصرية سوف

تنعكس ايجابيا نحو توطيد

التعاون المشترك، نظرا لدور

مصر الايجابي في دعم القضايا

القومية، فقد وصف سمو ولي

العهد الامين دور مصر العربي،

بانه دور شجاع... وقال: «أن

لمر دورا شجّاعا في صنع السلام والاسهام القعال في

جهود البناء والتنمية على

والكويت، وغيرها من الدول

العربية بالرغم من قطع

العلاقات الديلوماسية مع مصر

نتيجة اتفاقية كامب ديفيد،

امتداد الوطن العربي».

التعاون المشترك.



النامة - استقبل امير بولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة صباح امس سفير الفلكة العزبية السعوبية لدى دولة البحرين التكتور غازي عبدالرحمن وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث

الوبية وتطرق الحديث حول

العلاقات الاخوية الحميمة القائمة بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة اضافة الى المسائل ذات الافتمام الشترك. كما استقبل سموه صباح امس سفع الملكة الارتنية ألهاشمية لدى مولة البحرين السيد احمد المجالي وقد نقل السيفير الى سمو

حمتين وتمنياته للبحرين بسوام التقدم والازدهار والرخاء. كما تع استعراض العلاقات المتميزة بين البلنين والستجدات عبل الساحة العربية اضافة الى القضايا يات الاهتمام الشترك.

ابوجىية .

الاحتلاء

ة ميلاة أعلام أ

متزوجانا

- OYES

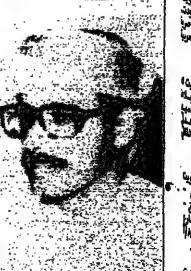
الأمير تحيات العاهل الأردني الملك



• مكتوم بن راشد الكتوم

🛎 دبي – تلقى نائب رئيس الوزراء بنولة ألامارات العربية المتحدة وولى عهد بيي الشيخ مكتوم بن راشدً الكتوم رسالة خطية من ولي عهد الاردن الامسع حسن تتعلسق بالعلاقات الثنائية بن البلدين. وقام بنقل الرسالة مستشار الامعر

حسن الخاص السيد سلامة فؤاد عبنالهادي خلال اجتماع الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم معه في دبي



• سالم بن عبدالله الغزالي

🗨 مسقط – توجه ألى عدن ضداح أولُ امس سالم بن عبدالله الغزاليّ وزير التجارة والصناعة بسلطنة عَمَّانَ فِي زَيارة رسمية لجمهورية اليمن الديمقراطية تستغرق أربعة

ومن المقرر ان يجري الورير العماني خلال هنم الزيارة محانثات مم عندً من السؤولين هنآك تتعلق بالتعاون التجاري والاقتصادي بن البلدين.

● مستقط – يغادر مسقط اليوم وكيل وزارة الترآت القومي والتقافي بسلطنة عمان السيد سالم بن اسمتاعتيل سويد الي كل من جمهورية مصر العربية والملكبة المدرية في زيارة رسمية تستغرق

عدة ايام. ويبحث المسؤول العماني خلال زيارته الى مصر التعاون الثقافي بين سلطنة عمان وسبل تعويره كما ينحث خلال وبارسة للمغرب البروتوكول النتي والثنافي المرم بين سلطنة عمان والترب

all the same of the property of the same o

## ورفسة سبل لندر يسيبة مول محسوش الايسدز فسي مستسط

فصقط - بنأت بمعهد العلوم الصحية بالوطية يسلطنة عمان امس وزشة العمل التجريبية حول موض نفس المناعة الكنسية (الابيز) والتي تنظمها وقارة المحجة العمائية بالتعاون مع مكتب ممثل منظمة الصحة العالية

والتي مدير الطب الوقائي التكتور احمد بن عبدالقائر الفسائي كلمة في بداية ورشة العمل وحيدفيها بالشاركين وحتهم على بثل الجهد لالجاح هذه الورشة التي تستعر ذلاتة أيام والتي تعتى اساسا بمرض الايتزونتظم في اطار التعاون والبرامج المشتركة بين وزارة الصحة العمانية وملطمة الصحة العالية. وتتأثر الورثية التي يعضر أعمالها اطباء يمثلون كافة مستشفيات السلطنة معناه الوقائية منها أو العلاجية المثبت من للواضية منها الاستنتاء الويالي. والعملة ثم الوضع الوبائي في العالم والاعراض المرضية العديدة والمتناعة وكنك التجارب العملية التي تجري لتحري الاصابة والتتقيف الصحى

الجزائر – غادر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر الجزائر متوجها الى اورويا امس بعد زيارة رسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشمبية استفرقت اربعة ايام تلبية لدعوة من اخيه الرئيس الجزائري الشاذلي بن

وكان في مقدمة مودعي سمو الامير في

مُطار هُواري بومدين ۖ الـنولي سيَّادَّةَ

الرئيس الشَّالَـٰلِيَّ بِنَّ جِنيدٍ . كما كان في الوداع مولود حمروش رئيس

الوزراء الجزائري وعبدالحميد مهرى

الامين العام لحزب جبهة التحرير

الوطني الجزائرية ورابح بيطاط رليس

المجلسُ الشعبي الوطني والسادة الوزراء وكبار السؤولين الجزائريين من

مدنيين وعسكريين، وكان في الوداع

ايضاً خليفة سلطان العسيري سفير بولة قطر بالجزائر ومحمد خمار سفير

الجزائر لدى دولة قطر واعضاء السفارة

السلامين الاميى القطري والوطني الجزائري بعد أن صافح سمو الامير

وقد بعث الامير بالبرقية التالية الى

اخيه الرئيس الجزائري . جاء فيها :

يطيب لي واناً اعادر ارضٌ بلدي الثانم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطيا

الشمبية الشقيقة أن أعرب لسيادة

اخي الكريم وحكومته الموترة وشعيه

العزيز عن صابق مشاعر التقدير

والامتنان لما احطتموني به والوقد

المرافق لي من استقبال حار وحفاوة

بالغة عبرا اجمل تعبير عما يتحلى به

شبيكم الشقيق من نيل المحتد وكرم

الشيافة كما عبرا عما يجمع بين

شعبينا الشقيقين من اخوة حقه وروابط

واني لوطيد الثقة في ان زيارتي لبلدكم العظيم وما تخللها من مشاروات

مستقيضة اكنت تطابق وجهات نظرنا

حول قضايانا العربية المسيية

القطرية بالجزائر .

مونعيه على أرض المطار

## حلقتة العمل الصعيبة تعقد في ابدوظبي

ابوظبى - بدأت امس حلقة العمل الصحية التي نظمتها ادارتا الرعاية الصحيّة الاولية والصحة المدرسية في ابوظبيّ. افتتع الحلقة مدير الادارتين المركزيتين للصحة المدرسية والرعاية الصحية الاولية بوزارة الصحة بنولة الإمارات النكتور عبدالغفار عبدالغفور بكلمة حول أهداف الحلقة التي تندرج في أطار خطة التتقيف الصحي لمناطق الوثبة وبني ياس وجرن يافور والتي منَّ اهمها تنمية الرعّي بأساليَّب النتقَيفَ الصّحيِّ والرعاية الصحية الاولية لدى الاطباء والطبييات وهيئات التمريض العاملين بالمراكز الصحية والصحة المدرسية في هذه المناطق وفي مدينة ابوظبي.

وقد بدأت بعد ثلك جلسات اعمال الحلقة التي تمتد لمدة ثلاثة ايام تلقى خلالها اثنتا عشرة محاضرة طبية. ويشارك في هذه الحلقة جميع الاطباء والطبييات وهيئات التمريض العاملين في الصحة المدرسية والمراكز الصّحية في ابوظبي ومناطق الوثبة وبني ياس وجرنّ

## الاسيسر بططان: منا شناهندت نكلاحتنفيالات نبشلع المنتيفس

اعلنها السيد الرئيس القائد صدا

الحرمين الشريفين هو خطاب الاسلام والسلام ومن أرآد السلام فهو مفتوح ومن اراد الاسلام فهو مفتوح حيث تم فيه وضع النقاط على الحروف كما اشاد سموه بما شاهده امس في استعراض النصر مؤكدا بانه شيء يتلج النفس ويرفع الرأس ويدل على مستوى عال من التكريب والاتقان مشيدا بالصناعات المنطورة في هذا المحال التي سنكون قوة

وكان في تونيعه في المطار السيد طه

ابوظبي - اعلن وزير النولة للشؤون المالية والصناعية وزير التربية والتعليم

بالوكالة بدولة الامارات العربية المتحدة

احمد حميد الطاير ان بلائه استطاعت

خلال الفترة المأضية تقليص نسبة الامية لتصل الى ٣٣ بالمائة وللك في

اطار الخطة الموضوعة للتحرر من الامية قبل عام الفين وتعميم التعليم

الابتدائي الذي سد آهم راقد من رواقد

وقال في كلمة له بمناسبة اليوم العربي

لُحو اللهية والذي يصابف اليوم الاثنين ان وزارة التربية والتعليم تستعد من

الان لتطبيق برامج خاصة لتعليم الكبار

لما بعد مرحلة محو الامية تشوافق

ورغبات الدارسين انفسهم وتصلح لاعدادهم وظيفيا لما يخدم مصالحهم

في اطار ألعمل المثمر داخل المجتمع.

ومن جهة اخرى انتهت الوزارة من حصر

اعداد المواطنين الاميين العاملين

بالوزارات والنواثر الاتحابية والمحلية

حيث بين الحصر وجود ٨٩١ اميا

الرياض - نكرت صحيفة الجزيرة

السعونية امس أن سبعة من الملوك

والرؤساء سيشاركون في المهرجان العالمي لاحياء مكتبة الاسكندرية الذي

سيتَم يَي العاشر من شهر فبراير المقبل.

واوضحت الصحيفة ان من بين الزعماء

الذين سيشاركون في هذا الهرجان

العناهل المغسريي الحسن الشأني

والسلطان قابوس بن سعيد سلطان

عمان ورئيس دولة الامارات العربية

المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل

كما يشارك في المهرجان الرئيس

الفرنسي فرانسوا ميتران وملكة اسبائيا

الملكة صوفيا والستشار الالباني

الغربي هيلموت كول ورنيس وزراءً ايطاليا جوليو اندريوتي والامع تركي بن عبدالعزيز عن الملكة الصربية

السعودية والاميرة فريال عن الاردن.

ومن المقرر أن ينضم الى هؤلاء الانيب

العربي الكبير نجيب محقوظ للمشاركة في التوقيع على الاعلان العالمي الذي

سيصدره كل المشاركين في المهرجان من

الجيش العراقي. و الجيش العراقي. و المجيش العراقي. و المحالم والما والمال المحالم والمال والمال المحالم المحال

وأعربا عن تأيينهما ونعمهما للشرعية

اللبنانية.. وعبرا عن تناعتهما بان تسوية الازمة اللبنائية لا تاتي بتكاتف وتماسك جميع الغنات والطوائف اللبنانية والتفافها حول الشرعية وحكومة الوفاق الوطني. كما اعرب البلدان عن تقديرهما للجهود

العظيمة التي بثلتها اللجئة الثلاثية العربية العلياً في سبيل ايجاد الحل المناسب للازمة اللبنانية. وشدد ألبلدأن على أهمية التعاون والتنسيق بن التجمعات العربية في اطار ميثاق الجامعة العربية تعزيزا للعمل العربي المشترك,

وجندا تأييدهما لمساعى الامم المتحنة الرامية الى تسوية النزاع العراقي الايراني تسوية سلمية شأملة تساهم في تعزيّز الامن والاستقرار في منطقة الخليج.. كما ايد الجهود الهادفة لحل النزاع في الصحراء الغربية بالطرق السلَّمية وفقا للمواثيق الدولية...

رابطة العالم الاسلامي

تحيى المبادرة العراقية

مكة المكرمة - اعربت رابطة العالم

الاسلامي عن ترحييها بمبادرة الرئيس

العراقي صدام حسين والخاصة باجراء

مفاوضات سلام مباشرة بين العراق

وايسران واطلأق سراح ألأسرى من

ونكر مصدر مسؤول بالامانة العامة

للرابطة في تصريح أن اطلاق سراح الجنود الذين أسروا خيلال الحرب

العراقية الايرانية هو واجب اسلامي

على الجميم أضافة إلى أنه خطوة مهمةً

لازالة العقبات التي تقف يون العلاقات

الاخوية المعتادة التي يجب أن تسود

واشار المصدر الى أن الرابطة سبق أن

تأشدت العراق وايران سرعة اطلاق

سراح اسرى الحرب من البلدين وقصل

قضية الاسرى عن بقية بنود المفاوضات

باعتبارها قضية انسانية.

بين اي قطرين مسلمين متجاورين.



العلاقات الوطيدة بين شعبيهما في مختلف المصالات ودعمهما للعمل العربى المشترك لتعزيز التضامن والتعاون ووحدة الصف بين أبناء الوطن العربي الكبي

الاراضي العربية المحتلة ومسانعتهما لمطالبة الوطنية العادلة المتمثلة في الحصول على حقوقه المشروعـة في الحبرية والاستقلال واقامة دولتة المستقلة على تراب وطنه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد. وعبر الجانبان في بيان مشتراً صدر في عاصمتي البلتين في ختام الزيارة الرسمية لصاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني للجزائر عن استنكارهما الشهيد لما تقوم به اسرائيل وقواتها العسكرية من أعمال تعسفية وممارسات لاانسانية ضد

الشعب الفلسطيني. واكدا الحاجة اللحة لتسوية القضية

واكد ميللر على ضرورة اعتراف اسرائيل

بالحقوق الفلسطينية والانسحاب من

الضفة الغربية وقطاع غزة لوضع نهاية

لمكافحة تهريب المخدرات والغضاء على

عصابات الثهريب الدولية.

لهذه الازمة المأساوية.

الاولى التي وقعها عن الجسانيب الجزائري آحمد غزالي وزير الخارجية وعن الجأنب القطري عبدالله بن خليفة العطية وزير الخارجية على تشكيل لجنة مشتركة لتدعيم التعاون في وجدد البلدان تأكيدهما على تأبيد الجالات المختلفة نيما تنص الاتفاتية انتفاضة الشعب القلسطيني في الثَّانية التي رقعها عن الجانب الجزائري احمد غزالي وزير الخارجية وعن الجانب القطري حمد بن سحيم

اختتـــام زيــارة اميـرقطـرللجزائــر

الثيسخ فليفسة : مبساهشاتنك ستعطسي ثمارهك

الطيبة لتعزيز العلاقات الثنانية ودعم التضامن

والتلفزيون ووكالتي الانباء في البلدين من خلال تبادل البرامج والنشرات والثقافة يرافقان امج دولة قطر في زيارته الرسمية للجنائر والتي من المتوقع أن تختتم يوم غد الاحدـ

> بيان جزائري قطري مشترك هذا واكنت نولة قطر والجزآئر حرصهما

الاعلامية والمطبوعات.. وينكر أن وزير الخارجية والاعلام

ستعطي ثمارها الطبية متمثلة في تعزيز

العلاقات الاخوية الوطيدة التي تجمع

بين قطر والجزائر وزيادة التعاون بين

شُعبيهما الشَّقيقين في كل الميانين تحقيقا لصالحهما المشترك ولخي

وانه لما يسعنني ان هذه الـزيارة اتاحت لي فرصة طبية للوقوف عن كثب

على بعض ما حققه شعب الجزائر

العظيم بقيانتكم الحكيمة من صور النوضة الشاملة الجديرة بكل الثناء

هذا وقد وقعت الجيزائر وقطر على

اتفاقيتين لتدعيم التعاون بين البلدين

في مختلف المجالات. وتنص الاتفاقية

امتنا العربية والاسلامية جمعاءً.

#### أل ثانى وزير الاعلام والثقافة تدعيم التعاون بين ميؤسستي الاذاعة

# واهتصامهما على مواصلة تضوية

#### والقضايا الدولية ذأت الاهتمام المشترك التي تناولتها هذه المشاورات الفلسطينية تسوية عابلة وشاملة

# بريطانيا تؤيد جهود الرئيس المسري لاجراء حوار فلسطيني - اسرائيلي

## وولت جريف: التوضع في الارافسي المحسنطة يحزداد سوءا بسبب المسارعات التعمفية الاسرائيلية القميع ضد الاطفيال والنسباء الغلسطينين. التسوية السلمية في الشرق الاوسط. وقال ان الوضع في الضفة الفربية وقطاع غرة ماساوي للغاية ومن خلال متابمتي

الشخصية آرى ان الوضع هناك يزداد

ابوظبي - صرح وزير النولة البريطاني للشؤون الداخلية ديفيد ميللر الذي يزور دولة الإمارات العربية المتحدة حاليا ان

الغربية للعمل ايضا على تحريك عملية

بلاله تؤيد جهود الرئيس المعرى حسني مبارك من أجل ترتيب لقاء فلسطيني

#### سوءا يوما بعديوم وذلك بسبب استمرار سيَّاسةٌ العنف والتَّعسفُ التِّي تتبعها اسرائيل في تعاملها مع الفلسطينين في أَسْرَاْئِيلِي مَبَاشَرَ مَوْكَداً أَنْ مَثْلُ هَذَا اللَّقَاءُ ضروري للفاية لدفع عملية السلام في الأعداد الدريما الضَّفَةُ الغَّربية وقطاعٌ غزة. الشرق الاوسط ودعاً الوزير البريطاني في حديث نشرته صحيفة الوحدة الصادرة هنا امس البولأيات المتحسنة الاميركيسة واوروسا

# الكتر ونيسسحة سوديسسحه الرياض ـ توصلت دراسة اجراها قسم علوم الحاسب الالي والمعلومات في

علوم الخاسب الذي والمسومات في جامعة الملك سعود بعنوان ولوحة الاعلانات وتبادل معلومات الكترونية الملومات والاراء والبرامج عن طريق اتصالات الحاسب الآلي بالهاتف».

ويمن لأي شخص الدخول على النظام ويمن لأي شخص الدخول على النظام المتارك المسادة الحاسب شخص المنارك على النظام المتارك على النظام المتارك والمنارك وال ويندن دي سمعن التحوي من المتحم بأستخدام جهاز حاسب شخمي والتحدث مع الآخرين وتبائل الاراء والملومات والحصول على اخبار الكلية والبحوث والاحداث.

والبحوث والتحداث.
ونقلت محيفة «رسالة الجامعة» في
عدد أمس عن باحث سعودي قوله أن
هذا النظام يحتوي على لغة تطوير
الاستيهانات للبحث العلمي وهي لغة
متكاملة ليكنة البراسة الميدانية، مشيرًا الى أنه يمكن عمل اي استبيان

مسير، بي بعدن عمل بي استبيان خلال بقائق وسيتمكن جميع المتصلين من اجابة جميع الاستلة. وأوضح الباحث المكترر عبدالله الضلعائي متكامل لدراسة الاجابات الحسائي متكامل لدراسة الاجابات التي يجمعها النظام من المتصلين دون الحاجة الى توزيع اي اوراق او الى اي

جهد.
ومضى يقول - أن هذا النظام يسهل عملية الاتصال العلمي بين جميع الناس المهتمين بالحاسب أوغيه ويتبع فرمة لخديجي الكلية الاتصال بيعضهم البعض عن طريق المؤتمرات المتسوحة أو الرسائل الشخصية الخاصة.

واشار الى ان النظام يخدم كوسيلة لتبابل البرامج المختلفة لانه يحتوي على أصناف مختلفة من البرامج المفيدة

ألاضلاقية والامنية فعندما يتصل الشخص لاول مرة يطلب منه النظام اسمه ومن أين يتصل ويعطيه فرصة اختيار كلمة سر تخصه تم يطلب منه تعبئة استبيان عن شخصيت واخْتتم قائلًا؛ أن الشخص المتصل لن يَستطيع وضع أي معلومات ما لم تتم الموافقة من مدير النظام.

سقط - استقبل وزير ديوان البلاط السلطاني العماني السيد سيف بن حمد بن ُسعود هنّا امس سفح دولة البحرين المعتمد لدى سلطنة عمان السيد خالد بن محمد جبر المسلم بمناسبة تعيينه سفيرا لبلاده لدى

وقد تم خلال المقابلة استعراض الملاقات المتميزة القائمة بين سلطنة عمان ودولة البحرين وتبادل وجهات النظار حول الاماور ذات الاهتمام

#### ونَّكُر الوزِّيرِ البريطَّانِي في تصريحه أن مؤتمرا نوليا لكافحة المخدرات سيعقد في لندن في شهر ابريل المقبل وان تولة واضاف أن العالم كله سلهول من الامارات وافقت على المشاركة فيه مشيرا ممارسات أسرائيل غير المعقولة وكمنا الى انَّ المؤتَّمر يستَهنَّف البحث عَنْ حلولً نرى فأن دائرة الانتقاد النولي للقمع نولية عاجلة لكاهحة المخدرات التي الاسرائيلي تتسع باستمرار وخاصة اصبحت تهدد شعوب العالم. واوضح أن مباحث أنه مع المسؤولين بالامارات تناولت أيجاد أفضل السبل

فضلا عن انه يمكن لآي شخص أن يضع برنامجا على النظام ليستطيع الاخرون الحصول عليه والاستفادة

وقال: لقد أُخْنَت بعين الاعتبار الناحية

## وزيسر البسلاط العمساني استقبل سفير البحرين



اسبوع الثبرع بالدم بالسعودية

افتتح بمبنى وكالة وزارة البرق والبريد والهاتف لشؤون التشغيل والصيانة اسبوح التبرع بالدم، بالتعاون مع مستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى الملك وكان الاستاذ فواد ابومنصور وكيل الوزارة للتشغيل والصيانة والمهندس محمد جميل ملا الوكيل المساعد للتشغيل والصيانة، ومديرو عموم الادارات اول

ويأتى هذا الاسبوع ضمن نشاطات وبرامج ادارة العلاقات العامة بالوزارة.

# وكيبل التبريبة البدريني يفسل الن الخنابية

خسقتات غائد مسقعاصية عامس وكيل وزارة التربية والتجليم والتبياب الشؤون: الشيئات بالوكالة بسلطت عمان الشيخ سالم بنر مستهيل بن أحمد المعادي متوجها أثى ذولة البحرين في زيارة رسمية لها تستفرق عابة أيات

وَكَالِ الْمَصْنَى قَبْنِلَ مَعَادِرَتَهُ أَنْ هَذِهِ الزّيَارَةَ تَأْتَى تَلْبِيَةَ لَدِعَوَةٌ مَنْ مَحَاعَد رئيس المُسْتَةَ الْمَامَةَ لَلْقَدِبَاتِ وَالْرِيَافِيَّةَ الْبَحْرِينِي السَّيدِ صَالَحٍ بِنْ عَيْسَ بِنْ هَدَعُهُ وَاصْانَ أَنْ الزّيَارَةِ ثَالَى فَى اطار العلاماتُ الطّبِيّةَ وَالْتَبَاتِيَةَ مِنْ الْبَلْدِينَ فَى مَحْتَاف المِوالات وخصوصا المُوالات الرياضية والشّبانِية مشّرًا الى ان رَوَارَتُهُ تَهْمُعُمْ الى الاطلاع على الإنجازات والتجرية النجرينية في ادارة الزوادر الشيابية وابضا. ق كَافَةَ الْمُجَالَاتِ التَّعَافَيَةِ وَالرَيَاضِيةِ وَالْمَامِيَّةِ.

وتوه يتجربة سجلس التماون لنول الخليج العربية في مجالات الشجاب والرياضة. وقال أن للجلس قطع شوطا كبيرا في أوساء قواعد التعاون الأحوي في هذه

## مشيدا بمبادرة الرئيس العراقي

الرياض - غائر بغداد عائدا الى الرياض وفد المملكة العربية السعودية برئاسة الامير سلطان بن عبدالعزيز أَلْنَانِبِ الثَّانِيِّ لرئيسِ مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران بعد ان شارك في احتفالات العراق بالنكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي

وأعرب الامير سلطان بن عبدالعزيز عن أرتياحه لمبأدرة السلام الجديدة التي حسين في خطاب يوم امس بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتأسيس



# السعودية في بغداد.

## وزراء الثؤون ينساقشون في ابسوظبسي دراسة السلاهة العديدة الخليجيسة

الاجتماعية ومشروع القرار الخاص ابوظبي - تبدأ اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس وزداء العمل والشؤون الاجتماعية بالنول العربية الخليجية في أبوظبي غدا الثلاثاء وتستمر ثلاثة

وسيتم خلال الاجتماعات بحث عدد من الموضوعات الهامة التي تستهدف تحقيق المزيد من التنسيق بين الدول الخليجية العربية في كانة القضايا احصاءآت العمل. لأجتماعية والعمالية وفي اعتماد الدليل العربي الخليجي الموحد للتصنيف والتوصيف المهني وبراسة الاحتياجات التنريبية في المجالات

السطايسر: تطيف نسبحة الأميسة في الأمسارات

٧ ملوك ورؤساء يشاركون في مهـرجان

احياءمكتبة الاسكندرية

كما يتضمن جنول الاعمال نراسة تأثير وسائل الاعلام الحديثة على التنشئة

ببراسة السلامة الصحية والمهنية ودورها في حماية الموارد البشرية اضافة الى المقترحات التي يتضمنها تقرير الامين العام بشان متابعة تنفيذ قرارات

كذلك يتضمن جدول الاعمال بحث امكانية عقد ندوة حول التفتيش العمالي في الدول العربية الخليجية والنظر في آلموازنة العامة للمجلس وعدد من المسائل الادارية والمالية وتحديد

النورات السأبقة وانتاج برنامج التوعية والأرشاد الاجتماعي والعمالي ومشروع برنامي العمل المستقبلي لتطوير

موعد ومكان النورة الحانية عشرة

بينما يجرى الحصر بالقطاع الخاص

حاليا لاعداد الخطة العامة لتحريرهم

الملوك والرؤساء للنعوة الى المشاركة في

اعانة بناء مكتبة الاسكندرية والتي تتكلف ١٦٠ مليون دولار اميركي حيث

تبرعت مصر منها بمبلغ ١٠ مليون دولار وستقام على مساحة ٥٥ الف متر

وقالَّت صحيفة - الجزيرة - ان تنفيذ

المشروع سيطرح خلال شهر مارس المقبل في مناقصة عالمية لاختيار الجهة

التي سَّتقوم بالتنفيذَ في اسَّرَع وَتَّت ممكن.

١٩ فبراير المقبل اجتماعا هنا امس.

# للمجلس الوزاري.

الاأن العلاقات المختلفة بين الشعبين زادت رسوخا وثباتاً. وفي هذا المحال قال سمو ولي العبد الامين: «ان العلاقات المصرية - الكويتية تقوم على اسس راسخة من روابط الأخوة والعروية والتاريخ والمصير الواحدي. فهذه الزيارة تشكل دعما

حديدا للتعاون المشترك والفاعل بين البلدين والذي ستظهر اثاره على مدى الايام المقيلة، خاصة وان الاتفاقات ومجالات الاستثمارات القائمة بسين البلدين من شسانها ان تجسد التعاون المتسرك، وتثري العلاقيات الاخويسة الراميةً الى دعم الصف العربي وتعزيز التضامن الاسلامي لوضع استراتيجية عربية موحدة تهدف الى ابعاد المنطقة العربية عن الصراعات ووضع سياسة شاملة لمواجهة كُلُ ٱلتحديات خاصة وأن للكويت دورا بارزا وملموسا ف مؤازَّرَة كلِّ ٱلقَّضَّايا ٱلتي تدعمُّ

#### عبداللهالقاق

الصف العبربي، وتنزيّد منّ

تلاحمه وتماسكه.

#### بحث تنسيق التـعـاون في مجال المواصلات بين الدول الخليجية

الرياض - يبدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع التحضيى الخامس لوكلاء وزارات ألمواصلات والبيرق والبريد والهاتف للاعداد للاجتماع الخامس لبوزراء المواصلات والبرق والبيريد والهاتف والذي من المقرر عقده بعد غد

وقال بيان صادر عن الامانة العامة ان الوكلاء سيناقشون العديد من الموضوعات الهامة والتي من بينها تكامل شبكات الاتصالات بدول المجلس ورسوم وأسعار خيمات الأتصالات والتنسيق والتعاون في مجال البريد واضاف البيان أن الأجتماع سيناقش التدريب في مجالات الانصالات وتوحيد موأصفات اجهزة الاتصالات والتنسيق في المحافل والمنظمات الدولية.

# اجتماع خليجي - اورويي

## مشترك يعقد في ١٤ فبراير المقبل

ارياض - عقد لجنة المراجعة والمتابعة الخاصة بلقاء الصناعيين بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ونظرائهم من الجماعة الاوروبية المقرر عقده في مدينة غرناطة الاسبانية يوم

اللقاء المتضمن بحث عند من المواضيع التي تهم الصناعيين في النطقتين كذلك تحديد اسماء المرشحين للاشتراك في اللقاء الذي يهنف الى نعم العلاقات

الاقتصادية القائمة بين دول المجلس

وتم خُلَالٌ الاجتماع مراجعة برنامج

والجماعة الاوروبية.

لنعام

لست اذكر الوقت بالتحديد .. ولكنه كان في نهاية الستينات

حين نشر الاستاذ محمد حسنين هيكل مقالاً من مقالاته

«بِصَراحةٌ»، واشار في المقال الى احَّتَمالَ ملَّكية اسرائيل لسلاح

واَذَكُرُ ان الْقَالِ قَوْيِلِ فِي أُوسَاطُ كَثَيْرَةً فِي مصر بعدم ارتياح، بل لعله قويل برفض حاسم قاطع .. وتصاعدت صيحات تقول:

ما هذا .. أنْ هيكلّ يخيفنا .. انه يزرع الخوف والياس في قلوينا

كان الاستاذ هيكل يومئذ – باطلاعه واتصالاته وقراءاته – قد

وصل لهذه القناعة .. قناعة ملكية اسرائيل لسلاح نووي،

وَكَانَ هُو اول صوت يرتفع في المنطقة بالتَّحَدَّيْرُ مِن هَذَا الخُطَّرُ الداهم .. ولكن سياسية «النعامة» التي كانت تاخذ بها

قطاعات كثيرة في مصر والعالم العربي، رقضت ان تستمع ألى

لقد رفضت هذه القطاعات بصبيانية بالغة فكرة ان تمتلك

لم يُكنَّ هَذَا الرفضُ قَائَماً على معلومات مؤكدة او شبه مؤكَّدةً،

وها هي الآيام تمر، وها نحن تكتشف صحة ما قاله، وها هي

أَسْرَائِيلٌ تَمْلُكُ مِعَ ٱلقَمْرِ الصنَّاعِي صواريخ بعيدة المدى، وهيَّ

صواريَّخُ قادرة على حمل سلاح نووي .. احيانا نفاجا بما هو مؤكد او متوقع، واحيانا نرفض رؤية الحقيقة لمجرد انها لا تريحنا، او نبعث في نفوسنا بالقلق

وهذا الاسلوب في السلوك ينبىء عن نقص بالغ في النضج،

وَاحِدَابِ وَاضْحَ فِي الخيالِ .. إن النعامة اذا طوردت واحست انها توشك إن تقع فريسة

للصياد دفنت رأسها في الرمال أو في العشب الذي تمثليء به الغابة، حين تفعل ذلك لا ترى الصياد، عندما لا تراه تحس

بِالرَاحَةُ لانَّهُ قَدْ ذَهُبِ وِنَجِتَ هَي .. وَهَكذَا يِتُم صِيدَهَا وهي فِي

حالة استقرار نفسي وسعادة قصوي ..

تطورات خطيرة على الحدود الاردنيسة الاسرائيليسة

الجندود الاسر انبليدون قتلو اجنديا اردنيما بالمر ساس

واسر انيط تحبط الاردن بعؤ وليسة الحفحاظ على المحدوء

اطلقوا النار عبر الحدود من الاردن على

دورية للجيش مرتين يوم الجمعة وردت

اجزاء من هذا التقريري

وقال يعقّوبي ان الانطباع الذي يتأتم

للمرء هو أن الفاعل هـو المنظماتُ

المتطرفة المتصلة بالحركة الاسلامية.

واضاف قائلا ان حكومة الاردن مسؤولة

عن منع اي ضربة او تسلل من جانبها

الى اسرائيل وانني انرك انها تغمل ثلك

مؤخرا في الارنن.

انماً كان رفضاً ينبع من استبعاد الفكرة والخوف منها.

نُووي .. وكانَ الوقتُ مبكراً علَى هذا التصور ..

.. لملحة من يحدث ذلك ..؟

اسرائيل سلاحا توويا ..

0.00

اعترضت على ان تغزو اميركا دولة بنما الصغيرة، لانني لا اوافق ان تكون اي دولة كبرى وصية وحدها على العالم، او ان تقوم بدور البوليس الدولي، فتتولى القيض على المجرمين ومهَّرْنِي الْآخِدْرَاتَ، هَذَا معَّ أَيْمَانِي بَّأَنْ الجِنْرَالُ نُورِّينِغَا رُئِيسٌّ بَنْمًا الْمُوْولِ هُو طاغية مُجْرِم وُلْصَ ومهرب مخدرات. من رأيي أنَّ تَعُومٌ بهذه اللهمةُ الأممّ المُتَحَدَّةٌ وَأَن يعدلٌ ميثاقها ، بحيث يكون من أختصاصها التخلص من كل طاغية يدوس على حقوق الشعب أو يمتديّ على حقوقٌ الأنسأن، وأن يكون منّ حقِّ اي مواطن أن يشكو الطاغية الستبد الذي خَرج عن

حقُّوق الانسان كما اقرتها الامم اللتحدة. ويكون العقاب أن يطرد الطاغية من الامم المتحدة، وتطرد الدولة لدة عام، فلا يحق لها التصويت ولا حضور اجتماعات الامم المتحدة، وتترك لها فرصة عام تشراجع فيه عن استبدادها وقهرها للشعب، فآذا انهت الديكتأتورية وقامةً حكومة ديمقراطية حق لها ان تعود أوتوماتيكيا الى عضوية الامم المتحدة. أما اذا أستمر الطَّاغية في أستعباد شعبه فمنذئذ ترسل الامم المتحدة قوة عسكرية منها تغزو الدولة التي احتلّها الديكتاتور وتقبضٌ عليه ... وتعيد الدولة ألى الشعب لينتخب حاكمها انتخابا حرا تحت رقابة الامم

وهكذا تجعل مهمة تخليص الشعوب من الحكام الظالمين الستبدين هي مهمة الامم المتحدة، وليست مهمة دولية واحدة. وبهدة الطريقة لا تترك لدولة واحدة هذه المهمة سوف يقول البعض ان هذا تدخل في الشؤون الداخلية للبلاد

الاخرى، وإنه يتناق مع حق اي دُولة في الاستقلال الثام .. واقول انه ليس معنى الاستقلال والسيادة ان يستبد اي حاكم بشعبه دون رقيب او حسيب، او يعلق له المشانق، أو ان يجرده من حقوقه ويسلبه ارادته ويعامله معاملة الكلاب. انُ الشَّعُوبِ الحرَّةِ قَادرة أن تحمي نفسها من الطغاة والستبدين. ولكن ماذا تفعل الشعوب المقهورة التي كفمها الطفاة وقيدها الستبدون والفوا ارادتها وقطعوا السنتها ؟ واجب الأمم المتحدة أن تكون ضمير العالم وان تكون البوليس الذي يقبض على الطفاة والبغاة الدين يمتصون دماء

طرابلس - الوكالات- عقد الرئيس

الفلسطيني باسر عرفات جولة ثانية

من المباحثات مع الزعيم الليبي معمر

القذافي ونكرت وكآلة الجماهيرية للانباء

انه جرى خلال الاجتماع التأكيد على

ان ما يسمى بنولة أسرائيل هي نتيجة

من نتاثج الحرب العالمية الثانية ويجب

ان تزول كما زال جدار برئين وكل ما ترتب

على تلك الحرب من نتائج وكان الزعيم

القلسطيني قد وصل الى هذا امس الاول

في زيارة للبيبيا بجري خلالها مباحثات

مِّع الْعَقيد القَدَاقي وغَّادر طرابلس أمس

وكَّآن الرئيسان قد عقدا اول جولة من

وقالت الوكالة أن القَدَّافي وعرفات شددا

من جهة اخرى على ضرورة تنقية

العلاقات العربية الساخلية وتعسزيز

من جهته صرّح الرئيس عرفات في ختام

اللقاء بان على امتنا العربية ان تتوحد

لمواجهة التحديات التي تجابهها في

مطلع التسعينات حتى لا تكرر تمة

مالطا السوفياتية الاميركية يالطا

حبيئة تبغم امتنا العربية ثمنها كما

وفي حديث نشرته صحيفة «الاهرام»

أُمُّس قال الرئيس عرفات ان التغيير

الكبح الذي يشهده العالم الان هو

نتيجَّة تراكمًات طويلة وان هناك مناطق

اخرى من العالم ما زالت تعيش عملية

التراكم هذه التي ستؤدي حتما الى

واكد الرئيسُ عرفات في حديثه ان العالم لم يعد يحكم اليوم بموازين القوى المسكرية وانما بالتحركات الشعبية

حاجتها المنزلية... وهذا الفرع

يشتمل على مجموعة من الخدمات

منها تقديم الوجبات السريعة،

والعطور واللابس والاواني النزلية بالاضافة الى الاجهزة الكهربائية

والالكترونية والمكتبة والقرطاسية

وهذا السوق الجنيد مؤلف من

طابقين كل طابق سعته ٦٠٠ متر

مربع ويحتوي على كل ما تحتاج

اليه الاسرة... وقد أبيدي سكان

المنطقة تقديرهم للجمعية ودورها في

خدمة المواطنين وتلبية حاجاتهم

بتوفير كل ما يحتاجونه من مواد

غذائية ومستلزمات معيشية.

ومستلزمات الحمام وغير نلك.

المباحثات امس الاول.

العمل العربي المشترك.

دنعت ثمن بالطاء.

مصطفى امين

عقدا جولتين من المباحثات في طرابلس

عرضات والمقتذافي يصدعموان الحي زوال

التي اصبحت سمة مميزة للمرحلة الحالية.

وبعا عرفات الى ان تتركز اولويات

العمل العربي في بداية التسعيدات على دعم ومسائدة انتفاضة الشعب

الفلسطيني ونضاله من اجل انتزاع

استقلاله الوطني كما دعا ألى وقفة

عربية جادة مع الانتفاضة باعتبار ان القضية الفلسطينية هي صلب قضايا

الامة العربية بقدر ما هي صلب مشكلة

وقال الرئيس عرفات ان استخدام الامة

العربية لطاقاتها الاقتصادية الضخمة

ولعلاقاتها الاقتصادية الدولية لصالح

الحق الفلسطيني سيؤدي حتما الله الاسراع بانتزاع الشعب الفلسطيني

لحريتة واستقلاله الوطني باعتبار أن

الموازين الاقتصادية هي الاقدر على التحكم في الاوضاع السياسية.

واكد عرفات ان قيام الدولة الفلسطينية

المستقلة هو عامل الاستقرار الرئيسي

في الشرق الاوسط باعتبار أن دوكةً

فلسطين ستشكل سركزا هاما

للنيموقراطية والتقدم العلمى في الوطن

الشرق الأوسط

وخلت الشوارع من المارة. ونقل جثمانه آلى كنيسة اللهد التي تعج كفيها من الكنائس بمنات الصلين النين يحتفلون بعيد ميلاد المسيح في الوقت الذي يحيط بها عشرات الجنود المدججين بالسلاح ويحاصرونها تحسبا من قيام المصلين بمجابهات ومظاهرات دعث البها ألقيادة الموحدة للانتفاضة في نداء وجهته امس الاول. وكأنت شبكة أيبيسي التلفزيونية

استشهد امس شابان فلسطينيان يبلغ كل منهما الثامنة عشرة من العمر... فقد

استشهد نجر امس الشاب فادى خليل

الزبقلي من مدينة بيت لحم مساثراً

بجراح اصيب بها في السابع والعشرين

من الشهر الماضي خلال مواجهات جرت في المدينة بمناسبة نكرى انطلاقة حركة

فَتَحِ... ونقل اثر نلك الى مستشفى

المقاصد حيث اجريت له مؤخرا عملية

جراحية... وكانت مدينة بيت لحم قد

شهدت في حينه مواجهات مع قوات

الاحتلل حيث اطلق الجندود

الاسرائيليون النار على تجمع للشبان

فاصأبوا اثنين منهم بالرصاص احدهما

الشهيد الذي اصيب بعيار ناري في

رأسه والثاني اصيب في ساقه... وأعلنُّ في اعقاب استشهاد الشاب الحداد في

مديثة بيت لحم والقرى والخيمات

المجاورة لها وأغلقت المتاجر ابوابها

الاميركية التي كأنت في بيت لحم وتت وتنوع الحادث قند عُرضَت مشاهد

للشهيد وهو ضمن مجموعة من رماة

وقتل جنود الاحتلال الاسرائيلي امس

وتواصل قوات الاحتلال الاسرائيلي

الحساب الشرقي بعيد الميلاد.

بانتهاء حلم التوسع الاسرائيلي الذي

الاسرائيلية «الاجورة». واكد الرئيس عرفات ان التركيبة ألجديدة للعلاقات النولية تعطى العرب فرصة انتزاع الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وانهاء الاحتلال الاسرائيلي بشرط التعامل الجيد مع التركيبة المنولية الجنيدة ومع

في الحسبان بكامل ايعادها.

كَانت التروة الرئيسية للعرب هي في امتلاك الكوادر العلمية البشرية فأن الشعب الفلسطيني وباعتراف أسرائيل يتمتع باعلى نسبة من خريجي الجامعات نوي التخصصات العلمية

الفلسطينية هي المنعطف الاساسي في مواجهتها جميّع انواع التّحنيات.

# بالأراب المستحدد المناز المناز





# الاحتلال يغلق الحرم الابراهيمي بالخليل ويحاصر الكنائس

# شعيدان في بيت لحم وعتميل ومقوط عشرات الجرهي مصرع فتاة اسرائيلية بالقدس واختفاء جندي ومستوطن



● اقارب واصدقاء فادي الزيقلي يتجمعون حول جثمانه في بيت لحم

اغلاقا على عند من الاحياء ومخيمات

اللاجئين في الضفة والقطاع كما تقرض

اغلاقًا منذُّ عدة ايام على منطقة الحرم

الابراهيمي الشريف في مدينة الخليل في

اعقاب المواجهات التي وقعت هناك وتم

خلالها احراق سيارة مستوطن يهودي

من سكان تل الرميدة في المدينة. واوضح المصدر الفلسطيني أن قوات الاحتلال اغلقت الحرم الابراهيمي

ومنعت المصلين من الدخول اليه لتمكين

على حرماته... وقال ان سكان

المستوطنات اليهودية شكلوا هيئة

مسؤولة عن الحرم ومنعوا مسؤولي

الاوقاف الاسلامية من بخوله في نطاق

الاجراءات المستمرة الهادقة الى

تهديده... واكد أن حالة من الغلبان

تسود المدينة وان قوات الاحتلال فرضت

الاغلاق على منطقة الحرم بناء على

واضرمت النار صباح امس في سيارة باص اسرائيلية تابعة لشركة دان وللك

في قرية أبطن في المثلث الشمالي جنوب

شَرِقَ حَيِفًا الْمُحْتَلَة عام ١٨ ٩ أُ ... وَنُكُر

ناطق اسرائيلي ان السيارة كانت تقل

عمالًا وان أربعة ملتمين صعدوا الى

السيارة وانزلوا ركابها ثم صبوا الوقود

على السيارة واحبرقوها بالكامل...

واضاف أن قوات كبيرة من الشرطة وما

يسمى بحرس الحدود وصلت الى المكان

وياشرت باعمال التفتيش

والاعتقالات... وقال المصدر نفسه أن

مجهولين احرقوا امس الاول سبع

سيأراتٌ في القنس وضواحيها... واخيراً

نكر مصدر في الشرطة ان مجهولين القوا

ليل السبت - الاحد زجاجات حارثة في

الطبية «قرية عربية تقع شمالً

تل ابیبه علی سیارات وعلّی مسکن

واصيب ١٦ مواطئا فلسطينيا بجروح

لأحد رجال الشرطة.

طلب المستوطنين.

الحجارة الملثمين... وقال جيش العدو ان تواته تتمسك بسياسة تقضي باطلاق النار في حالة واحدة هي عدم انعان الملثمين لاوامر بالتوقف، الا أن شهود عيان قالوا ان الجيش لم يصدر اوامر من هذا القبيل... وكانت منظمة العفو الدولية التي تتخذ من لندن مقرا لها قد انتقدت في آلاسبوع الماضي اوامر جيش العدو التي تحول له اطلاق النار على فلسطينيين ملثمين حتى في حالة عدم تعرض حياة الجنود الأسرائيليين لاي

#### شهيداخر

شَاباً فُلسَطينيا اخر في قرية عتيل بالقرب من طولكرم... وقالَ سكَّانَ القريَّةُ ان الشهيد يدعى كامل أبوخليل وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الجيش اشتبك مع شبان ملثمين في القرية

اسرائيسل كممازال جسدار بسراسيس يقولْ بالامتداد من النيل الي الفراتُ

مشيرا الى وجود خريطة هذا الحاد الاسرائيلي منقوشة على العملة

وقال عرضات ان حبركة الشعب الفلسطيني المقاومة للاحتلال هي جزء لا يتجزأ من حركة الشعوب المناهضة

للطفيان والاستعمار والدكتاتورية. ودعا عرضات العرب ان ياخذوا في الحسنبان قوة اوروبا في التسعينات اوروبا الموحدة ذات القوة الاقتصادية والسياسية والعلمية أوروبا بشطريها الغربي والشرقي كما دعا عرفات الى الاخد في الحسبان قوة العملاق الياباني وعلاقاته المتشبعة سواء مع الصبن أو شعوب غرب اسجا وانعكاس المتغيرات المتوقعة فيها واهمية اخذها

العربي. واضاف الرئيس الفلسطيني انه اذا وقال عرفات في ختام حديثه ان جيلنا العربي الحالي سيحاسب حسابا عسماً من الأجيال القائمة اذا لم يحسن التصرف ويسرع الحركة في جميع الاتجاهات ليسابق العصر والزمن والتطورات والمتغيرات مشيع الى أن أسرائيل الجاثمة على الارض العربية تفصل بين جناحي الامة العربية وتشهر

ونعاً عرفات الامة العربية الى توحيد كلمتها وأكد ان اتامة البدولة

الحويسل يفتت





● جولة تفقدية في الجمعية وبيدو السيد الحويل وعدد من وجهاء المنطقة

# المستوطنين من مواصلة اعتداءاتهم

فْرَضْ آغلاقات عسكريةٌ مشندة عليُّ منطقة بيت لحم ومحيطها وعلى اجزاء واسعة أُخْرِي مِنْ ٱلصَّفَّة ٱلغَرِبيةُ وتُطَّاع غُرْة... ولْكُرْ مُصدر فلسطيني ان قوات الاحتلال احاطت فجبر امس جميع الكنائس في المناطق المحتلة بوحدات معززة تحسبا من تصاعد المواجهات بعد صلاة الاحدد حيث يحتفل المسيحيون النين يسميون على

واشار الى ان تداء قيادة الانتفاضة الداعي الى خروج المتظاهرين من الكنائس في تظاهرات حاشدة تندد بالاحتلال وممارسات الاجرامية... واضاف المسبران توات الاحتلال كثفت حواجز التفتيش ونقاط المراقبة في العديد من المناطق في نطاق التدابي

وقال المصدر أن قوات الاحتلال تقرض

# وزيس فارجيت المجس بدأ زيارة لاسعرائيس يلتنسى شاهيسر وبيسر يسز المجسوم



ارينز يستقبل نظيه المجري في مطار الله

القدس المحتلة \_ اف ب\_اعلن متحدث سسم وزارة الخارجية في القبس المحتلة ان وزير خارجية المجر غيولا هورن وصل امس الاحد الي اسرائيل في زيارة رسمية تستفرق ثلاثة ايام ، وسيجري الوزير المجري محادثات مع نظيمه الاسرائيلي موشى أرينز ومع مساعد وزير الخارجية الأسرَّائيلَيُّ بنياًمين ناتنياهو، ومن المتوقع أن يتم توقيع اتفاق تعاون تُقَافِي ، ويتضمن برنامج زيارة هورن محادثات سيجريها اليوم الاثنين مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير

مقابلة مع صحيفة الرأي نشرتها أمس

انثا نرحب بعودة الفصائل الفلسطينية

التي نعيت للمشاركة في الدورتين ١٨ و١٩ للمجلس الوطني الفلسطيني وفي اطار المؤسسات القائمة لمنظمة

وقالت السيدة أم جهاد ان الوحدة

الفلسطينية ضرورية من اجل مساندة

انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض

وقال السيد صالح رأفت عضو المجلس

الركزي لنظمة التحرير الفلسطينية

وعضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان قيادة

Approximate attending to the Control of the Control

التحرير الفلسطينية.

ومع وزير المالية شيمون بعيز ، وكانت المجر اول بولة في الكتنة الشرقية اعادت هَنَّهُ ٱلرِّيَارةَ لَم يَحْدِد .

أهبر الله المحلقة المسترق المنطقة في ١٨ أيلول الماضي عبلاقاتها المبلوماسية مع اسرائيل اوكانت علاقات جميع دول الكتلة الشرقية باستثناء رومانيا مقطوعة مع اسرائيل منذ حرب حزيران ١٩٦٧ الاسرائيلية المسترق المتالية المسترفة المسترفقة المسترفة العربية ، وافاد المتحدث باسم وزارة الخارجية أن رئيس الوزراء المجري ميكلوش نيميث وافق مبدئيا على القيام

# بزيارة رسمية الى آسرائيل لكن موعد محؤولون فلسطينيون يرحبون سدعوة المضاهموم لطوهدة

عمان - رويتر - رحب مسؤولون فلسطينيون بدعوة السيد خالد الفاهوم منظمة التحرير الفلسطينية والمجلس المركزى للمنظمة يرحبان بعودة كل رئيس جبهاة الانقاذ الوطني القبوى والشخصيات والفصبائل القَلسَّطيْنَيِّ الفصائل الاربعة التيِّ تتالف منها الجبهة للعودة الى صفوف الفلسطينية للانتظام في المجلس الوطني الفلسطيني والمجلس المركزي وكافة مؤسسات منظمة التحرير منظمة التحرير الفلسطينية. وقالت السيدة انتصار الوزير – ام جهاد القلسطينية. - عضو اللجنة المركزية لحركة فتح في

وقال السيد رأفت ان وحدة المنظمة في الوقت الحاضر ضرورية واكثر من اي

وقال السيد عـزمي الخواجـا عضو المكتب السيـاسي للجبهة الشعبيـة لتحرير فلسطين اننا نرحب وبحرارة بدعوة السيد الفاهوم للفصائل الفلسطينية للعودة الى منظمة التحرير الفلسطينية والعمل من خسلال مؤسساتها ومن خلال اطار الوحدة الوطنية الفلسطينية التي هي السلاح الاساسي لدى منظمة التحرير والشعب الفلسطيني للدفاع عن الانتفاضة الفلسطينية والعمل على تصعيدها.

#### القوات الاسرائيلية بأطلاق النار ولم امس وقال الجيش الاسرائيلي ان جنودا تذكر الانباء أصابة أحد باذي. اسرآئيلين اطلقوا الرصاص على جندي وحذفت ألرقابة العسكرية الاسرائيلية اربني مسلح فاردوه فتنيلا. واصاًفُ الجَيْش قولُه ان الجندي الذي وقال وزير المواصلات الاسرائيلي جاد كان يحمل بندقية هجومية من طراز يعقوبي للصحفين أن شبهة اطلاق النيران تحوم حول المسلمين الاصوليين النين حققوا مكاسب سياسية كبيرة

م/١٦ كان داخل اسرائيل. وْقَال الجيش الاسرائيلي في بيان ان جنودا كانوا يقومون بعمليات تفتيش بمحاذاة نهر الجموك الذي يفصل بين أسرائيل والارنن عثروا على الجندي الارنني قرب منطقة حماة جانر خلف سور الحدود ولكن في ارض اسرائيلية. وقال البيان رصنتَ قوةً من الجيش الاسرائيلية جنديا اربنيا دأخل الاراضي الاسرائيلية فأطلقت عليه الرصاص وتتلته ولم يصب احد من

التي وقعت ليلسة امس الاول بين المواطنين الفلسطينيين وتوات الاحتلال

من جهة اخرى أصيب جنديان

صهيونيان بجروح في شارع النصر

بقلقيلية بعدرشق سيارة جيب عسكرية

بالحجارة واصيب مستوطن بجروح في

رأسه على مداخل المدينة ... وقد أعلن

الجنرال دان شمرون رئيس الاركان

الأسرائيلي عن اتخاذ تدابير واجراءات

مشددة بآلمناطق الحدودية... من جهة

اخرى حذرت الشرطة الاسرائيلية

الاسرائيليين مجددا امس من الطرود

البريدية الملغومة التي ارسلت في نهاية

الأسبوع الماضي من تبرص واليونان

وتركيا وقالت أنه ما زال هناك بعض

وواصلت قوات الاحتلال الاسرائيلية

عملية تقتيش واسعة النطاق في منطقة

تل ابيب بحثا عن جندي اسرآئيلي من

سكأن مستعمرة اوفساكيم وشاب

اسرائيلي اخر من سكان بات يأم \_ وقال

رابيو جيش العدو ان اتارهما قد اختفت

قبل يومين وقد شوهدا أخر مرة وهما

يفادران بلدة بات يأم القريبة من منينة

م بيب في غضون نلك قال تلفزيون العدو ان الشرطة الاسرائيلية تجري تحقيقا لكشف ملابسات وفاة فتاة اسرائيلية

من سكان حى فسغات زئيف في القبس

حيث عثر على جثتها في مخيم شعفاط

القدس المحتلة - الوكالات- تطور

الوضع على الحنود الارتنية الاسرائيلية

شمالي القدس،

منها يصل الى عناوين عشوائية.

التي اعتقلت ٥٣ مواطنا.

افراد قوتنا بان*ي.* وقال رابيو اسرائيل انه حدث تراشق قصير بالأعية النارية مع الجندي الاربني الذي كان يتحصن في خندق بينما كان جنود اربنيون يبراقبون الموقف من الجانب الاخر للحدود.

تهديد الاردن

طاقتها.

وكانت مصادر عسكرية اسرائيلية قد قالت في وقت سابق امس انها تحمل الاردن مسؤولية الحفاظ على هدوء منطقة الحدود في الجانب الاربني في حين قالت مصادر اخرى ان اصوات طلقات نارية سمعت بمحاذاة منطقة الحدود.

وقالت المصادر العسكرية أن أصوات الطلقات النارية سمعت قرب منطقة الحمة حيث قالت اسرائيل ان مسلحين

قامت به القوات الاسرائيلية خـلال الايام القليلة الماضية من اطلاق النار باتجأه الأراضي الاردنية بدون سبب هدو من المحاولات الاسرائيلية المتجددة لجنب الانظار عن الضفوط الداخلية

التي تواجهها الى مناطق اخرى». وير الخارجية الاربني في مقابلة نشرتها صحيفة «صوت الشعب» في عمان امس ان اسرائيل تلجأ لمثل هُنه الأعمال عننما تواجه الاختناقات الحقيقية والاوضاع الحرجة فتحاول صرف النظر عنها او الخروج منها عن طريق القيام

ربما إنها لا تنجح في اغلاق الجدود اغلاقا تأما ولكنها تبثل كل ما في الضغوط الداخلية من جانبه اعلن الاردن امس ان ما

الاسرائيلي لثني شعبنًا عن الاستمرار في التقيم نحو الانصل: وكان راديو الجيش الاسرائيلي قد قال امس الاول ان الاربن يبحث عن مسلحين قالت اسرائيل آنهم اطلقوا النار عبر الحدود على جنودها يوم الجمعة وقالت مصادر عسكرية ان الاسرائيليين ردوا على النار بالمثل لكن الاردن قال يوم الجمعة أن جنودا اربنيين فتشوأ المنطقة في الجانب الاربني من الحدود بعد ان فتح الأسرائيليون النار ولكنهم لم يجنوا

أحمد بهجت

بمثل هذه المحاولات. وقال السيد القاسم أن قيام أسرائيل

بهذه الاعمال هونتيجة عدم تمكنها من السيطرة امام الـرخم المستمرة للانتفاضة الفلسطينية الباسلة في

وقالَ وزِّير خارجية الاربن انه على مدى

مراحل عدة تحاول اسرائيل ان تعطر

الانطباع بان هناك محاولات مستمرة

وكان مجلس النواب الاربنى قد استنكر

أمس الاول الاعتداءات الاستفزازية

التي شنتها القوات الاسرائيلية على

الارتَّن خلال الايام القليلة الماضية في

هذه المرحلة بالذات التي يشهد فيها الاربن تحولا بيمقراطيا يزيد وطننا

منعة وتوة كمحاولة بائسة من ألعدو

للتسلل من الاراضي الاربنية.

الأراضي المحتلة.

الجانبُ الاسرائيليُّ. ووقعت عشرة حوادث على الاقل على إن الحدود في الثلاثين يوما الماضية وانت هجمات سابقة آلى مقتل ثلاثة جنود اسرائيلين وجرح ستة وكفلك سائحة

سبباً واضحا بيرر اطلاق الرصاص من

بسبب التغييرات في اوروب الشرقية

# اميركا لن تزيد مساعداتها لاسرانيل وتطالب اليابان الماركة بالدعم

واشنطن - أ ش أ - توقعت معلومات والمحت الى انه من غير المحتمل ان يزيد حجم هذه المساعدات التي قالت أن تسبة غير ضئيلة منها تنهب الى ثلاث دولْ بالذَّآت هي اسرَّائيل ومُصرَّ وتركيا وذلك بسبب طروف الميزانية الاميكية

والعجز الكبير الذي تعانيه. وتوقعت المحطة ان تبذل الدبلوماسية الامعكية جهودا اكبر في الستقبل القريب لاقناع دول اخرى في مقدمتها اليابان بان تتّحمل عبئا أكبر الي حانب الولايات المتحدة في مجال المساعدات الخَارَجِية التي قالَّت انْ الْكرم الامع كي لم يعد قائرا وحده على تحمل القسط

### الصنداى تلغراف وايزمان كان تحت المراقبة في الداخل والخارج

لنسنن -اشا- كشفت صحيفة وصائدي تلفراف البريطأنية الاسبوعية النقاب عن ان عيارا وايزمان وزير البحث العلمي في اسرائيل كان تحت المراقبة الاسراتيلية في الداخل والخارج لبعض الوقت.

وتوقعت الصحيفة في تقرير لها من أسرائيل نشرته امس ان تستبيل اسرائيل كبار عناصر مخاسراتها في أورويا والشرق الأوسط بسبب المخاوف من امكانية كشفهم نتيجة الازمة التي نشبت حول الوزير وايزمان بسبب مزاعم عن أتصالاته بمسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية.

واشارت الصحيفة الى أن شامير حاول ان يثبت صلات وايزمان بالمنظمة وانه بفصله عن الحكومة قد كشف النقاب عن ان عملاء الموساد قد راقبوا وايزمان واستمعوا إلى محادثاته التليفونية.

انيمت هنا امس ان تطرأ تغييرات على المساعدات الخارجية التي تقدمها الولايات المتحدة الى عدد من دول وقسالت محطسة - سي ان ان -التليفزيونية الاخبارية أن هذا التغيير

ينتظر أن يشمل نوعية المساعدات وطريقة توزيعها. واضافت أن الخبراء يعزون هذا الاتجاه الى التحولات الجارية في عند من مناطق العالم.. وخاصة في شرق اوروبا واميركا اللاتينية. واشارت المحطة الاسعكية الى ان ألولايات المتحدة تقود منذ بعض الوقت الحملة الدولية لتقديم المساعدات الى بولندا والمجر وغيرهما من دول شرق أوروبا بعد التطورات الخطيرة التي شهدتها تلك الدول والتي تعتبرها الولايات المتحدة تحولات حاسمة في

مصلحة الغرب. وقالت ان ادارة الرئيس جورج بوش ستواجه كذلك بمتطلبات مساعدة بنما على أعادة بناء اقتصادها.. وذلك كنتيجة خثمة للتدخل العسكري الاميركي في بنما.

واضافت أنَّ الامر قد يتطلب ايضا زيادة في حجم المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة للعديد من تول اميركا اللاتينية.. وذلك في اطار الجهود التي سيتعين على الادارة الاميركية القيام بها في المستقبل القريب لتطمين بلدان أميكا اللاتينية وازالة الاثار النفسية السيئة الناجمة عن غزوها السلح

وأشارت المحطة التلفزيونية الاميركية والتي تعد من اهم المحطات الاميركية واكترها متابعة للشوون الملية والنولية. إلى أن حجم الساعدات الخارجية الامركية بيلغ حاليا نحو ۱۶ ملیار نولار سئویا۔

## استبدال وايزمان بيعقوبي بعضوية المجلس المصغر

بيوت -اشا- وافق مجلس الوزراء الأسرائيلي على ضم جاد يعقوبي وزير الاتصالات لعضوية المجلس الوزاري المصغر ونلك بدلا من عزرا وايزمان وزير العلوم الذي علقت عضويته في المجلس للدة سنة ونصف السنة بدعوى قيامه باجراء اتصالات مع مسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية.

## مفاحا فأسطين

🗖 فتح الله عبدالفتاح حنفي 🗷 غالِّي سعد رزق 🕿 عادل بدر الدين 🗷 محمد سليمان الجزار 🔳 شاكر عبدالجيد 星 علي عز الدين علي سليم ■ حسين محمود الحلواني

وثكر رأبيو العدو أن وزير الاتصالات طالب في جلسة مجلس الوزراء امس بالشروع فورا في تشكيل الوفد الاسرائيلي في الحوار الأسرائيلي - الفلسطيني دون التعمق في مسالة الضمانات التي تطالب بها اسرائيل من الولايات

■ طلوزة – امل محمود صبحي – ٢٥ عاما، ■ برقين – شكري مصطفى محمود جرار - ٥٨ عاماً، ■ يعبد - الحاج توفيق قاسم
 عبادي - ۹۰ عاما، ■ محمد يوسفُّ حمدان ناصر - ٧٠ عاما، 🗷 القدس – هشام عبدالغفار – ٢٣ عاماً، 🖀 قباطية – سليمان محمد احمد حنايشة – ٦٥ عاما، 🗷 حينصافوط -- محمد عبدالرازق عبدالرحمن عيد - ٦٦ عاما، 🖿 غزة – الحاج حسن خليل حميد – ۸۲ عاما.

#### وفيات مصر

القاسم عن امله في أن تنتهز أيران هذه

القرصة بالرد ايجابيا على المبادرة

السلمية مما سيفسح المجال امام

سيادة السلام وترسيخ الاستقرار في

وقال السيد القاسم ان استمرار حالة

اللاحرب واللاسلم بين البلدين سوف يزيد من المخاطر التي تواجه المنطقة

ككل. وقال ان على ايرأن أن تخطو نحو

حل سلمي شامل سيمكنها من العودة

الى احتلال موقعها كبلد اسلامي

يساهم ايجابيا في تحرير القدس

الشريف. وحث وزير خارجية الاردن

ايران على قبول قرار مجلس الامن

ووصف السيد هاني الحسن المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ياسر

عرفات عضو اللجنة المركزية لحركة

«فُتِح» المبادرة العراقية بأنها قد عززت

من مكانة الامة العربية في العالم. وقال الحسن في تصريح لمراسل -واع-بالدوحة أن هذه المادرة وضعت العراق

في موقف الاقوى مشيرا الى حتمية

أُحقاقً الحق في النهاية والقائم على النهاء كل نيول الحرب العراقية -

وأعرب المسؤول الفلسطيني عن امله

بضرورة الافراج عن الاسرى بأسرع وقت

مؤكدا أن هذه القضية أنسانية وليست

من ناحية ثانية عقب رئيس قسم

التخطيط في هيئة اركان جيش العدو

الاسرائيلي الجنرال دان يتوم على التحذير الذي وجهه الرئيس العراقي

صدام حسين الى اسرائيل من معبة

قيامها باي اعتداء على المنشآت

العراقية. وقال الجنرال الصهيوني في

تصريح نشرته صحيفة ودافارة

الاسرائيلية أن اسرائيل أن تتحمل المس

بخطوطها الخلفية وسكانها. وأِصَاف: أننا ذُراقب تطور المفاعل الذري في

العراق وتطوير وسائل فتالية عم

تَقَلَيْدَيَّةَ فِي بَوْلُ عَرِيبَةَ اخْرَى وَسَنِبَرِسُّ خطواتنا حسب نلك.

قضية عسكرية او سياسية.

الدولي رقم ١٩٨٥.

الإيرانية،

صدام بحث مع الحسين المستجدات العربية والدولية

ترهيب عربى بعبادرة العلام العراقية

مصر تدعو لموتف موحد من رفض اير ان المبادرة

سلاح نوا ن هذا الخوا ت تاخل

ل منها

تراد ند

ة عدم تعلق

سرائيل لان

محاولات سيام

الاربنية

الاسرائياية

لتليلة اللبة

التي ينهدر طيأ يزدرن

ي جنونا ۽

النار بالله

عة ان ج

تنهم أو يو

ق الرصاف

على الاق

الماضية

# 3% <sub>(</sub>†

وكتلك ماله

. ومصر الآد انية الام<sup>يا</sup>

النبليك

في العند أو مقاماً

والإمار

إنسة

W GOY

# موسكووعدت بتدفئة الرومانيين في الشتاء

# مظاهرات في بوضاريت تطالب بتطهيم وخَارِسْت \_ وكالات \_ احتشد حوالي

اصلاحين ومعارضين ومثقفين، وقد حاولت الجبهة كسب تاييد الشعب

بوخارست - وكالات - احتشد حوالي النبي طالب صباح امس في معهد البرليتكنيك في بوخارست للمطالبة بالشاركة في اصلاح المناهج التعليمية وتمكينهم من حرية تنظيم تقاياتهم وتحاداتهم في كامل مناطق رومانيا ، وخلافا لما كانوا يعترمون لم يقم الطلاب بلى تظاهرة واكتفوا يعقد جلسة عامة في المعهد الذي يبعد عن وسط العاصمة حوالي - \ كلم ، وكان الطلاب قد اعلنوا انهم سيتظاهرون في وسط يوخارست الهام وزارة الخارجية حيث مقر مجلس المام وزارة الخارجية حيث مقر مجلس حبهة الاتقاد الوطني ولكن السلطات حيهة الانقاذ الوطني ولكن السلطات طلبت منهم تحاشي وسط المدينة لاسباب امنية ، وقد قرروا تصويل تظاهرتهم الى جلسة عامة بعد أن تظاهرتهم الى جلسة عامة بعد ان استجابت وزارة التربية لطلبهم تاجيل دورة الامتحانات التي كانت مقررة لنهاية الشهر الجاري والسماح لهم باجراء هذه الامتحانات في مواعيد لاحقة يحديدونها باتفاق مع اساتنتهم . وكان طلبة وزعماء سياسيون برزوا حديثا قد قالوا انهم لا يتقون في جبهة الاعتقاد الوطني الحاكمة لانها تضم العنيد من اعضاء الحزب الشيوعي السابقين وطالبوا بتطهير القيادة الرحيوية من الشيوعيون ، ودعوا الى السابعين وطالبوا بنظهاير القيادة الجديدة من الشيرعيين، ودعوا الى عقد اجتماع احتجاج في معهد بوذارست للعلوم والقنون الصناعية والى اجتماع حاشد في وسط المدينة في الوقت الذي اعلن فيه وزير الخارجية الموفياتي ادوارد شيفارنادزة عن تاييد موسكو القوى للجبهة موعد بتزويد رومانيا بالغاز الطبيعي والنفط لمساعدتها اثناء فترة الشناء، وكان شيفارنانزة اول زعيم من الكرملين يزور بوخارست منذ الاطاحة بتشاوتشيسكو واعنامه الشهر الماضي، واصر الطلبة على ان القيادة الجديدة تضم العديد من ليول تشاوتشيسكو، وتتالف جبهة الْأَنْقَادُ الوطني من ٤٥٪ عضوا وهي تجمع فضفاض يضم شيسوعيين

الروماني الذي يبلغ تعداده ٢٣ مليون بتقديم وعد باجراء أول مستحد يتحديم وعد باجراء اول انتخابات متعددة الاحزاب في البلاد منذ اربعة عقود في نيسان المقبل ... غير ان حزب الفلاحين الوطني الجديد قال ان حزب ارجاء الانتخابات لاعطاء التجمعات السياسية الجديدة مزيدا من الوقت لتنظيم صنونها في نولة لم ينل فيها معظم الناس باصواتهم في اي أنتخابات من قبل ، وقال حزب الفلاحين الوطني ايضا انه يعتزم ايضا تنفيذ احتجاجات ولكنه يحاول تهدئة تنظيد احتجاجات وبديه يحاول بهديه الطلبة ، وقال فالنتين جابربيليسكو وهـو من مسرؤيل الحرب: اسنا معارضين لبرنامج الجبهة ولكننا لا نثق في بعض اعضائها لانهم كانوا اعضاء في المكاتورية السابقة ، وكان الزعيم الروماني ايون ايليسكو اثناء محايثاته مع من الخارجية السهونات. قد اعتبر مع وزير الخارجية السوفياتي قد اعتبر ان هناك اسپايا جسية لتاخير الانتخابات الحرة المقرر اجراؤها في شهر نيسان، واعلن الليسكو انه من الصعب أن يتم تحضير مثل هذه الانتخابات في هذه المدة التصيرة، مشيراً إلى أن المارضة اخذت على الجبهة تحديد هذا الموعد القريب لمنع المعارضة من تهيلة نفسها ولذا اعتبر

الانتخابات فانها ستوجل الى موعدً لاحق ، بوعد مازيلو الذي كان يتحدث الى صحافيين فرنسيين بان الامور سوف الى صحافيين فرنسيين بان الامور سوف تتبدل وانه تلقى طلبات من الحزب السوطني الفلاحي المسيحي الديمقراطي الذي هو انبعات لاحد اهم احزاب فترة ما قبل الحرب في رومانيا ، معتد مان حمد والاحزاد ستمن

المرحلة من التحول الكبير، وسيبقى الشعب السوفياتي دائما الى جانب رومانيا، واضاف أن العلاقات بين الاتحاد السوفياتي ورومانيا ستتحدد على اساس المساواة والاحترام المتبائل وحسن الجوار ، وطمان بعبارات حارة رومانيا الى قرار الاتحاد السوفياتي روسي بي عربر بمساعدة الشعب الروماني في كمل المجالات وقطاعات الانتاج لتطوير العلاقات بين البلدين على قاعدة سليمة وفاعلة ، وعندما سنل عن المحادثات التي اجراها مع ايليسكو ورئيس الوزراء بيتر رومان رد بقوله : ان مسالة أي الاحزاب سيحكم رومانيا مسالة يجب ان يفصل فيها الشعب ، لقد قبلنا دائما رغبّات الشّعب الـرومـاني، وقال شيفارنادرة أن المحادثات كانت ودية للغَّايةٌ بِالمُّقَارِنَّةَ مع العلاقات المتوترَّة في عهد تشاوتشيسكو ، واوضح ان موسكو تلقت معلومات ذات قيمة كبيرة عن مصادر هذه الثورة التاريخية ... كذلك تلقت معلومات عن الخطط التي تعدها حاليا الحكومة البرومانية للخروج

فالنيمقراطية تعني وجود معارضة والمعارضة لها حق الكلام ، ولم يحند اي موعد بعد لاجراء الانتخابات التي

ترغب بعض الاحزاب في ان تجرى في

وفي أثناء لقائه مع ايليسكو صرح شيغار بنادرة ان كل الشعب السونياتي

كانُ الِّي جانب الشَّعب الروماني في هذه

عالية من الوضع الصعب واعرب عن اقتناعه ان هذه الخطط واقعية وتحظى بيعم الشعب وقال أن في رومانيا حاليا بنعم الشعب وقال أن في رومانيا حاليا تتاكد القيم الانسانية العامة . وأشار شيفارينايزة إلى امكانية التنقل أحر بين البلدين حتى يتاح للسكان جراء أتصالات فيما بينهم ، ونفى اجراء اتصالات فيما بينهم ، ونفى شيفارنادزة بشدة وجود اتصالات بين موسكو ومسؤولي جبهة الانقاذ الوطئيّ تبل انتصار الثورة الرومانية ، واكد وزير الْخَارِجِية الروماني سيرجيو سيلاك من

تسجل على هذه الجبهه مئذ افرار وقف اطلاق النار في ٢٣ ايلول الماضي . من جهته نند العماد ميشيل عون باللسفراء المتمدين في لبنان واعتبرانه من المثير للشفقة أن يزحفوا حسب حكومة صنعها (الاحتلال)، وكان العقاد عون يخاطب انصارة النذين حكوما سلسلة بطرية بين القصر الحمدي، في بعدا جيث يتم معقد الحمدي، في بعدا جيث يتم معقد

ضابط مخابرات اسرائيلي: «المتهم» صنعته اميركا

مصامي نورييفا: سأطلب مصاكمة الغيزو

الاميسركي لبنعما تبط مصاكمتة مسوكلي

والمناطق التي لها عسلاقة ساعمال المخابرات الاميركية خلال عقود طويلة

من الزمن تصل بعضها الى احتمال

فضح الصورة كاملة عن العمليات

الاميركية حتى خارج منطقة اميكا

ونقلت الجريدة عن مصادر رسمية

قولها بانها ما زالت لا تعرف في ما اذا

كان نورييغا قد تمكن خلال عمله

الطويل مع المخابرات المركزية من جمع

وثائق وتسجيلات واخفائها في مكان

ونسبت الى احد محامي نورييغا قوله

بَّانَ الْجِنْرَالَ السابق لم يُمزِقَ اية وثيقة،

وقال احد رجال المخابرات المتقاعدين

للجمريدة أن مخماسرات البحمرية

والمخابرات المركزية حذفت من ملفاتها

المعلومات التي تشير الى علاقة نورييغا مع تجار المخيرات منذ ان اصبح

وقالت ان مثل هذا التصرف قد يضر

مالادارة الامبركية كثيرا لان نورييغا قد

الخاصة لطلب الوثائق الحكومية

الحساسة جدا.. أو قد يبالغ في الانعاء

في علاقاته التي استمرت سنوآت طويلة

مم الرؤساء الاميركيين ويضمنهم

الرثيس الحالي جورج بوش عندما كان

رئيسا للمخابرات. وكذلك مع وليام

كيسى الرئيس السابق للمخابرات الذي

ونكرت بهذا الصند أن نورييفا قد بلحق

ضررا بأدارة الرئيس بوش في كثير من

المجالات حين يدعي أن نشاطاته كانت معروفة جداً إلى السلطات الاميركية

ويضمنها علاقته مع تجار المخابرات.

نورييغا صناعة امبركية

في تطور أخر صرح مايك هراري الذي

تعتبره وسائل اعلام عديدة ومعارضون

سابقون بنميون الموجه الخفي

للجنبرال سوربيغا الى التلفزيون

الاسرائيلي ان الرجل القوي السابق في

واضاف هراري وقد بدأ متوترا خلال

مقابلة استمرت حوالي نصف ساعة

اجريت بناء على طلبه في استوديوهات

التلفزيون ان الاميركيين صنعوا نورييغا

وساعدوه على الوصبول الى السلطة

ودللوه وكان مواليا للاميركيين واعتقد

انه لا يزال.

بنما هو صنيعة الولاياتِ المتحدة.

توفی عام ۱۹۸۷،

ستعمل امام المحكمة معلوماته

نورييغا مصدرا استخباريا مهما.

أمين لاستخدامها ضد واشنطن

أن هناك اسبابا جدية لتأخيره ... وفي اليوم نفسه اعلن الرجل الثاني في جيهة الانقاذ موميترو مازيلو انه اذا طلب الشعب والمعارضة تساجيل

ووعد بان جميع الاحزاب ستمنح المكانية التحدث عبر التلفزيون ..

# اجراءات لبنانية لتنسفيذا تفاق الطائف

# مغيصر يصدر المستحصيين من المحلاك بسبب الضلافات دوشق: بحداً العمد العكسي لانهسساء تعصر د عسسون

بيروت \_ وكالات \_ نكرت الانباء ان الحكومة اللبنانية تعمل حاليا على توسيم وتبرة العمل لتنفيذ اتفاق الطائف بمتوريا ولتطويق محاولات الاوساط الانعزالية الرامية الى تقويضه، وإضافت الانباء أن الحكومة معويصة ، واصاحا الديب السلاحات في اللبناتية ستعد مشاريع الاصلاحات في غضون الاسبوعين المقبلين كي يناقشها ويقرها مجلس اللواب أواثل فسرايي أَلُقَيْلَ، وقد أيفت الأوصاط السياسية ارتياحها لقرار انبقال الرئيس آلياس الهراوي الى بيروت الغربية وللقرارات

الحص والابراهيمي.

في غضون ذلك أجرى الدكتور سليم الحص رئيس ورزاء لبنان أتصالاً عاتنيا مع الأخضر الابراهيمي مبعوث اللجنة العربية الثلاثية إلى لبنان والرجود حاليا في باريس، وتتاول الاتصال بحث تطورات الوضع اللبناني ومراحل تتفيذ اتفاق الطائف والنشاط ومراحل لعيد العاملة العربية الثلاثية القيام به في المستقبل القريب لدعم القضية اللبنانية .

صفح يحذر

ومن ناحية ثانية تساعل البطريوك المازوني تصر الله صفير: اين اصبحت يقيمنا وقد انقسمنا على نواتنا وبتنا نتيبادل التهم وعبارات التهسيد والوعيد، وإضاف في كلمة له امس: اننا نعرف معرفة اليتين أن التنافس سيقود ألى الهلاك وسنفقد ما تركه لنا أسلافنا من أمانة وضعوها في أيدينا وهي هذا الوطن الذي عرف يانه وطن الايمان بالله والتسامع والقيم الانسانية ويتمنز عليه اذا تعذر ويتمنز علينا المانخة عليه اذا تعذر عَلَينًا أِنْ تَقُولَ لَاخُوانِنَا وَنَعَمَلُ صَانَعَيْ بوخي ما نقول . وفي تطور اخر اعتبرت صحيفة الثورة

وي تعور سر المجرد صورة المسرورية أن ألعد العكسي لوضع حد لتمرد المداد عون بدأ مع انتقال الرئيس الهراوي الى بدروت، وقالت الصحيفة أن الحكم اللبناني ممثلا في الحكمة مبيداً التحاذ سلسلة من الحكمة المبادة المسلة من الحكمة المبادة المبا الاجراءات القملية لاعادة انقاذ الدولة ومؤسساتها الشرعية ، واضافت ، أن انتقال الرئيس الهراوي الى بيوت يشكل الآن بداية هُجُوم الشرعية الحاسم ضد مواقع الجنرال المتمرد لاستعادة المنطقة الخطوفة من لبنان الى حوزة الشرعية ، ونصحت الصحيفة

#### السودان ينفي ادعاءات المتمردين بتدمسر كتيبة حكومية بالاقليم الاستوائي

الخرطوم مق ن أمني مصدر سوداني مسئول ما نكر حول قيام قوات المتردين بتدمير كتيبة من القوات السودانية قوامها ثلاثة الاف جندي المعلمية كاجروكاجي في الاقليم الاستواني قرب الحدود السودانية الانتاعة الناطة الاوغنبية . وكانت الانّاعة السّاطَّقة الاوعدية . وعائدة الداعة التاطعة الماسة المتعربين الثين يقودهم جون غارائم قد المعت ذلك المس الاول ، وقال المسري تصريح الراسل وكالة الانباء المسرية في الحراصل وكالة الماشية ان منه مالغ فيها وان كل ما في الاتران مجموعة من القوات السودانية درية من مدي كانت في طبيقها الامران مجموعة من القوات السودانية مؤلفة من • 9 جندي كانت في طريقها لتنعيم حامية كاجوكاجي تعرضت المنفقة جنوي بوابيل من القنائف المنفية وأن القبال مازال مستمرا في تلك المنطقة التي تعتبر من مناطق العمليات مع قوات المتردين، واضاف المستر الله لم تشوفر حتى الان المسائية بعند القبل والجرحى من التوات المتوانية.

عواصم - وكالات- قال احد المحامين الذين يدافعون عن جنرال بنما المرحل مانویل نوربیغا انه یعتزم ان بیین ان الغزّر الأمع كي لبنما يمثل انتهاكا للقانون الدولي وانه يجب الافراج عن

ويقول محامو الجنرال نوربيغا ان موكلهم يبرىء وان تهمة تهبريب المخدرات وجهت اليه لدوافع سياسية. ووعد محامي نوربيغا بمحاكمة الغزو الاميركي لبنمًا قبل الشروع في محاكمة مبوكلة بتهم الأتجار في المخدرات واضاف المحامي ستيفن كولين قوله ان مَن بين العناصر الرئيسية التي تقوم عليها استراتيجية فريق النفاع عن الجنرال نورييغا قبل محاكمته آثبات أنَّ الفَّرُو الأميركي لبنما الذي حدث في · ٢ كانون الأول والذي اطاع بالجنرال نورييغا وابى الى القبض عليه كان انتهاكا للّقانون الدولي.

وقال كولين في مقابلة مع رويتر لذلك فانه لا يمكن محاكمته «الجنرال نوربيغا» ويتعين الافراج عنه. ولا يزال الجنرال نورييغا قيد حبس أَنفرادي في زِنزانة تَخضع لأجراءات امن صارمة في الطابق الارضي لمحكمة

ميامي الاتحابية حيث مثل امامها لأول مرة يوم الخميس. وقال مصدر حكومي أن الجنرال نورييغا سيظل معتقلا في جنوب ولاية فلوريدا على الارجح لتمكين محاميه من مقابلته ولكن سيتم نقله بشكل دوري من مكان سري الى مكان اخر.

## مخاوف من فضائح

في هذا الصند كشفت جريدة نيويورك تأيمز النقاب عن تفاصيل واسعة عن علاقة نوربيغا مع وكالة المخابرات المركزية الاميركية. وقالت أن الجنرال نورييغا باعتباره متهما الان أمام المحاكم الاميركية قد

يغضع الكثع من الاسرار الرسمية الاميكية. واوضحت أن وكالة المخابرات الامركية اتصلت بنوربيفا اول الامر في اوائل المفسينات عندماً كان طالبا في

المدسة العسكرية في بيرو. واوضحت نيويورك تايمز ان الادارة الاميركية تتخوف من ان سعة اطلاع تورييغا عَد تؤدي به الى فضح الكثير منّ النشاطات السرية وأسماء البرجال

الشرطة أن الاشتباكات بالأسلحة عون الذي وصفته بجنرال الاختلاس الرشاشة رافقها تبادل محدود للقصف المدفعي والقذائف الصاروخية على والجريمة بان يرحل أو أن يبحث عن سفارة تؤويه لتؤمن له استسلاما جبهة سوق الغرب على بعد عشرة كيلومترات جنوب شرق العاصمة . وتعتبر هذه الاشتباكات الاعنف التي تسجل على هذه الجبهة منذ اقرار وقف طوعيا لقوى الشرعية ومحاكمة عائلة غوق أرض لَبِنان وأمام منصة قضاته عن جِرَآئمه في تمزيق لبنان وقتل رئيسه السابق رينيه معوض واعتيال مثات

> خط التماس الفاصل بين شطري العاصمة قد تكون المقدمة لما ينوي التقسيميون القيام به من جراثم ضُو الوطن والمواطنين . أمن جهة أخرى قالت الشرطة اللبنائية

ان اشتباكات هي الاعنف جرت ليلة الصبت/ الاحد بن جيش العماد عون وميليشيا الحزب التقدمي في المنطقة الصبت/ الاحد بين جيش العماد عون الجمهوري في بعبدا حيث يقيم ومقر وميليشيا الحزب التقدمي في المنطقة السفارة البابوية التي تبعد حوالي الجبلية جنوب شرق بيروت ، واوضحت عشرين كيلومترا الى الشمال .

المواطنين الأبرياء ، ومن جهتها اعتبرت الاناعة السورية أن الاشتباكات على

# بمشق بيروت - وكالات - انفقت

صرح بذلك مصدر رسمي سوري امس اثر استقبال فاروق الشرع وزير خارجية سورية محمد على بشارتي النائب الأول لوزير خارجية أيران بحضور حسن

اخترى السفير الآيراني بدمشق. وقال المسدر أن الحثيث خلال هذا اللقاء دار حول الاقتتال بين حركة امل وحزب الله في لبنان وكأنت وجهات النظر متفقة على ضرورة وقف اطلاق النار فورا وانسحاب المتقاتلين الي مواقعهم السابقة قيل اندلاع القتال وتنفيذ أتفاق بمشق الموقع بين حركة أمل وحزب الله. وكان بشارتي قد وصل الى دمشق ليك أمس الأول وقالت مصادر ايرانية ان بشارتي سيتوجه في

وحسب هراري فان ازمة بين الجنرال نورييغا والاميركيين قامت عام ١٩٨٧

لأن واشنطن لم توافق بان يتخذ الرجل

وكان هرَّاري وهو عسكري اسرائيلي سابق وعضو في الموساد «الاستخبارات

الاسرائيلية ، حتى عام ١٩٨٠ أعتبر

صديقا للجنرال نورييغا كما كان صديق

سلقه الجنرال عمر توريخوس الذي

وقال کم اکن قط مستشاره وقد رد

الجنرال نورييغا بنفسه على صحافين

بان اخر مستشار اجنبي غادر بنما عام

١٩٦٨ تاريخ الانقلاب صد توريخوس.

هذا هو الجنرال

ورسم هراري صورة مجملة عن الجنرال

نُورِييِغا بُالْرَغم أنّه رأى انه من الصعبُّ التَّحِدثُ عِنه فِي الوقتِ الذي تَجري فيه

وقال انه رجل ٺکي ونشيط وصاحب

حيلة ولديه قدرة مميزة على البقاء انه

منظم كبير قادر على الامساك بزمام

وزعم هراري بان اسرائيل لم تصدر

كميات كبيرةً من السلاح الى بنما وقال

ان بعض وسائل الاعلام اشار الى مبلغ . ٨ مليون دولار وهذا رقم معلوط

واضاف لَم آكن اهتم في بنما الا بشؤون تجارية وخصوصا في ميادين البناء

محتشمى يؤيد خاطفي

الرهائن فالبنان

اعرب وزير داخلية ايران السابق على

اكبر محتشمي عن تأييده علانية

لخَاطَفي الرهائُن في لبنان النين يعتقد

انهم بِحَتَجزون ١٧ رهينة غـربيا...

وقالَ محتشمي في مقابلة مع صحيفة

وطهران تايمز» «من وجهة تظري فان

اللبنانيين رهائن لدى الولايات المتحدة

واسرائيل والقوى الغربية الاخرىه...

و«بالنّالي ضانه حقهم الطبيعي ان

يأخذوا رهائن لتوجيه ضربات فأسية

الى اعدائهم»... وقال «أن القوة وليس

المفاوضات في الرد على ما فعله أعداء لبنان بهذه الأمة المحرومة».

محاكمة قضائية بحقه.

الحكم بحزم،

قتل في حادث طائرة عام ١٩٨٠.

القوي في بنما قراراته منفريا.

وقت لاحق الى بيوت.

وجها لوجه.

وقد انتشر حوالي ٩٠٠ مقاتل من حركة «فتح» على ثلاث مراحل في قطاع

الطلاب الرومانيون خلال تظاهرهم في بوخارست



● شيفارد نادزة بيتسم مع نظيره الروماني عقب مؤتمرهما الصحفي المشترك

ايليسكو والى عند من اعضاء جبهة الانقاذ والحكومة الرومانية دعوة من السرئيس السوفيساتي ميخاثيسل غورباتشيف لزيارة موسكو قبل نهاية جانبه انه لم يكن هناك اي اتصال واي مؤامرة واي خطة لقلب النظام (نظام تشاوتشيسكو) وقال : لقد كان وخلال زيارته نقل شيفاردنادزة الى

# اتفاق بين سوريسة وايسران على

ستمرت يوم امس. وآكد متحدثان باسم الحركة والحزب أن المواجهات تقتصم لليوم الثاني على التوالي على تبادل نيان القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشية من دون أي هجوم على

وكان مقاتلون من حركة وفتح عقد قاموا يوم السبت الماضي بعملية انتشار جديدة للفصل بن المتقاتلين على احدى جبهتي اقليم التفاح بين قريتي كفر ملكي وكفر حتى. وجرى تبايل للرمايات على الجبهة الاخرى بين جباع وجرجوع حيث ما زال التنظيمان المتقاتلان

وقال أن ما حققه الجيش العراقي من انتصارات رائعة يؤكد أن الامة العربية قادرة أن تدافع عن نفسها وتنحر

## لالمانيا الشرقية لاول مرةبعدالحرب

بون حكونا - غايرت طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الالمانية القربية الحكومية ولوفتهانزا» مطار متينة هامبورغ امس الى منينة نريسنن عِلَمَانِياً الشرقية وَللك لِأول مرة بعد الحرب العالمية الثانية.

# وقف المعارك بين اهل وهنزب الله وكانت المعارك بسين التنظيمين قد

سورية وايران على ضرورة وقف اطلاق النَّارُ فُورًا بِينَ حَرَكَةَ أَمَلَ وَحَرْبِ اللَّهِ فِي

المعارك التي ايت منذ ٢٣ كانون الاول الماضي الى ستوط ٧٨ فتيلا و ٢٨٣

#### ولتمة المنشور ص ١٠

اجتماعه بالرغبة السامية لحضرة صاحب السمو الامير حفظه الله · · يزيادة رواتب العاملين في وزارات الدولة ومؤسساتها ومعاشات .. -المتقاعدين ومستحقى المساعدات الاجتماعية. احتمالات تقديم بيكر الدعوة لوززاء خارجية اسرائيسل ومصر لاجراء مباحثات معه في واشتطان: مسما التعاون المسكري والاستراتيجي بين

«تتمة المنشور ص ١» الزيادة تجسيد لرغبة

وان المسؤولية تاتي من بابين اساسين هما خدمة الوطن ثم خدمة الشعب وانه سنكون هناك نقلة موضوعية تنقلنا في الثمانينات الى

التسعينات تشمل جميع مرافق الحياة في بلدنا العزيز من اقتصادية

واجتماعية وسياسية وغيها. وتقديراً من سموه حفظه الله لما

يُتَطْلِبه تَحْقَيْقَ هُذَهُ النقَّلَةُ مَن مقوماتُ تَقَتَّضَي الْعَملِ على تحسين

أوضاع الموظفين وتطوير امكاناتهم وقدراتهم ضمن اطار خطط

التنمية الشاملة للدولة.. فقد أحيط المجلس علما في مستهل

اسرائيل والولايات المتحدة. الاميكيون ان الولايات المتحدة تتوقع ردا اسرائيليا على الوثيقة التي قدمتها لالياكيم روبنشتاين سكرتج ألحكومة الاسرائيلية ونلك قبل الزيارة التي من المقرر ان يقوم بها رابين للبولاياات المتحدة بعد عدة ايام حيث من المقرر ان يلتقي رابين وزير الخارجية الاميركية جيمس بيكر... واشار المسؤولون ان نتائج اللقاء ستحدد مصير مسية السلام بالشرق الاوسط وبلورة وثيقة مبدئية مُشتركة يتخذ في ضُوَّتها قرار بخصوص تشكيل الوقد الفلسطيني

في الأونة الاخَية لاسرآئيل عدة قوائم للمجلس الوزاري المصغر أو المجلس الوزاري الرباعي لاجراء مداولات حول المرادي الرباعي المجراء مداولات حول

قوري لبناني وعربي وبولي لتنفيذ اتفاق الطائف الذي يرمي الى أحلال الشلام في لبنان... وقالت صحيفة ﴿البَفْثُۥ واننا نوك من جديد على ضرورة الاسراع بتنفيذ اتفاق الطائف كما جاء نصا

للحوار مع اسرائيل. واوضع المسؤولون الاميكيون ان نقلت بأسمآء شخصيات فلسطينية منهم من سكان شرق القنس ومبعدين وعلى الرغم من أنه طلب من أسرائيل أعطاء رد لم يعقد رئيس وزراء العدو آجتماعاً

# من جهدة أخرى قال المسؤولون

موفدان للهراوي «تتمة المنشور ص ١» . . . · في غضون نلك دعت سورية الى تحرك

خلال اسبوع أو عشرة أيام، وقد انتهت هذه المهلة في منتصف الاسبوع الماضي

#### نصرالله صفح من الخطافات والتهديدات والوعيد بين المسيحيين

المتوسط والمنطقة العربية ككل».

للصحفيين أمس عشية هنة الزيارة وان زيارة سمو امع البلاد الاخعة الى مصر والزيارة المرتقبة التي سيقوم بها سمو الشيخ سعد العبدالله اليوم هي علاقة بارزة تدل على عمق العلاقات التي تربط سموهما بالرئيس محمد حسني مبارك وعمق العلاقات التي تربط الشعبين الشقيقين ع... وتوه بأن هذه الزيارة وتاتي في فترة مهمة جدا تمر بها

كمنطقة الخليج ومنطقة البحر الابيض واوضح إنها متشكل فرصة لتبادل الرأي وللتأكيد على عمق العلاقات المصريعة - الكويتيعة خماصمة والمصرية - العربية عامة أذ أننا نسعد جميعا بعودة العلاقات بين مصر وشقيقاتها العربيات وهو درس يجب ان نتفهمه جميعا لان من مصلحتنا كعرب يجب أن نتلاقي ونتشاور ونتعاون وأن كَانَتُ لَدَينَا اخْتَلَافَاتَ فِي الْرَأَيِّ. واضاف القول «ان الخَلَافَ يزيد

الحيوية في امور كثيرة اذ ان المرحلة المقبلة مرحلة تحديات لايمكن ان نواجهها كعرب الابالصدق والامانة والموضوعية وما يحقق مصلحة النول

## كلمة «الرأي العام»

للقيادتين المصرية والكويتية، والخروج بصيفة مشتركة للتعاون العربي الجماعي، تكون قادرة على مواجهة عملية التحولات الجارية في مناطق كثيرة من العالم، باعتبارها احدى سمآت العقد الحالي، والمدخل الى عام ألفين.

ويستُدُّل من طبيعة الوفد الكويتي المرافق لسمو ولي العهد الامين على ان الزيارة سوف تتمخض عنّ توقيع عدة اتفاقيات جديدة تغطي كافة مجالات التعاون الثقافي والقضائي والاقتصادي، بالاضافة الى الاستثمارات المشتركة ... وهذه كلّها تجد في المناخ السياسي المصري والكويتي ما يساعد على النمو والتطور والثقة.

# مشاورات مكثفة للتصضيح لعقب اللقباء الشنلاثي فسيي واشتطسين

عبدالمجيد الاتصالات التي تتم بين واشنطن والمنظمة الى جانب العلاقات

اتصالات ومشاروات مكثفة للتحضع لعقد اللقاء الثلاثي في واشنطن بينً مصر والولايات المتحدة واسرائيل.

واضآفت ان واشنطن تنتظر رد اسرائيل حول الضمأنات المطلوبة كما تتوقع واشنطن اضافة بنود اخرى الى جدول اعمال الاجتماع المرتقب في القاهرة اضافة إلى البنود الاصلية المتعلقة باجراء انتخابات في المناطق المحتلة

القاهرة – كونا ق ن أ – قال عضو وسج عملية التسوية في المنطقة لانهاء واسراثيل يعد أسأسا لبدء حوار مباشر

> واعرب أيجان في تصريح للصحافين عقب اجتماعه ألي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري السدكتسور عَصَمَتَ عَبِدَالُجِيدِ عَنْ أَمِلُهُ بِأَنْ يِتُمُ هذا اللقاء خلال الشهر المقبل مضيفا أن الولايات المتحدة تتفهم الشكلات الاساسية التي تتوقف أمام أجراء حوار فلسطيني اسرائيلي. واضاف انه استعارض مع المكتور

ضرورة ضم اثنين من المبعدين الى الوقد باضافة بنود اخرى الى جدول اعمال

الكونغرس الأميركي انوارد ايجان ان اللقاء الثلاثي المرتقب بين وزراء خارجية مصر والولايات المتحدة بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل،

وفي هذا الصدد ذكرت وسائل الاعلام الآسرائيلية امس ان الولايات المتحدة الاميركية رفضت طلب اسرائيل بان يقتصر الوقد الفلسطيني الى الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي فقط على وقالت استنادا الى مصادر اسرائيلية مسؤولة ان الجانب الاميركي يصر على

الاجتماع المرتقب في القاهرة اضافة الى البنود الاصلية المتعلقة باجراء انتخابات في المناطق المحتلة وسيم عملية التسوية في المنطقة لانهاء

المصرية السورية والدور الذي تلعبه مصر في المنطقة اثر عودة علاقاتها مع الدول العربية. وفي غضون ذلك قال النكتور عبدالمجيد الذي يزور المنطقة حاليا حرص على

ممثلين من سكان المناطق المحتلة.

# المتاركة الرفضية وكنفواطها والشباعة الماليطين

في تصريح مماثل ان وفد الكونفرس مناقشة القضية الفلسطينية ومبادرة السلام والتطورات الجارية في أوروبا الشرقية وقال انه يجبري حاليا

# رفض الطلب الاسرائيلي

الفلسطيني كما تطالب وأشنطن

# يبدأ محادثاته الرسعية اليوم

مواصم -وكالات- عقد الرئيس العراقي صدام حسين امس جلسة وصل وزير خارجية بنغلانش انيس مغلقة مع العاهل الارتني الملك حسين الاسلام محمود الى البلاد مساء امس الذي يزور بغداد حاليا. في زيارة رسمية تستمر يومين تلبية ونكر انه تم خلال الجلسة بحث لتعوة من نائب رئيس مجلس الوزراء الستجدات على الساحة الدولية وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر الذي كان على رأس مستقبليه في ومسيرة مجلس التعاون العربي في ضوء الاستعدادات الجارية لعقد موتمر القمة لدول المجلس في شهر قبراير

المقبل في عمان.

النقاط على الحروف.

مُفتوحانُ لمن ارادهما.

من جهة اخرى رحب وزير النفاع

والطيان السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز بمقترحات السلام العراقية

وأعتبر أن الخطاب الذي أدلى فيه

ألرئيس العراقي بهثم المقترحات ووضع

واكد الامع سلطان قبيل مغادرته يغداد

حيث حضر عرضا عسكريا لمناسبة

النكرى التاسعة والستين لتاسيس

الجيش العراقي أن خطأب الرئيس صدام حسين كان لصالح الاسلام

والسلام .. وان الاسلام والسلام

كما رحبت مصر بمبادرة السسلا

المراقية التي أعلنها الرئيس صدام

حسين .. حيثُ وصفها النكتور عصمت

عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية المصري بانها خطوة تستحق

الالتزام من جميع الاطراف، وقال في

تصريح للصحفين ان المادرة جاءتً

تجسيدا لنهج العراق وحرصه على تحقيق السلام الشامل والعادل وفقا

ودعا وزير الخارجية المصري الى موقف

عُربي مُوحد أزاء رفض أيران خُطة السلام العراقية. وأكد على ضرورة تبني

موقف عربي موحد بعد رفض ايران هذه

في الوقت نفسه اعرب الاردن عن تأييده الَّمَّامُ للمبادرة العراقية. ووصف السيد

مروان القاسم وزير خارجية الاردن

المبادرة العراقية بانها «خطوة جوهرية

لأحلالُ السّلامُ ولَفتُ انتباه العالمُ آلَى قضايا الشرق الاوسط». واعرب السيد

لقرار مُجلس الأمن رقم «٩٨٠م». أ

الطار لدى وصوله. واشاد السيد انيس الاسلام بالعلاقات التاريخية التي تربط بين الكويت وقال في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية لدى وصوله ان شعب

بنغلانش ينكر بالتقدير دور الكويت ..

وبخاصة ما قام به الشيخ صباح الاحمد في ادخال بنغلاش الى عضوية منظمة المؤتمر الاسلامي عام ١٩٧٤ والزيارة التِّي قام بها لنَّكا انْدَاك. واضاف ان جميع البنغالين يقدرون تقديرا عاليا مواقف الكويت اميا وحكومة وشعبا .. ويشعرون بالامتنان لَّا تَقْدَمهُ الكويت مَنْ مساعدات قيمة لبلدنا ويقوفها معنا في جميع الازمات والكوارث الطبيعية التي تتعرض لها بْنَصْلَانْش. وسْيِيدا وزيَّر خَمَارَجِيمَة بنغلائش برنامج زيارته اليوم بمقابلة حضرة صاحب السمو أمير البلاد حيث

ينقل لسموه رسالة من الرئيس حسين

محمد ارشاد. كما يجتمع مع الشيخ صباح الاحمد ومع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد

الأحمد الجابر.

## قدومي وصل بغداد في زيارة للعراق

بغداد - واخ - وصل الى بغداد مساء امس وزير خارجية نولة فلسطين السيد فارق قنومي على رأس وفد في زيارة قدومي في تحتريح لـ وكالة الانباء العراقة أنه سيجري خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين العراقيين ويتبايل الرأي معهم حول القضايا السياسية التي تهم الامة العربية بشكل عام والقصية الفلسطينية بشكل

# لوفتهانزا سيرترحلة

وتقلُّ الطائرة وهي عَنْ نوع بوينغ وفدا اقتصانيا من عرفة التجارة والصناعة

واضَّافْت ان واشنطن تنتظر رد اسرائيل

حول الضمانات المطلوبة كما تتوقم

واشْنَطنِ أَنْ يَظْهِـر وَزَّيْرِ الْخَـارِجِيَّةُ

ألاسرائيلي موشيه ارينز صريدا من

المرونة وألانفتاح خلال اللقاء المرتقب

بين وزراء خارجية مصر والولايات

من ناحية اخرى نكرت وسائل الاعلام

الأسرائيلية ان وزير الحرب الاسرائيلي

اسحاق رابين سيتوجه الى العاصما

الاميركية خلَّال الاسبوع الحالي في زيارة

للولايات المتحدة يجتمع خلالها مع

وزَّيرِ ٱلخَارِجِيةِ الاَمْرِكِيِّ جِيمِسْ بِيكِرِّ وعدد مِن كبار المسؤولين في الحكومة

صنعاء تنفى

صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية قد زعمت أن زعماء الطائفة اليهودية اليمنية تلقوا رسالة من السيد الارياني

تَقُولُ أِنَّهِ سَيْنَظُرُ بَعِينَ الْعَطَفُ فِي طُلَّبِهِمُّ

ضوق افريقيا الشرقية قدرب القمر

الصّناعيّ العُربي «عُربِساتٌ ٢» الذي حملته إلى الفضاء الكوني في عام ١٩٨٥ المركبة الفضائية الاميركية

دیسکفری... ونقلت «دیر شبیغل» عن

مجلة «سيغنال» الامسركية - التي

استندت بدورها الى مصادر في وكالة

الفضاء الاميركية - ناسا ءانَّ اموس

سييقى على الارجح طيلة عشر سنوات

الى جانب القمر الصناعي العربي... وقد تمت تجربة معظم انظمة اموس في

خريف ١٩٨٨ من خلال القمسر

الصنّاعـي الأول للتجسس «اوفيك ١»... ونسبت المجلة الى مدير

وكنالة الفضاء الاسرائيلية جوفال

نيومان قوله أن المخطط ينطوي على

«قدرة عسكرية »... كما نقلت «ديـر

شبيغل، عن مجلة «سيغنال» أيضا أن

الكيان الصهيوني يعتزم قريبا اطلاق

قمار صناعي جادياد للتجسس «اوفيك ٢» ذي مجسات بصرية

الكترونية جديدة قادرة على رصد

اجسام لا يزيد طولها على ثـلاثين

وتتمة المنشور ص ١٥

اسرائيل تستعد

وتتمة المنشور ص ١٥

رْيارة اقاربهم .

المتحدة واسرائيل.

#### قَائلًا انها ستَقود الى الهلاك. الوَّثْيِقَةٌ التِّي يِفْسُحِ اقْرَارِهَا الْمَجَالِ امَامُ

«تتمة المنشور ص ١» هذا وقد رحب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد بالزيارة التي سييدؤها سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الى مصر اليوم قائلا «انها ستكون سعداً على كل مصري ومناسبة لتاكيد عمق الروابط بين مصر والكويت».

وقالَ النكتور عبداللجيد في تصريحات

المنطقة العربية والمناطق القريبة منها

وروحا ونرى أن هذا الامر بات أكثر من

ملح لان ميشيل عون المتمرد كما هو

واضّع هو الآن أكثر أسّتعداداً لتعمير ما

وقالت صحيفة وتشرين، أن إلعد

العكسي لانهاء تمرد عون قد بدأ بعد

انتقال الرئيس الياس الهراوي الى

بيروت لقيادة المعركة ضد العماد ... من

جهة أخرى حثر البطريرك الماروني مار

تبقى من لبنان».

وتتمة المنشور ص ٥١

ان رئيسا لنادي درجة ثانية في الدورة السابقة سيتولى رئاسة اتحاد ألعاب القوى ألمعن الذي سيعلن عنه خُلال هذا الاسبوعُ او الأُسْبوعِ الْلَقبلِ، وُسوفَ يُستمرِ التعيين حتى نهاية الدورة الحالية للاتحاد.

# الرأى العسام

مستوى التحكيم بكرة اليد اصبح متدنيا جدا .. وهذا شيء مؤسف، واعتقد أن حسن الجوار وتبادل الزيارات بِيِّ اتحاد القدم واليد نقِل العدوى التي اصيب بها حكام القدم الى حكام كرة اليد .. فأصبح الجميع «بالهوى القدم الى حكام كرة اليد .. فأصبح الجميع «بالهوى الموري» ويحتاجون الى علاج من امراض الانفلونزا حتى يستعيدوا مستواهم بعد فرز المحسوبيات .. الخ !!

«الرأى العام» - ١٩٩٠/١/٨ العدد ٩٢،٦٧

برقيات تهنئة

لاتحاد الجمياز تلقى الاتحاد الكويتي للجمباز سيلا من برقيات التهنئة بنجاح البطولة

العربية الخامسة للجمباز ونوز الكويت

بالبطولة وفوز رئيس الاتحاد برئاسة

الاتحاد العربي بالتزكية وفوز د.

مصطفى جوهر حيات بعضوية اللجنة

اليسوم مسؤتمسر صحفي

للشيخ احمد اليوسف

يعقد الشيخ احمد يوسف الضياح رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة

المرحوم الشيخ يوسف سعود الصباح لكرة اليد مؤتمرا صحفيا الساعة

الخامسة من مساء اليوم بمقر نادى

السالمية الرياضي.

الفنية للاتحاد العربى للجمياز

# بطول ـــــة سم وولي العهدالامين للرماية

# اللحنة المنظمة انهت استعداداتها والبيطولة يحوم ١٨ الجحاري المنتضبان الكويتي والممصرى يؤديان تدريبات مشتركة استعدادا للبطولة

اعداد اللجنة الاعلامية

كثفت اللجنة المنظمة العليا لبطولة سمو ولي العهد الامين رئيس مُجلَس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح للرماية على الاطباق الطائرة بنوعيها السكيت والتراب والبندقية والمستس الهبوائي من برجة استعداداتها لاخراج هذا الحدث الكبير بصورة متميزة ومتكاملة... ومن أجل تحقيق النجاح التام فقد عقد مساء امس أجتماع مسترك بين لجنة الرماية الكويتية ولجنة الرماية بنادي الصيد والفروسية وقد ترأس الجلسة الشيخ سلمان صباح السالم الحمود بحضور العقيد محمود الدوسري مقرر لجنة الرماية الكويتية وعباسٌ معرفي مقرر لجنة الرماية بنادي الصيد... كما حضر

الاجتماع حسام الغبريللي ومدرب النتخب واعضاء اللجنتين ... وعقب الاجتماع صرح العقيد النوسري بان المجتمعين بحثوا كافة متطلبات البطولة والتجهيزات الخاصة بها... وكان الاجتماع شاملا بين اللجنتين بحضور عدد من اعضاء المنتخب ألوطني... ولقد تدارس المجتمعون سير عمل اللَّجان المختلفة وما تم انجازه من اعمال واستعدادات وتطرق الحضور الى

كتبخالد الرفاعي

بعد احداث مؤسفة لم تكن متوقعة في

ختام القسم الاول من دوري الدرجة

الأولى لكرة اليد، أحتك عباس طه الذي

كان نجم المباراة مع صباح المطيي في الخر عن المطيي في المرادة الماراة الاكثر من المباراة الماراة المراد الم

نقيقة بسبب أحتكاك احتياطي

الفريقين داخل الملعب، ولولا وجود

لَكُرة اللهِ والْمُشْرِفِينَ لَتَّفَاقِمِتِ الأمورِ، وقدُّ

استطاع رائد الزعابي ان يسجل هدفا

من خطأ فني في اخر ع ثوان ليتماثل العربي مع الصليبخات ١ ٢ / ٢ ٢ ـ بعد

إن إنهى فريق الصليبخات الشوط

الاول لصالحه ١ / ٩ .. جاءت المباراة

سريعة ومتكافئة المستوى حيث تعادل

انفريقان ١٢ مرة طوال المباراة حتى

الثوانى الاخجة وقد ظهر الصلبيخات

هو الافضل نسبياً في الشوط الاول بعد

أن لعب بطريقة ٢/٢ بتقدم خليفة

حاطر وعمر ابراهيم وسمير غلوم

غواجهة رائد الزعابي وماهر سالم وصباح المطيئ واستطاع أن يتقدم

١/١٠ في اخر ٣ يقائق من الشوط الاول مستغلين بنلك تفكك يفاع العربي

في الوسط عند الزعابي وماهر سالم

● صلاح انس لوحده يصوب على حارس كاظمة الحليبي

الفريق

السالمية

كاظمة

العربي

خيطان

الفحيحيل ٦

القادسية

بموقف الفرق علا أشهاء القسم الاول

تعادل العربي والصليبخات ٢١/٢١ بعداحداث مؤسفة بسبب سوء التحكيم!

• الشيخ سلمان صباح السالم

التجهيزات واعداد الميادين.

الفديديهل دفق اول نحوز بطعدوري على كعاظمته

واضاف محمود الدوسري أن اللجنة قد

قررت اقامة البطولة يوم ١٨ الجاري

بعشاركة المنتخب المصري في الرماية

على اطباق السكيت دون الحفسر

وترابع ... ويرأس الوقد المصري اللواء

طيار منير ثابت رئيس الاتحاد المعري

والمهندس احمد طلعت رئيس نادى

وصباح المطيعي بالاضافة الى تكني مستوى الحارس جمال المنيفي، كما افتقر العربي المذي لعب بطريقة

٦/صفر لسوء التركيز في التمريرات على

الدائرة وانهاء الفرض بشكل جيد. وفي الشوط الثاني غير العربي طريقته الى ٥/ ١ بتقدم وليد عايش لراقبة عباس

طه صانع ألعاب القريق والذي سجل

١٢ هدفا للصلبيخات ليتعادل العربي

۱۲/۱۲ اول ٥ دقسائق ويتبادل

الفريقان الاهداف حتى اخر نغيف

سجل عباس طه هنف الصليبخات في

اخر ٤٣ ثانية ويتقدم الصليبخات

۲۰/۲۱ ومن خطأ عكس احتسبه

الحكم عبداللطيف العروج عننما

احتسب خطأ فنيا على عباس طه الذي

كان مستحودًا على الكرة واحتك به

صباح المطيى ليحتسب الحكم العروج

خطأ على عبأس طه الذي كان مدفوعاً

على الدائرة كان ان آلمفروض أن

يحتسب الخطأ على صباح المطيي

لاعب العربي ويسجل رائد الزعابي

هدفُ التعادلُ للعربي في الد ٤ ثواني الاخعة ومن خطأ للحكم عبداللطيف

العروج غيرت موازين تثيجة المبارأة

وعموما ظهر التحكيم بشكل متواضع

جدا هذا وقد تم ابعاد صباح المطري مع

● تصوير هاشم اسماعيل

عليه النقاط

177

17-

14.

301

7 175 170

4 184 14A

771 A31 Y

104

177

171

11

عياس وطه من المباراة

الصيد المصري وسيف زاهر اضافة الى ٣ رماة في السكيت ومن المتوقع ان يصل الغربيق المصري في السادس عشر من يناير الحالي.

تدريباتمشتركة

واضاف النوسري: وسنوف يبؤدي ألمنتخب الكويتي وشقيقه المصري

تعربيات مشتركة في ١٧ يناير على ميدان الرماية بنادي الصيد على ان تقام المسابقات أو البطولة الثنائية يومي ١٨ و١٩ على المستوى القردي ويحلد القريق الفائز من خلال النقاط التي يحصل عليها كل رام من كلا الجانبين اضانة آلى تحبيد الراكز الثلاثة الاولى بالفردي. بطولسة محليسة للتسراب الخميس

الرماية بنادى الصيد والفروسية امس بِاقَامَةً بِطولةً محليّة في التّراب يوميّ الخميس والجمعة على ان تبدأ التصفيات في التاسعة والنصف من صباح يوم الخميس المقبل وهي بطولة منتوحة يشارك بها الرماة من مختلف

وحول بطولة السكيت على الجوائز

وكشف العوسري النقاب عن قرار اتخنته لجنة الرماية الكويتية ولجنة

٨ ينايربطولة السكيت

المقدمة من سموولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء حفظه الله قال العقيد الدوسري: ستكون البطولة شاملة للفردي والفرق بحد أقص ٢٤ راميا حيث تبدأ التصفيات في الثامن عشر من الشهر الجاري على • " • \ طبق ليصعد

افضل ١٢ راميا ونقا للنتائج للدور الثاني للعب على ١٠٠ طبق ومن تم يصعد ٦ رماة الى النور التهائي للعب على ٢٥ طبقا لتحديد الراكز الستة برئامج المسدس والبندقية وفيما يتعلق ببرنامج بطولة البندقية والمسنس الهوائي قال مقرر لجنة الـرماية الكويتية المقيد محمود

العوسري: ستتطلق يوم ١١ يناير مسابقة ألرماة بالمسنس الهوائي على ورحب العقيد النوسري بالزيارة التي سيقوم بها المنتخب المصري الى الكويت

يوم ١٦ الجاري وقال في ختام تُصريحه ان اللقاء بأتي ضمَّن اعدادُ الرماة الكويتين للمحافل الدولية وضمن اطر تعزيز العلاقات الثنائية ما بين الرياضين في البلدين... ورفع النوسري باسمه ونيابة عن رماة الكويت أسمى آيات الشكر والتنبير والعرفان لمقام صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء على مآثره العظيمة التي يتفضل بها لابنائه الرياضين.

فاضلمطر

لنيشارك اليوم

يفيب فاضل مطر عن فريق العربي اليوم بعد طرده في المباراة السابقة

امام الجهراء مع غليفص العجمي مدافع الجهراء والجنير بالذكر ان

فريق العربي استطاع أن يفوز على الجهراء ١/صفر.

خبالد عملي في صدارة

مازال مهاجم فريق العربي لكرة

التدم خالد علي ناصر متصدرا

قائمةُ الهدافيِّ برصيد ٥ أهداف

ويليه صلاح ألحساوي برصيد ع اهداف ولكل من نواف جديد وبدر

البطي ويسام العازمي ٣ اهداف .

فوزكرة ماء القادسية

علىالجهراء

فاز فريق القانسية لكرة الماء

عمومي على فريق نادي الجهراء بنتيجة ٢٥/٤ ضمن مباريات

نُورِيُّ الاتحادُ التي اقيمت آمس على حوض نادي السالمية .

٧٥٠ الفريال قطري

لنادي الريسان لصيانة

اجتمع الشيخ محمد بن عيد آل

ثاني أمين عام الجلس الاعلى لرعاية الشباب مع الشاعر العربي

السودائي محمد الفيتوري الذي يزور الدوحة حاليا للمشاركة في

وتم خلال الاجتماع الذي حضره

يوسف الدرويش رئيس نسادي

الجمرة وعمنه من المسؤولين

بالمجلس مناتشة العنيد من

القضأيا الثقانية ومدى اسهام

الشعر في تعميق الثقافة لدى الشياب العربي.

من جانب اخر قرر المجلس الاعلى

لرعاية الشباب تتديم مبلغ • ٧٥

الف ريال قطري الى نادي الريان

الرياض لصيانة منشأته التي

تضررت أثر هطول الامطار مؤخراً.

الموسم الثقاق لنادى الجسرة.

# كاظمهة يستحصدر المقسم الاول عشسب فوزه على المقادسية ١/١٥ المجمعور نجم الحباراة

فالقاء ممتع بين عملاقي الطائرة بدوري الدمج

● الشيخ حمدان بن زايد

الشيخ حمدان يشيد بكفاءة حكام الكرة بالامارات

تصدر فريق كاظمة دوري الدمج للكرة الطائرة في قسمه الاول عقب فوزه على فريق ألقانسية بنتيجة ٣/١ وقدحضر اللقاء جمهور غنير ملا منرجات صالة الدعية تقدمهم رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد وعدد من اعضاء الناديين وقد ادار اللقاء الحكم الدولي عيدان خلف وساعده عيسى الرشود وأشرف عليها عيسى الخطيب وقد استغرقت المباراة ١١٨ نقيقة وقد كان الجمهور نجم المباراة لتشجيعه الحماسي للفريقين طوال أشواط الماراة.

اشاد الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم بدور

حكام كرة القدم، وسوف يواصل نعمه لتلك الهيئة ايمانا منه بكفاءتهم

وقدرتهم على القيام بواجباتهم على أُكْمِلُ وَجِه، وَآكد السَّيْخ حَمدان بِن زايد

انه يولي جانب التحكيم والحكام

اهتمامه ورعايته الخاصة ويسجل بكل

فخر واعتزاز تلك النجاحات التي

تحققت من ادارتهم للمباريات

الخارجية، والتي تعتبر مؤشرا جيدا للمسية الصحيحة لحكام الامارات،

وطالب رئيس الاتحاد من الجميع ان

يحرصوا على مؤازرة الحكام لموأصلة

التقدم لرفع اسم الامارات الطبية في المحافل الرياضية لكرة القدم، وتمنى

التوفيق والسداد لكافة الرياضين.

شوطان لكاظمة

استعرض القريقان خلال الشوط ألاول من المبارأة بلمحاتها الفنية على الشبك والاداء الجماعي والنشاع الجيد للمنطقة الخلفية وخلف حائط الصدر وكان تقدم كاظمة واضحا من خلال تنويع الضربات الساحقة وتثبنب مستوى حائط صد القادسية ألذي غلب عليه الانفرابية والتفكك الجماعي ونجح البحوه بتوزيع اعداده على مهاجميه لينهي كاظمة الشوط الأول لصالحه ١٥/١٥ بعد ٢٣ دقيقة

وفي الشوط الثاني تقدم القاسسية بالنقاط بفضل الاجادة للضيات الساحقة ولكن سرعان ما تعادل معه كاظمة لاجادته حائط الصد ونجاح المعتسوق وجهاد الحساي ومحمد عبدالرزاق في ضرباتهم الساحقة

ويتبادل الفريقان التعادل اغلب فترات الشُّوطُّ حتى يواصل كاظمة تقَّلمه بعد ان استغل الكرات الساقطة الناجحة وتسرع الودعائي واياد في ضرباتهما الساحقة لينتهي الشوط لصالح كاظمة بنتيجة ١١/١٥ في ونت استغرق ٢٥

شوط قدساوي

كان اصرار القانسية في اخذ الشوط

● جاسم الطراروة ينجح في ضربته الساحقة امام الاخوين.

١٥/٢٠ والقمادسية يغتمل المعركمز الغماني بجمدارة

• مشعل السعيد من الصلبيخات يلعب الكرة لوب فوق الحارس بولند

مستوى متواضع لينقدم الفحيحيـلُّ ١٢/١٥ في اخر ٦ بقائق ويلعب كاظمة للعبِّ الفردي في الاختراق وتكثر فريق الصلبيخات خضر محمد ، عباس الاخطاء الغنية ويبزيد الاحباط، استغلها الفحيحيل بسهولة ويسجل ه اهداف متواصلة بعد أن استطاع طه ١٢١ خالد الصقر ١٢١، أنور الصقر وفايز عونة «٢»، سمح غلوم ومشعل السعيد هدقاء فَرِيقَ الْمَرْبِي: عبدالكريم بولند -- رائد الزعابي «٧» ماهر سالم وضباح عيدالله جاسم وافشلت خطورة هجوم المطيئي دعه ومحسن الموسوي و٢٠ وسالم العميري وعبدالله المطوع وتاصر

> القحيحيسل يقسدم اولى المفاجآت

حقق فريق الفحيحيل اولى مفاجئات الدوري بعد أن حقق فوزا ثمينا على كاظمةً بنتيجة ٢٠/٥٠ بعد ان انهي الشوط الاول لصالحه ٧/ ١، لينال أول نقطتين ويظل في المركز الاخير ويعرقل فريق كاظمة ليظل برصيد ٧ نقاط ويتراجع للمركز الثالث ويتسع الفارق بينه وبين السالمية المتصدر ٤ نقاط وقد جاءت المباراة بمستوى عادي كأن فيها فريق الفحيحيال هو الافضال نسبيا لقوة خط بفاعه بعد أن لعب بطريقة ٦/صفر واحسن صلاح أنس مراقبة عبدألله جاسم كما وفق مهدي مناحي وصلاح انس في استقلالُ الثغرات بنفاع كاظمة لانفتاحه من الوسط باتقان مع مشعل مناحي من الجهة اليمني تقدم الفحيحيل ١٦٣ في اول ٧ يقائق ثم تعادل كأظمة ٢/٢ في النقيقة ١٠ وبعدها تقدم الفحيحيل

٣/٧ في النقيقة ١٩ بسبب تباطؤ ركلتي جزاء لكاظمة ويعدها ركز دفاع كاظمة في مواجهة صلاح انس ليحرز ٣ الشوط الثاني تعايل كاظمة لثاني مرة بنتيجة ٧/٧ ويستغل صلاح انس ومهدي مناحي مع عبدالله أدريس تُباطؤ كاظمةً في التغطية اثناء الهجمات العكسية بسبب تقرج لاعبي كاظمة على حكمى المباراة محمود

مثسل الفسريقسين وسجسل الاهداف

الحررُ هنڤا۔

نفأع كأظمة في اغلاق ثغوره ويضياع اهداف متتالية في ١١ نقيقة بيدما سجل الفحيحيل هدفا واحدا فقط لينهى الشوط الأول لصالحه ٧/ ٦ وفي

احتل القانسية المركز الثاني برصيد ٨ نقاط بعد أن حقق فوزا ثمينا على خيطانُ بنتيجة ٣٠/٣٢ بعد ان انهي الشبوط الاول لصالحيه ١١/١٦.. جاءت المباراة من افضل المباريات حيث اتسمت بالندية والحماس منئه البداية حتى الدقائق الاربع الاخيرة بعد ان تبادل النّريقان الاهدان ورغم رقابة صالح مهنا الا أن القادسية استطاع أن يخترق دفاع خيطان عن طريق تالق سعيد اسيري على الدائرة وعبدالله العمران في الجناح الايسر كما تدم خيطان مستوى جيدا واستطاع ان يِثَلُ النارِقِ فِي النَّائِقِ الْأَخْيَةِ اللَّا أَنْ سوء التركيز فِي التمريرات على النائرة

مستوى التحكيم.. كوسة!!

جاءت عكسية على مرماهم يكل سهولة

استغلها القانسية بأنتان

الحسينان ومحمد رشدي اللَّذِينَ كَانَا في

صلاح انس ومهدي مناحي الاختراق

بفاع كاظمة من الوسط والتألق في رقابة

كأظمة لتدني مستوى محمد المطيري

ومحمد صالح ومحمد مبارك وهاني

القادسية يحتل المركز

الثائى بحرارة

بصورة عامة ومن خلال مشاهنتنا مباريات القسم الأول لدوري الدرجة الاولى لكرة اليد ظهر مستوى التحكيم بمستوى متواضع جدا لاخفاق الحكام في اتخاذ قرارات سليمة لعنم وجود بعض التجانس بين الحكمين لسوء تُتدير في أتخاذ الترارات السليمة ونتوقع ان يظهر مستوى التحكيم بشكل افضل بعد الشارة الدولية للحكمين خلف العنيزي ومحمود الحسينان حتى لا يصبّح مستوى التحكيم في القسم الثاني «كوسة»!

العالية الساقطة باخل منطقة جزاء تادي الاتحاد كان معظمها من تصيب

أتيمت امس ست مباريات في الاسبوع السابع لمسابقة الدوري العام المصري لكرة القدم وجاءت نتائجها كما يلي : في الاسكتدرية فاز النادي الاهلي على نادي الاتحاد السكتدري بهدفين الاتحاد من المكتدري بهدفين للاشيء في المباراة التي اتيمت بينهماً أمس باستاد الاسكندية ، وجاء هدما المباراة في الشوط الثاني وأحرزهما اللاعب ايمن شوقي في النتينتين ٣٣ و٣٧، وكانت المباراة مسوسطة الستوى وانحصر معظم اللعب خلال الشوط الاول في منتصف الملعب ولم يتهدد اي من المرمين باية كرة خطية وشهد هذا الشوط العديد من اللعبات الخشنة المتباتلة من الفريقين، وبالرغم من أن المحاولات الهجومية كُأَنْتُ اكْثر مِن قريق النَّادي الأهلِّي الآ انها لم تشكل أية خطورة لاعتماد لاعبي الأهلى على ارسال الكرات

وقد جأَّء الشوط الثاني في بدايته مشابها للشوط الاول ثم تحسن اداء التعاليف النادي الإهلي نسبيا في منتصف هذا النادي الإهلي نسبيا في منتصف هذا الشوط وبدأ لاعبو الاهلي في فتح اللعب على الجناحين ومع ذلك فقد جاء الهدف الاول من كرة طائشة اخطأ فيها بفاع المدارات ا الاتحاد ليستغلها ايمن شوقي ويسجل الاتحاد للول كما جاء الهنف الثاني من خطا لخالد مصطنی حارس مرمی الاتحاد عندما فشل فی امسال کرة

مهلة أحرز منها أيمن شوقي الهدف الثاني ليفوز النادي الأهلي بالمباراة ويؤكد صدارته لمسابقة الدوري العام يع. لكرة القدم . وتي شبيّ الكوم سجل فريق شادي جمهورية شبين المفاجأة الكبيرة بفوره

بفريق القانسية واجاد التشكيل الدفاعي فتعادل الغريقان ٥/٥ ثم ٦/٦ لييدا الطيراروة والجيزاف والودعائي والصايغ الهجوم المركز على الشبك وتشكيل حيوائط الصد الجماعية لضربات محمد عبدالرزاق وفوري المتوق وجمال الجزاف وجهاد الحاي لينتهي الشوط لصالح

الوحس سبع النوري النعيب الناسب من الشوط الاول أثر ضربة جزاء ، وفي بورسعيد فاز قريق النادي الاسماعيلي على فريق النادي المصري بهنف واحد للاشيء في المباراة التي جرت بينهما

باستاد بورسعيد، وسجل فكري

الصفع هدف الفوز قبل نهاية المباراة

بخمس بقائق ، وفي المحلة الكبرى فاز

فريق نادي السويس على فريق نادي غزل الحلة بهنف واحد للاشيء في

الباراة التي جرت بينهما بملعب المعب المعب

في النقيقة ٣٩ من الشوط الاول اثر

ضربة جزاء وبذلك انتهت مباريات

الأسبوع السابع لمسابقة الدوري العام للاندية المتازة لكرة القدم ...

واضحا من خلال الضربات الساحقة

القصيرة والطويلة على الشبك فتقدم

٤/صفر ولكن سرعان ما يلحق كاظمة

● المعتوق يؤدي ضربة ساحقة ناجحة امام دفاع للودعاني

بدأ فريق كاظمة يحسب للتصدر الف حساب ويامل بآخذ الثار لخسارته السابقة حتى كان الاداء مميزا ومركزا في الأعداد على الشبك وفي الدفاع التوازي مع الهجوم بيتما كان فريق القانسية تانها ليتقلم كاظمة ١/١٠ يطلب بعدها مدريه الوقت المستقطع ألثاني يتحسن بعلها القانسية ويوقف فريق كاظمة الذي بدأ النهول ينب بين افرآنه حتى كانت النتيجة ١٨/١٠ لصالحه يتحسن الاداء النفاعي للفريق ويبدأ عملاقة المعتوق في الضرب الساحق في المنطقتين الأمامية والخلفية وسط نغاع غير جيد للقانسية الا من فترات متباعدة كانت كفيلة باخراج كاظمة فاثزا بالشوط بنتيجة ٥١/ ٩٠ بعد وقت أستغرق ٢٩ نقيقة تصدر بها كاظمة دوري الدمج برصيد ١٤ نقطة وجاء القانسية بالمركز التاني برصيد ١٢ نقطة.

القابسية ٩/١٥ في وقت استفرق ٣٢

كاظمة تصدر الدمج

التحكيم ومستوى المباراة

كانت المباراة بين الفريقين اكثر من قوية تجلت فيها الندية بين الفريقين وقد كان التحكيم ممتازا بتعاون الحكم الاول والتاني في اتخاذ القرارات مما طبع على جو المباراة الطمانينة في انحصار اللعب على النقاط والابتعاد عن مناقشة التحكيم ولا زال على الرغم من ذلك استعجال الجميع عملى الكرات التقديرية الَّتي كَان الَّحكم جيدا بها في كل الحالات وجل من لا يخطىء.

الغياب التلفزيوني أعجب ما في اعلامنا التلفزيوني هو غيابه عن لَقاء العملاقين المتمثلين بكاظمة والقانسية وهما على صدارة القسمين لدوري المتاز والدمج وكان الاجدر تسجيل احدهما تشجيعا للعبة وسأنتهاء القسمين اسجل الغياب الاعلام المرئي عن نشاط كرة الطائرة للموسم الحّاليّ ٨٩/ ٠ و التحيّا الرياضة التي ننشيها من خلال ارتفاع مستوى الألعاب الجماعية وشكرا للجماهير التي تبالقت في حضورها ومساندتها فكانت نجما مع نجوم الفريقين.

# بتائج مباريات الدوري المصري لكرة الفندم على فريق نادي المنصورة بهدف واحد للاشيء في المياراة التي جرت بينهما باستاد شبين الكوم، وسجيل طارق الوحش هدف الفوز في المقيقة الثالثة من الشيط الأول الثرافية حرام و

اسم ار الديرة

حيرت قلبي معاك... ● مدرب كان يتعشم فوز احد جياده بسباق الكأس الذي كان يشارك به بجواد وفرس فاعطى الجواد المرشح للجوكي الثاني بالاسطبل وهو من يلاد الخُواجات وكانت التعليمات بأن يراقب بجوانه جوانا اخر مرشح من اسطيل منافس على الصدارة ولا يترك هذا الجواد يتقدم على جواده بآي حال من الاحوال... حتى لو تقدمت عليه كل الجياد... ولكن الجوكي طار قلبه وراء فرس سريعةٌ وتسمى تعليمات المدرب وكان الجوكي الآخر وهو من بلاد الاتراك تكياً وتقدم بجواده في الوقت المناسب والشاطر اللي يلحقه وبالفعل كسب السباق

بينما جاء صاحبنا في المركز الثاني... على فكَّرة هذا الجواد هو نفس الجواد الذي اصيب «بمغص» في سباق كأس ثم طب ثالثا في سباق كبي... (وحيت

نشوان يتدرب في الظلام

● مدرب اسطيل حقق عددا لا بأس به من الانتصارات بالرغم من قلة

جيادة المشاركة في السباق... يقوم بتدريب «الفلاوة» بعد صلاة الفجر مباشرة... بعيدا عن المراقبة ومع طلوع الشمس يبدأ بتدريب

زاد ثلاثة كيلوات في اسبوعين

● جوكي لاحد اسطبلات الصدارة.. عندما حضر للكويت كان وزنه ٨٨ كيلو

وخلال ثلَّاثة اسابيع زاد وزنه الى ١ ٥ كيلو ما شاء الله... ولما سنل قال الأكلُّ

لَّنَيْدَ... فَيَاكُلُ وَيِنْسَى بَانَهُ جَوْكِي لا بِد أَنْ يَحَافِظُ عَلَى وَزِنْهُ... عَمُومًا لَوْ استَمْر على هذا المعنل في الزيادة بعد ثلاثة اسابيع سوف يجد وزنه ٥٥ كيلو وطبعا

طبيب يرفع مساعد مدرب على الاكتاف

● عقب فوز جواد يمتلكه احد اسطبلات الصدارة بسباق رئيسي

فوجئنا بالطبيب الخاص بالاسطبل يركض ويرفع مساعد المدرب

على الاكتاف فرحا بالفوز على فكرة الطبيب مجتهد ومتحمس جدا...

والله حسافة ... !! مسؤول باحد الاسطبلات الذي لم يتعدى ثلاثة انتصارات ما زال متأثرا بفوز احد جيانه في بداية الموسم بسباق عادي وكان بمقدوره ان يفور بسباق كأس الافتقاح لولاً نصيحة غالية من مدرب عزيز عليه بان يشرك الجواد بسباق

عادي... وكانت فكرة لصالح المدرب حتى يفسح الطريق لنفسه للفوز بهذا الكاس وحدت بالفعل وكسب الكاس وما زال المسؤول يربد والله حسافة... مش كنا كسبنا الكاس... على فكرة لم يحقق اسطبله أي فوز بسباق رئيسي حتى

الكارت الاحمر ...

● جوكى عندما حضر للكويت... رافقته دعاية كبرى بانه سوف

يسوي ألهوايل ويكسب السباقات التي تستعمي على غيره... وفوجئنا بانه عادي جدا وراحت الدعاية... ثم هبط مستواه بشكل

مُلْحُوظٌ فِي الاونة الدخيرة مما اضطر عميد الاسطبل ان يستعين

الذيُّ أَسْتِعانُ بِّهُ عَمِيدِ الأسطيلُ حقق طورًا غير متوقع باحدُّ الافراسُ

التيُّ لم تكنُّ مُرشحةُ ابدا... عُمُوما الْكَارْتُ الأَحْمَرُ لَجُوْكِي الاسطيلُ

الانذارالثالثوالاخير ...

● وجه عمید اسطبل لم تحقق جیاده سوی انتصار واحد انذارا لمشرف کان قد

استعان به بعد ان استغنى عنه أسطيل مشهور بالجوائز... وكان يعتقد بانه

نشيط وسوف يفيد اسطبله .. ولكن ظهر بانه لا يتواجد بالاسطبل ودائما في

السوق أو في المناطق بحثا عن عملية سمسرة من بيع أو شراء جياد من الميدان

الرئيسي للمناطق... عميد الاسطبل ضايق خلقه ودائما يردد هذا لا يصلح

﴾ تدريبه واعطاء التعليمات للجوكي قبل السباق... من حقه طبعاً.

مع استمرار التعاون مع الجوكي الخبير.

آسطبل اخر لقيادة جياده... وعلى فكرة الجوكي الخبير

هذا غير مطلوب\_ يا معود بطل اكل شوية.



أعداد اسماعيل الطحان

لمنظعة

سعود ال

and the second of the second o

الفورمة ويبدو أن الحال قد تغير خاصة في السباق

● فرس دسمان. الحمراء بسمة انفال تدخل سياق جائزة الخيمة وعينها على الفوز وهي مرشحه توية لهذا السباق. خاصة وانها تحمل بين يديها ١٨ قاصرا لمسافة الميل ونصف وهي نفس مسافة سباق اليوم ومع انها لم تظهر قوتها خلال السباقات التي شَارِكُتُ بِهَا فَهِذَا يَعُودُ لَكُونِهَا كَانِتَ بِعِيدةَ عَنْ



الطبيبان انطوان وحسين بدير والتواجد في تدريبات الصباح

لم تكن انتصارات بسمان المتوالية

وليدة الصدغة او بالحظ او رمية بدون

رام ولكن كانت انتصارات نسمان التي

تفزت به الى الصدارة جاءت عن طريق الاسلوب العلمي والتخطيط النقيق.

واذا الاسلوب العلمي هو الصيفة

اللائمة لايجاد النهج المحيح للنوز فان يضمأن فيد أخذ عنان عائف

أستجدام الإسلوب العلمى خاصة

بعد سنوات توقف خلالها عن تحقيق

البطولة وكان ضبر يسمان طويلا ويعد

سنوات عمل متواصل جاءت الثمرة

الناجحة وكانت اولى البشائر هي

تشكيسل لجنة لبدراسة

التعناون الشبابي بسين

اصدر الشيخ تامرين محمد آل ثاني

نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية

الشياب القطري قرارا بتشكيل

الجانب القطري في عضوية اللجنة

الشتركة للتابعة وتنسيق واقتراح

برامج التعاون المنبثقة عن اتفاق

التعاون في مجال الشباب والرياضة

بين نولة قطر والجمهورية التونسية.

الدمج

للتمعر أه

عميرا ودأ وني العنا ا كان نيا

العق

قطروتونس

الاخير الاسبوع الماض عندما جاءت بالركز الثالث على مسافة الميل وكان دخولها يدل على انها في طريقها لدخول الفورمة عموما بسمة انفال لا يمكن ان نبعدها عن الترشيح عن الفوز مهما كانت الاسباب وسيقودها الجوكي فاروق ادم يساند بسمة انفال في هذا السباق كبيسميكي زميلها فطن وزميلتها من نفس الاسطبل سارة.. وهما قدوة مسأندة لا يمكن الاستهانة بهما.

للخليج وقد عودتنا لهاليب على الاداء القوي في بعض سباقاتها وهنا نتوقف منافسة لهاليب للفرس بسمة انفال على مدى جهوز لهاليب فاذا كانت جاهزة فاعتقد أن السباق سيكون بينها ويين بسمة انفال مع أننا نميل الى كفة بسمة انفال لتاريخها المتوازن في السباق عموما لكل سباق ظروفه وكل جواد مشارك له فرصة الفوز ولكننا نضّع ما هو واقعي في تصورنا.. والواقع هنا هي بسمة انفال لنسمان اما الشوط الأول فالسلام هو المرشح للفوز يه بالفرس رشة مطر وهي فرس سرعة والمسافة مسافة السرعية يسانيها زميلها اعطاف الطبيعة. والسباق الثاني للمبتئنات مفتوح لان

للثويني والابراهيم يا له من سبآق مثير والسباق الخامس سيكون في صالح السلام عن طريق سكون الليل.. والسائس بين صقر الجزيرة وضوء البدر خاصة بعد سباق ضوء البدر الاخير ولكن يدخل منافسا لها في هذا السباق الجواد جلالي للبيرة والفرس لهاليب الشوط الاول للثالثة المسافة ١٠٠٠ متر اعطاف الطبيعة للسلام علاوي للشيخ فواز النعيج الصباح زفة للنيرة ورشة مطر للسلام - نحلة للمسايل وشهاب كمون لنسمان – حيد اللثام

الثسانسي الشيوط للمىتىدئات المسافية الجندول والبارون لبورسلي – طريف

للمسايل وشهاب – سر المساء للسلاء ماجيك لنيولي راهي للثويني – شعاع

مايكل وعليهما عبء تنفيذ التعليمات

خَلَّالُ التَّنْرِيْبِ والمهمة الكبرى هي قدرة

الجوكى على قيادة الجياد في السّباق..

واعتقد ان كل ما ذكرناه هو لتحهيز

الجياد للسباق وتبقى المهمة الصعبة

لتحقيق الفوز وهي الثمرة الناضجة

لهذا العمل ان فريق اسطبل بسمان

بداية باللدرب ومساعده مرورا بالطبيب

ألبيطري والجوكي والسياسي هم فريق متجانس يعمل باخلاص وينفذ

تخطيطاً علمياً ومنزوساً لعميدي اسطبل بسمان الشيخ ناصر صباح

الاحمد والشيخ حمد صباح الاحمد

هنيئا لنسمان هذا الفريق الناَّجح. وكل

عمل ناجح لابد ان نشير اليه بفخر

لترشيحات بنهيل للسباق الرئيسي لابد

أن نشير بأن مشاركتها الموسم الماضي

بورسلي يشارك بالجندول والبارون والسلام بسر المساء اما الساق

الثالث فسيكون مثيرا بل مثيرا جدا لان

المنافسة بين بطّلي السرعية عناء الانتظار يسانده همس النديم مع دلاله



● مدير ناني الصيد يتوسط المقدم فوزي العلي وبدر شهاب

الشوط الثالث للدرحة الثانية المسافة 1200 متر

عناء الانتظار للسلام – همس النديم للسلام – العمادي للديرة غض النظر للديرة – ديم للخليج – دلاله للثويني – زيبية للملا وره يوسف للرومي – امل مساعد لدسمان لحن الوفاء للاستقلال

الشبوط الرابيع كيأس وجائزة الخيمة مختلط جميع الدرجات المسافة

الزمان للمريخي فطين بسمة انفال وسارة لنسمان وبارقة النجى للسلام.

المسافة ١٤٠٠ متر جمرة للثويني - بنت هند للنيرة -

اسقية لنسمان.

۱۳۰۰ متر

باقي الجياد... وعندما سئل عن السبب ابتسم وقال: حتى لا يعرف احد بقوة «الفلاوة» التي يمتلكها الاسطيل... (واذا عرف السبب بطل العجب) حتى ولا نشوان يتدرب في الظلام. الشوط الخامس للثالثة

فروحة للشيخ فواز الدعيج الصباح -معلول للنشاما سكون الليل للسلام

الشـوط السـادس -للاولى والثانية المسافة

ضوء البدر للسلام غصن الزيتون وصقر

الجزيرة للنيرة. جلابي للنيرة - لهاليب للخليج - ننيم









#### تدريبات خاصة وليس باسم المدرب السابق عقب فوز جواد عائد لاحد اسطبلات الصدارة بسباق رئيسي وحصل على الكاس اضيف الفوز لرصيد المدرب السابق للاسطبل ولكن حدث تعديل بعد تدريبات صباح الجمعة بتسجيل الفوز وتدريبات خاصة لعميد الاسطبل وبهذا ينقص رصيد المدرب السابق نقطةً... لان الجواد شارك بالسباقُ بعد أشرافٌ عميد الاسطبل على

للاشرافي عموما اعطيه فرصة اخيرة.

تحقيقه لبطولة الموسم الماضي بعد أن

کانت فی طریقها بعیدا عنه.. وکان علی

مسمان الحافظة على البطولة لهذا

المؤسم .. ووسط المنافسة القوية نجح تسمسان حتى الان في الاحتفساط

بالصدارة وكل المؤشرات تتؤكد بسانه

البطل دون محال فقد اظهرت حياده

قدرتها على السيطرة على معظم

السباقات وحصدت له الانتصارات

التي وضعته على صدارة تبائمة

الأسطيلات. واذا كانت المحصلة

العامة هي هذه الثمرة الناجحة .. فاننا

لابد ان نشّع الى ان التخطيط المدروس

لا يحقق الفوز وحده ولكن لابد ان يكون

هناك رجال مخلصون وراء تنفيذ هذا

التخطيط خاصة اذا كان واضع هذا

التخطيط عميد يسمان الشيخ نامر

صباح الاحمد.. فلابد من رجال للتنفيذ

السليم حتى يتحقق النجاح يأتي في

مقدمة هؤلاء الرجال المدرب الناجع

المجتهد يوسف على محمد هذا الدرب

الطيب وهو انسان مخلص محب للخيل

متواجد ليل نهار في وسط الخيل يتابع

ويسراقب ومتواجسد من التسدريب

الصباحي يُتابع ويراقب أي انه اليد اليمني للمدرب يوسف علي محمد.. قبل

التدريب يترك المدرب قائمة الجياد

الحلوة يسمة المائدة لاسطيل بسمان نتائج بطولة شطرنج طبعاً انا اقصد بسمة انفال حتى لا يتكرر مع لحن الوفاء وحتى لو كان غير موجود سوى بسمة واحدة وهى بسمة نظم اتحاد الشطرنين العراقي بطولة محافظة اربيل بالشطرنيع شارك فيها في ونكرت وكالة الانساء لم العراقية أن نتائج النطولة التي النيمت في تادي اربيل الرياضي اسفرت عن فوز اللاعب حسين بالمركز الاول جامعا لم بقاط وجاء اللاعب حسين على حسين بالمركز التالي على حسين بالمركز التالي وله ٥٧٧ نقاط فيما حال الاعب محمد طه انقال.. المهم أن نبدأ الحَسيَّتْ عن ترشيحات دنهيل للسباق الرئيسي وهو مختلط لجميع الدرجات واعتقد أن الحلوة بسمة لها حظ كبير في الغور وسوف يضعها بكل تاكيد مرشحة ساختة لترشيحات بنهيل للفوز بكأس وجائزة الخيمة. خاصة وان يسمان يحاول تشديد قبضته على هذه الجائزة نقاط نيماً جاء اللاعب محمد طه وقد سجل في السباق بالاضافة الى ياسين بالمركز الثالث وجمع ٧ نقاط، وفي ختام المباراة التي حكمها دلشاد مامة وزع رئيس تادي اربيل الرياضي الجوائز على الفائزين بسمة الفرس سارة صاحبة الفوز بكأس الافتتاح والجواد فطين كمساعدين

للحلوة يسمة.. اما لماذا نرشح بسمة انفال للفوز لانها ظهرت بعظهر جيد وادت سباقا يؤكد بانها دخلت الفورمة وثلك عندما شاركت في السباق الرئيسي الحميس الماضي على كأس البنك الاهلي الكويتي على مسافة الميل وجاءت بسعة أنفال في المركز الثالث. عموما تحسن اداؤها كثيرا واعتقد انها جاهزة وخاصة أن مسافة السباق مناسبة لها

تماما وقد سبق وان كسبت على هذه

المسافة كاس معالي الشيخ خالد الاحمد في ختام الموسم الماضي والذا كانت قد شاركت هذا الموسم ثلاث مرات مقدمة ترشيحات دنهيل.

وجعيدان ومياح وفايدة ومنقوشة وكانت

ويهذا تكون مسافة الميل والنصف العائدة لأسطبل دسمان وسيقودها في هذا السباق الجوكي فاروق أنم يبقى أنَّ نعرف بانها جاهزة للفور.. وقبل ان

لها في هذا السباق الغرس لهاليب

# المسافة في صالح الحلوة

● بسمة انفال.. مواليد اول يتاير

المسافة بينهماً وبين نديم الزمان بعيد..

فانها لم تطب في الميزان مرتبن وان الفرصة امامها الآن سانحة والمنافس للخليج وبارقة النجى للسلام وجلالى للديرة .. وَلَكُن بسمة انفال تأتي فيّ

التي عليها اسوري السريب ال تستعد للسباق ويقوم الطبيب مساعد عليها الدور في التدريب او التي

المدرب باعطاء التعليمات للسايس ثم

تخرج الخيل التي عليها الدور من

الاسطيل الى النادي. وعقب عويتها

من التنويب تبدأ عملية التغذية

ومراقبة الجياد جيدا وتغذيتها ايضا..

وهنا يأتي دور الطبيب الدكتور حسين

بدير وهو طبيب بيطري متفرغ لاسطبل

نسمان سواء لجياد السباق او

«الولدة» وتواجد الطبيب مهم جداً

داخل الاسطبل لاي حالات طارئة قد

ويعد نور ألطبيب والمنرب ومساعده

يأتي الدور الهام للجوكي ولدي اسطبل

نسمان الجوكي الاول للاسطبل فاروق ادم ثم الجوكي الانجليزي ستيفن

تحدث لا قدر الله.

١٩٨٦ عائدة لاسطبل بسمان حمراء اللون الارتفاع ١٥٥١ شاركت الموسم الماضي وكسبت على مسافة ٢٠٠١ متر بزَّمن ۲۰ ۱راق وفازت بکأس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء على مسَّافة ١٤٠٠ متر بزمن ٢٣١ ق. كسبت كأس الشيخ محمد عبدالله المبارك الصباح على مسافة الميل والنصف بنزمن ٤ ٢ ٢ ٢ كن وكسبت كأس الشيخ خالد الاحمد رئيس الهيئة العليا لسبآق الخيل على مسافة الميل والنصف بزمن ٢ر١ ٤ ١ر٢ متفوقة على نديم الزمان وأبودانة وغيدان وسفوان

# بسمة لترشيحات دنهيل

٠٠٠ في صالح الحلوة بسمة أنفال

نختتم الإشارة الى المرشحة الساخنة

#### كانت ١١ مرة كسبت أربع مرأت وجاءت بالمركز الثائي اربع مرات والثالث مرتين ولم تظهر مرة واحدة. لهاليب..جلابي.. بارقة الدجي

وأعتزاز.

المنافسة ستكون من القرس لهاليب العائدة للخليج وهي ولاشك فرس قوية لها سباقات تؤكد جدارتها وفي هذا الموسم سجلت الزمن القياسي لسافة الميل والنصف ثم فوجئنا بها بالمركز الثالث على نفس المسافة وهذا شيء محج عموما لكل سباق ظروف ولا يمكّن ان تغفل لهاليب لترشيحات ننهيل وسيقودها في هذا السباق الجوكي

ضياء اوغلو.. وتاريخ لهاليب يشير بانهاً شاركت الموسم الماشي احدى عشرة مرة كسبت كاس شركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة على مسافة الميل وسجلت ٨ر٤ ٤ر١ق وكانت المنافسة في هذا السباق قوية خاصة على علاماً النهاية حِيث تَفُوقت على بسمة انفال بِفَارِقَ رأْسَ وِجاَءت امْرِيْفَة للثوينيّ والابراهيم الثالثة بنارق رقبة كما شارك في السباق منقوشة ودلالة ومنار وفروحة كما كسبت كأس الشيخ مبارك العبدالله الاحمد الصباح على مسافة ۲۰۰۰ متر بنزمن ۱۲۲۳ وجاء فلسطين بالمركز الثانى وصقر الجو ثالثا وفرعون رابعا ولم يطبُّ في الميزان تعسة

- بعوج – عنفوان. عموما لهاليب تتميز بالمفاجأت واذا

#### كان في السباق مفاجأة فستكون من رشةمطرللسلام نصيب لهاليب. ● أما الجواد جلالي العائد للديرة فهو من مواليد أول سبتمبر ١٩٨٣ أالمون رماني شارك الموسم الماضي تسع مرات وكسب على مسافة الميل والنصف بزمن

2 \$ ركق كما كسب على نفس المسافة

بزمن ١ر٤ ١ر٢ق والمسافة مناسبة له

ولكن الوقت الذي سجله اقل من زمن

الحلوة بسمة على نفس المسافة فهي

تتميز عنه بانها سجلت زمنا افضل على

● اما الفرس بارقة النجى فهي تمتاز

بانها فرس مسافات ولها سباقات جيدة

وشاركت الموسم الماضي خمس مرأت

وكسبت على مسافة الميل بنزمن

٦ر٩ ٤ راق وتحسن ركضها هذا الموسم

فطين وسارة والمساعدة

فالسباق

اما فرس نسمان سارة وزميلها من نفس

الاسطبل فطين فاعتقد انهما يشاركان

كيسميكر للحلوة بسمة وقد تعملها

سارة وهي فرس توية او فطين المهم أن

دسمان مُؤهلُ للفُوزَ بِهِذَا ٱلسِباقُ في حالة عدم وجود مفاجأت..

يبقى نديم الزمان العائد للمريخي

فالمسافة مناسبة ولكن يبدو ان كبر

عمره اثر على ركضه فلم يظهر حتى ألان

ولم يقدم المستوى المطلوب لترشيحه

صمن ترشيحات بنهيل..

مسافة الميل والنصف.

وقدمت عروضاً جيدة.

مرشحة لدنهيل فرس السلام رشة مطر مرشحة قوية

للفوز في الشوط الاول خاصة وانها فرس سريعة والمسافة تناسبها يساندها زميلها الاشقر اعطماف الطبيعة وتتافسها كمون وحيد اللثام وعلاوي.

## سرالمساءللسلام يواجه الجندول

جواد السلام سر المساء مرشح ايضا ضمن ترشيحات بنهيل يواجهه في السباق الجندول لبورسلي وطريف للمسايل وشهاب وشعاع نسمان.

#### مواجهة بــين بطلي السرعــة عناءالانتظارودلالة

المواجهة في الشوط التالث ستكون بين بطلى السرعة لمسافة الالف مترعناء ألانتَّظار للّسلام ودلالة للثويني والزمن القياسي لمسافة الالف متر باسم عناء الانتظار للسلام. واذا كأنت المسافة هي ١٢٠٠ متر سوف نشاهد ايضا سباقاً ساخنا بينهما ولن يخرج الفائز عن عناء الانتظار أو دلالة.

#### سكون الليل مرشح سأخنلدنهيل

سكون الليل العائد للسلام مرشح

● حوار بعد تدريبات صباح الجمعة

ساخن لترشيحات ينهيل للشوط الخامس والمسافة ٤٠٠ متر مناسبة

يأتي في المركزين الثاني والثالث جمرة واسقيه.

#### بالرغم من مشاركة ثلاثة جياد في السباق الاخير على مسافة الميل فالسباق بين صقر الجزيرة للديرة وضوء البدر للسلام وسيكون سباقا مثيرا.

ترشيحات «الرأى العام»

صقر الجزيرة وضوء البدر

وترشيحات دنهيل

الشوط الاول : علاوي \_ رشة مطر \_ اعطاف الطبيعة \_ كمونا . الشوط الثاني : راهيّ - سر المساء - الجندول - طريف . الشوط الثالث : عناء الانتظار - دلالة - درة يوسف - همس

الشوط الرابع: بسمة انفال \_ لهاليب \_ نديم الزمان \_ بارقة

الشوط الخامس: سكون الليل \_ جمرة \_ فروحة \_ اسقية . الشوط السادس : صقر الجزيرة - ضوء البدر - غصن الريتون .

and the second s 

اتيت مباراتان بساء امس في النور الماتور من النوري العام القطري للرجال في اليولينة اسفرت نتائجها عن فرز النهضة على العربي ٢٠/٨ والاتحاد على السد ٢/٨ ، وتقام مباراتان اليوم الاتنيز في اطار عظ النوري تجمع بين الدية العربي مع الاتحاد والسد مع

غزيولوا المتعلقة

نتائج بولينغ قطر

عقد مجلس ادارة جمعية محافظة الاحمدي للرماية والفروسية اجتماعه الدوري في الساعة الرابعة من بعد ظهر

امس برئاسة محمد هادي العتيبي بمقر النادي الجديد طريق الوفرة وذلك

لناقشة الأستعدادات والتنسيق مع اللجان الخاصة والعاملة التي شكلت

للمهرجان الكبع الذي ستقيمه

الجمعية على مضمارها يوم الخميس المقبل الموافق ١٩١١/١ و ٩٩ في تمام

الساعبة الثانية من بعد الظهر وثلك

بمناسبة تقديم كأس حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله والذي

خصص لجياد الدرجة الاولى على

مسافة ١٤٠٠ م كما وسوف يشتمل المهرجان على شوط خياص للهجن

السودانية يقدم بهذه المناسبة الغالية

علينا جميعا ، كما يتخلل البرنامج

فقرات ترويحية اعدت لهذا الغرض مع

جوائز للعائلات التي سوف تحضر السباقات كما شكلت لجنة خياصة

للانطلاق من: خليل اسد سلطان،

عبدالله بزيغ المطيي ، فهد محمد العذاب ، كما أقر المجتمعون أن ترسل

خطابأت انذار لأصحاب القسائم التي

استعيدادات مكثفة لكسأس اميسر للبسلاد الفسروس

## ١١ فريقا يتنافىسون على بطولة المغف وراسه الشيخ جابر العذبي

تنظم الادارة العامة للطيمان المدني في الفترة من ١٠ - ٢٨ يناير الجاري بطولة المغفور له الشيخ جابر العنبيّ الصباح في كرة القدم، وستقام المباريات على ملاعب النادي العربي ونادي القادسية وتشارك فيها فرق تُمثل وزارةً الداخلية والطيران المنني والصحة والبنك التجاري والمناع والغناس والجمارك والبللية والكويتية وكافكو

وستبدأ المباريات يوم الاربعاء المقبل الموافق ١٠ يناير الجاري بلقاءين يجمع الاول بين الداخلية والطيأن المنتي في السائسة مساء باستاد صياح السالم بالنادي العربي، والثانية بين الصحة والبنك التجاري بالملعب الثاني بالنادي العربي. وستقام المباريات بنظام المجموعتين حيث يصعد للدور الثاني الغريقان

الأول والثاني من كل مجموعة ليصعد الفائزان للمباراة النهائية التي سنقام يوم الاحد الموافق ٢٨ يناير باستاد صباح السالم. وقد انهت اللجنة المنظمة كافة

الاستعدادات الكفيلة بالسير بهذه البطولة كي تحقق الهدف الذي تقام من

● المغفور له الشيخ جابر العذبي الصباح

احله. كما أن الاستعدادات التي أبداها ناديا العربي والقانسية ووضعهما ملاعبهما تحت تصرف القائمين على البطولة ستسهم في انجاحها.

## برناميج تحضير المنتخب الاولمي المصري لنهائيات كأس افريقيا للامم

بعث الاتحاد الممري لكرة القنم الى لجنة تنظيم الانوار النهائية لكأس افريقيا للامم المتحدة لاتحة باسماء • ٤ لاعبا ينتمون الى مختلف الاندية المصرية للامم المتحدة لاتحه باسماء \* 5 لا عبا يسمون الى محلت الاللية المصرية سيتم اختيار ٢٥ لاعبا من بينهم لتشكيل المنتخب الاولبي الذي سيمثل مصر في مباريات هذه الكاس التي تقام في الجزائر بين ٢ و ١٦ مارس المقبل ، واعلن المبير الفني للمنتخب الاولبي المصري هاني مصطفى ان تدريباته ستبدأ في الثالث عشر من الشهر الجاري على ملعب تابع لسلاح الجو المصري على بعد 1 كلم شمال القاهرة ، ويواصل المنتخب تحضيراته بعد ذلك خارج مصرحيت يقوم بجولة خليجية يجري خلالها مباريات مع البحرين في ١ ٢ كانون الثاني يقوم بجولة خليجية يجري خلالها مباريات مع البحرين في ١ ٢ كانون الثاني ... يقوم بجولة خليجية يجري خلالها مباريات المات العرب قال التحديد و المترب ا يناير وقطر في السانس والعشرين منه ونولة الأمارات العربيّة المتحدة يومي 🛪 ٢

و١ ٣ من هذا الشهر واخيرا مع سلطنة عمان في ٢ و٦ فبراير المقبل وا ١ من عدا الشهر والتي مع المسلم عن الشهر المقبل لاجراء مباراة ويعود المنتخب الاولمبي الى القاهرة في السابع من الشهر المقبل لاجراء مباراة وبية مع منتخب الماني سيزور العاصمة المصرية - ١ فبراير ومباراة اخرى مع منتخب البانيا قبل الانتقال الى المغرب في الثاني والعشرين منه لاتمام منتخب البانيا قبل الانتقال الى المغرب في الثاني والعشرين منه لاتمام تحضيراته هناك ، وفي نهاية هذا البرنامج التحضيري سيتم انتقاء ٢٥ لاعبا لتشكيل المنتخب الأولبي ينتقلون من المغرب الى الجزائر مباشرة للمشاركة في

# ٢٥ دارسا في الدورة التحكيمية الثالثة للتايكواندو



● الشيخ خليفة يتوسط حكام الدراسات افتتح الشيخ خليفة العبدالله الجأبر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكواندو مساء امس الاول بمركز أعداد القادة الرياضيين الدورة التحكيمية الثالثة للتايكواندو والتي ينظمها الاتحاد خلال الفترة من ٦ الى ١٨ الجاري. حضر حفل الافتتاح ببرغش الجنفاوي ومسلط المطيري أعضوا مجلس الأدارة بالاتحاد و ٥٠٠ دارساً من الحكام الجند والقدامي ... كمأ حضر الافتتاح المحاضرون الحكم الدولي الكوري الجنوبي بارك هن سب والحكم النوثي المنير آلفني بالاتحاد مصطفى حسن شحباتة والحكسام الكويتيون الذين يشرفون على الدورة

هذا وقد القي الشيخ خليفة كلمة بهذه

المناسبة رحب فيها بالحضور والدارسين وقال أن الاتحاد مهتم جدا لتطوير هذه اللعبة ورضع مستوى التحكيم .. ولهذه الاسباب اعد برنامجا خاصا لايفاد الحكام الناجحين الى بورات خارجية ونلك للاستفادة بشكل

أفضل واكبر وحث الجميع على المواظبة والاستمرار واثبات النجاح. وقال أن الاتحاد وفر كل المستلزمات والاحتياجات المكنة لانجاح هذه الدورة .. وقال معلنا افتتاح الدورة: على بركة الله تغنتح الدورة.

وبعد الكلمة قام مسلط المطيري رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد بتقديم نسخة عن قانون ولوائح لعبة التايكواندو.

## نتائج مباريات الدوري الاميىركي لكرة السلة

اسفرت مباريات نوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة امس الاول السبت عن فوز بوسطن سيلتكس على واشنطن بولتس ١٢ ١٨٨/ وكليفًلاند كافالييرز على أورلاندو ماجيك ٢٩ / ٢١ وتشارلون هورنتس على أُنديَّانا بيسرز ١ ٩ / ١ / ١ ، كما تُعَلَّب اتلانتًا هوكس على نيوجيَّزي نتس ٥ • ١/١٦ ويديترويت بيستونز على نيويورك نيكس ١٠٦/١١٠ وسأن أنتونيو سبير على مبنيسوتا تمبروولفز ١٩٦/١٩٠، وفاز هيوستون روكتس على فيلابلغيات ١١٩/١٢٤ وميلووكي باكس على شيكاغو بولز ١١/١١/١، واسفرت مباريات الدوري ايضا عن فوز بوتا جاز على بنفر ناجتس ١٢٠/١٢٢ وجولدن ستيت ووريورز على لوس انجليس ليكرز ١٣١/١٣٣ وسياتل سوبرسونيكس على فينكس صنز ٢٠/١٢٠ وبورتلاند تريل بليزرز على سكرامنتو كينجز ٢٤ / ١٢١ .

### فوزالاسباني سانشيز بدورة ولينغتون والسوفياتية زفيريف بدورة بسريزبان

فاز الاسباني ايميليو سانشيز اليوم امس الاحد بدورة ولينغتون (نيوزيلاند) التي رصدت لها جوائز بمبلغ ٥٠٠ الف دولار وثلك بانتصاره ٣/٢ في المباراة النهائية على الامع كي ريكي رينييم ، وكانت تفاصيل المجموعاتُ على النحو التالى ٢/٦ و٦/٤ و٤/٦ و٢/٤ و٢/١ وفازت السوفياتية ناتاليا زفييفا من جهتها بدورة بريزيان (استراليا) التي رصدت لها جوائز مالية ١٥٠ الف دولار بانتصارها ٢/صفر في المباراة النهائية على الاسترالية راكل مك كيلان ، وكانت تفاصيل المجموعتين على النحو التالي ٦/١ و٦/صفر.

## منتخب فطريستمي لكان الخايج

عقد اجتماع بالاتحاد القطرى لكرة القدم بين عبدالرحمن عمير النعيمي النائب الجديد لرئيس الاتحاد والمدرب البرازيلي بينو سأني المشرف العام على تدريب المنتخبات الوطنية حضره عند من المسؤولين بالاتحاد، وتم خلال

الاجتماع بحث كافة الامور المتعلقة بنشاط آلاتحاد خلال الفترة القادمة ومن اهمها اعداد المنتخب الاول لنورة كاس الخليج العاشرة المقرر اقامتها بالكويت خلال الفترة من ٢٠ فبراير الى ٠ ١ مارس القادمين .

## في اطار خطة النشاط الرياضي لمراكز الشباب. قام مركز شباب الشامية بتنطيم اسبوع كرة السلة الرياضي على

ملاعبه. خلال الفترة من ١/٢ حتى ١٩٩٠/١/٤ بعشاركة جميع مراكز الشبأب التابعة لادارة الشياد والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية

وقد أسفرت نتائج المباريات عن فوز مركز شباب القانسية بالمركز الاول. وجاء مركز شباب الفيحاء بالمركز

# الشيخ مثعل الجراح يشيد ببادرة المعهد الديني بتكريم ابناء الكويت

# د. نجيب الرفاعي: الادارة الناجعة المتفصصة وراء كل عميل ناجيح



● عبدالله شمس الدين يقدم هدية للشيخ مشعل الجراح

افتتع الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الاتحادين العربي والاسيوي والاتحاد الكويتي للكراتية صباح أمس المعرض الثقافي الثاني للمعهد الديني بنين بقرطبة وذلك بحضور الدكتور نجيب الرفاعي.. مدير ادارة التعليم الديني والشيخ احمد القطان.. نيابة عن اولياء امور الطلاب والموجه الفني للتربية البننية عبدالحميد عبدالنبي ونلك عن اسرة التربية البدنية بمنطقة الفروانية التلعيمية. كما حضر الافتتاح الاستاذ عبدالله شمس الدين ناظر المهد للقسم الثانوي وخالد الوقيان..

ناظر القسم المتوسط وقد اشاد الشيخ مشعل الصبا والشيخ القطان بجهود اللجنة الثقافية بالمهد الديني على ما قدمته من جهد

الاولية التي تبدأ بجولة لدول الخليج

لاقامة بعض المباريات الونية هناك

خلال الفترةمن ١٧ يناير الحالي حتى

٧ نونمبر المقبل وقال أن التغيير ريما

يحدث بعد الجولة الخليجية حيث

أرسلنا برقية للاتحاد السورى لاقامة

مباراة ونية مع منتخبه في شهر فبراير

كذلك أرسلنا للاتحاد المغربي لاقامة

معسكر هناك قبل السقر الى الجزائر

فوز الزمالك على المنيا

فاز فريق الزمالك لكرة القدم على المنيا

بثلاثة أهداف مقابل لاشيء في المباراة

التي اقيمت بينهما باستاد القاهرة

للمشاركة في النورة .

في هذا المعرض. كما اثنى الشيخ القطان على دور اتحاد الكراتية في تعليم ابنائنا رياضة النفاع عن النفس والصبر والشجاعة والقوة. بعد ثلك قامت ادارة المهد الديني يُتكريم الشيخ مشعل الجراح الصباح... يمناسبة فوزه برناسة الاتحاد الاسيوي للكراتيه وجهونه الواضحة في نشر اللعبة والنهوض بها محليا وعربيا واسيويا، كما قامت بتكريم بطل الكويت عبدالقادر سالم بمناسبة حصوله على الميدالية الفضية في البطولة الاسيوية والتي أقيمت في استراليا مؤخرا.

كما تدارت المتآقشات الودية حول الرياضة الكويتية ومستوأها وكيفية النهوض بها. وتحدث الدكتور نجيب الرقاعي عن هذه الشكلة وركز على

القدم كانت المباراة قوية سريعة من الفريقين سجل الهدف رضا عبدالعال

جمال عبدالحميد الهدف الثاني بعد ٢٤ تقيقة من الشوط الثاني وأختتم

طارق يحيى الاهدافُ الثلاثةُ بِعَد ٦ عُ مقيقة من الشوط الثاني .

قؤاد عبدالسلام للاهلي

صرح قؤاد عبدالسلام مدرب القريق

القومي والنادي الاهلي للكرة الطائرة بانه يفضل في الفترة القائمة أن يتفرغ

لتدريب فريق الاهلي وان يترك المنتخب

للمدرب الاجنبي، من ناحية اخرى رفض النادي الاهلي احتراف عماد

فاروق لاعب فريق الطائرة بالنادي

الأَفْرِيْقي النُّونِسِ الذي كان قُد عرضةً عليه خلال مباريات البطولة الافريقية

تورجو موريس في القاهرة

يصل الى القاهرة فريق تورجو موريس

للاندية التي اقيمت هناك .

لخدمة المجتمع بعيدا عن اي تكتلات

واختتم النكتور الرفاعي كلمته مشيدا

رسالةمصر

لا تغيير في برنامج اعداد المنتخب القومي ومنتخب رومانيا يمكر في القاهرة

كرة النماشئين تستعبد لكمأس العبالم واحتسراف عمساد فساروق فيي تبونس

اهمية وجود الادارة الناجحة في اي مجال وان القضية ليست بالدعم المادي او توفع المنشآت بقدر ما هو تحتاج في المقام الاول الى الادارة الناجحة المتخصصة وتمنى الدكتور الرفاعي تحقيق امال الرياضيين بانشاء مجلس اعلى للرياضة والشباب لتتمية الروح الرياضية واعداد الشباب

د. الرفاعي يقدم هدية لبطل اسيا عبدالقادر سالم

بالنور الكبير الذي تلعبه الرياضة في تربية النفوس قبل نيل الكؤوس وتمني لاتحاد الكراتيه وللرياضة الكويتية كل تقدم وازدهار وان أسرة المهد الديني مستصدة للتعاون التام مع اتحاد الكراتيه لنشر هذه اللعبة والنهوض بها.

الشيخ مشعل يشيهد ببادرة قال الشيخ مشعل الجراح. ان بانرة المهد الديني لتكريم احد أبناء الكويت هي بانرة طبية كانت لها مكانة خاصة في نفسي. خاصة وان للمعهد النيني

تعاليم ديننا الحنيف. وانني انتهز الفرصة لاشكر المكتور نجيب الرفاعي واسرة المعهد الديني على كل ما وجنناه من حفاوة وتكريم ونعاهد الله والجميع بان نظل على الدرب لخدمة كويتنا الحبيبة تحت قيادة الوالد القائد صاحب السمو امع البلاد وولي عهده الامين.

المعهدالديني

نُّورا رائِّدا في تربية النشء وتمسكهم بالاخلاق الحميدة وتعليم ابنائنا

ی هاتی مصطفی

القدم تحت ١٦ سنة اعدابه لتصفيات

كاس العالم التي تقام خلال الصيف القائم ، ينخل الفريق معسكرا مغلقا

ابتداء من يوم الجمعة المقبل ينتظم فيه ٢٥ لاعبا اختارهم حصادة

الشرقاوي مدرب الغريق من بين ٦٣

كندا تكتسح الاتحاد السوفياتي بالهوكي

ناجاً المنتخب الكندي لهوكي الناشئين متابعي فعاليات بطولة العالم في اللعبة والتي اقيمت في مدينة هلستكي يغنلندا مؤخرا

وفازوا على منتخب الاتحاد

السوفياتي القوي 1/3 - 1/7 - 1/7

تأجيل بطولة الجمباز

تحت ۱۷ سنة

قرر الاتحاد الكويتي للجمباز

تأجيل بطولات المستوى تحت ١٧

سنة والمستوى العام الى موعد

يحدد فيما بعد ، وتلك نظرا

لانشغال الطلاب بامتحان الفصل

زيارة استطلاعية

لروضة بالال للنادي

العربي

قام وقد من روضة بلال امس بزيارة

استطلاعية للنادي العربي انطلاقا

من مبدأ التعاون القائم بين وزارة

التربية والاندية الرياضية وكان في

استقبال الوند غازي غانم امين

السر العام بالنادي الذي قدم لهم

هدایا رمزیة تذکاریة نیاب عن

اعضاء مجلس الادارة .

الدراسي الاول ٩٠/٨٩.



الاوبريت الغنائي الذي سيقدم في حفل افتتاح دورة الخليج العاشرة يوم ٢٠ فبراير المقبل والذي سيجري برعاية سمو الامير حفظه الله ومما يجدر نكره ان الاوبريت من كلمات الشَيخ فهد الاحمد والشاعر عبداللطيف البناي والحان رأشد الخضر وغناء عبدالكريم عبدالقانر وعبدالله رويشد حيث يشمل عدة لوحات.

هذا كما تحدث رويشد مع الشيخ فهد الاحمد حول شريط رويشد الجديد والذي يحتوي على اغنية من كلمات الشيخ فهد الاحمد الذي سينزل للاسواق يوم ٢٢ يناير الحالي.



• محمد هادي العتبيي

لم تقم في البناء حتى الان مع اعطائهم مهلة أسبوعين ، بعد ذلك انتقل

مهت اسبوعين المجتمعون الى ديوانية سعيد توفيق الخوري احد المؤسسين الاوانل للجمعية للتهنئة بالعام الميلادي

عبدالكريم عبدالقادر

تصدر ذريق كاظمة للاسكواش تحت ١٣ سنة بطولة الدوري بعد فوزه

على البرموك ٣/صفر ويهذه النتيجة انحصرت البطولة بين كاظمة والعربي، ومثل كاظمة بشار

الرشدان، مشاري المشاري ويراك

كاظمة يهلزم اليرملوك ٣/صفري الاسكواش

# الساخة الأمسركية ساندرز تعنق

حققت السباحة الاميكية سمر ساندرز رقما قياسيا جديداً في استراليا في سباق ۲۰۰ متر فردى متنوع للسيدات امس الاول السيت أفي بطولة كاس العالم في السباحة ، وقطعت ساندرز مسافة السباق في زمن قدره مقيقتان و١٦ر٦٤ ثانية متفوقة على الرقم الذي سجلته الاسترالية ليزا كاري في بطولة الكومنولث للسباحة التي أقيمت في استرالياً عام ١٩٨٢ وقدره تُعَيِقْتان وع ١٦,٩٤٩ شأنية ، ومني السباح الاسترالي توم ستاتشفينز بانتكاسة كبرة في استعداداته للاشتراك في بطولة اوكُلَّاندُّ لالعاب الكومنولث التي تَقَام في وقت لاحق من الشهر الحالي بعد انسحابه من مسابقتين، وخرج ستاتشفيتز ٢٤ عاما من سياق ٠٠٠

مترظهرا للرجال كما انسحب أيضا من سباق ٢٠٠ متر حرة للرجال ، وكان

السباح الاسترالي قد اصيب باعياء امس السبت وامره مدريه ووالده جيري بالعودة الى المنزل. وقال مدرب ستاتشفيتز : انه لا يزال ن يعاني من أثار الاشتراك في مسابقات في مناطق مرتفعة مثلما فعل في فرنسا في العام الماضي، ويتم اعساد السباح الاسترالي للأشتراك في سباقات ٠٠٠ أ متر ظهرا و٢٠٠ متر حرة للسرجال وسُباقينٌ في السباحة الحرة تتابع في أوكلانك ، ويّانسحاب ستاتفيتز الم الاول في الكومنولث في سباق ٢٠٠ متر حرة يكون قد خسر فرصة نهبية لاكتساب خبرات جديدة امام السباح السويدي اندريس هولـبرتز المضف الثاني في العالم الذي فاز في نهائي سباق ٢٠٠ حرة للرجال في البطولة الْحَالَية فِي زَمِن بِقَيقة وَلَمْ ٢ رَأَةً } ثَانِيةً .

# والمالية الأدارية التعالية ال

# للوزراء النبياب والبرياضة العرب

الامانة الفنية للعام الحالي ، ويتضمن الاجتماع مناقشة مشروع تعديل

اللائحة الاساسية للنورة العربية

الرياضية ومشروع الضوابط التي اعدها

الأتحاد العربي للالعاب الرياضية والمتعلقة بتاسيس وانبثاق الاتحادات

العربية الرياضية ، ويبحث المجتمعون

مستكرة المجلس الاعسلي للشياب

والرياضة الفلسطيني بشأن تقديم الدعم للانشطة الرياضية والشبابية

الفلسطينية ، اضافة الى الاطلاع على

محضر الدورة الثالثة لمجلس ادارة

الصندوق العربي للانشطة والمنشآت

الشبابية والرياضية .

تشارك دولة قطر في اجتماع الدورة الـ ٢٢ للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب المقرر عقدها بتونس خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٦ يشاير الحبالي، وسيتم خيلال هذا الاجتماع مناتشة الانظمة واللواتح التي اعدتها اللجنة الوزارية التي مكلها المجلس بدورته الثانية عشرة وتوصيات اللجنة العربية الفنية السانسة لمجلس وزراء الشيساب والرياضة العرب، كما يتم خلال الاجتماع مناقشة قرار المؤتمر العام للمنظمة العربية والثقافية بشأن الدورة

العربية الرياضية المرسية وموازئة

توقف الدوري القطري بسبب عطلة الربيع

## اندية الشَّمَّالُ عَلَى الوَّكُوةَ ٥ ﴿ ٨ / ﴿ وَالْسِدِ عَلَى الْتَضَامَنِ ٥ ﴾ / ١٧ وَالْمَرِبِي عَلَى النهضة ١٢/٢٥ وقطر على الريان ١٦/٢٥ ، ويتصدر نادي السدّ توري الشَّبِابِ حتى ألان برصيد ٣٧ نقطة يليه ألريان في المركز الثاني برصيد ٣٢

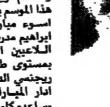
اقيمت أربع مباريات في دوري الشباب لكوة اليد بقطر اسفرت نتائجها عن فوز نقطة فيما حل النادي الاهلي في المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة ، ويتوقف دوري الشباب لكرة اليد لمدة شهر بسبب عطلة نصف العام على ان يستانف يوم ٢

#### النولي في اطار مباريات الاسبوع السابع لمسابقة الدوري العام لكرة يبدأ المنتخب القومي للناشئين لكرة الروماني لاقامة معسكر تدريبي خلال دوري الفنادق وشركات التامين لكرة القدم

# بالتخصص ناز ريجنسي على التسميلات ١/٥ وتصدر الدوري

بالتخصص فاز فريق ريجنسي على فريق التسهيلات ١/٥ ونلك في الباراة وتبقى له مباراة يلعبها يوم السبت التبل مع اتحاد وكلاء السيارات، سجل التي جرت بينهما أمس الاول، كانت نتيجة الشوط الاول ٢/ ١، عزف لاعبو تاصر شوكت هدفين وسجل هدفا كل من عبدالجليل السيد قلب الدفاع وجمال ريجنسي سمفونية كروية مؤكدين علو عبدالمنعم وعادل برهام بعد صيام كعبهم في فنون الكرة وقدموا انضل موسمين عن التسجيل. وهذا اول هدف عروضهم وكانت الخطوط الثلاثة يسجله منذ التحاقه بفريق ريجنسي متجانسة ومتفاهمة ولعب كبل فرد وسجل هنف التسهيلات محمد علي." وقد قدم فريق ريجنسي افضل مبارياته برجولة وتفانوا في الاداء الجماعي وكانوا جميعا نجوما واستحقوا نقطتي المباراة عن جدارة واستحقاق لجمال هذا الموسم بينما لعب فريق التسهيلات اسوء مبارياته وقد اعطي فوزان ابراهيم مدرب ريجنسي الفرصة ليعض العرض وتصدروا المسابقة برصيد ٧ نقاط وتبقى لهم مباراة مع الشياتون في اللاعبين الاحتياط وظهر بعضهم حين ظل نريق التسهيلات على رصيد الست نقاط وتراجع الى المركز الثالث وجاء جيتي الزور في المركز الثاني واتحاد وكلاء السيارات، في المركز الرابع والخليج للتامين في المركز الخامس

🗨 عبدالتواب عبيد



بمستوى طيب وبهذه النتيجة تصدر ريجنسي النوري. ادار المباراة الحكم يعقوب الشطي

## وسأعده كامل سماحة ومحمد الشيمي وكان التحكيم جيدا.

الفترة من ٥ حتى ١٦ فيراير المقبل

يلعبُ خلالها ٤ مباريات ونية مع فرق الاسواق الحرة والزمالك والترسانة .

منتخب الناشئين يستعد

وفي نهاية المباراة الختامية قام السيد

أحمد البغلى مشرف عام مركز شباب

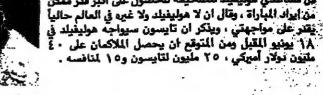
• صورة تتكارية لفريق القانسية لكرة السلة

الشامية بتوزيع الكؤوس والميداليات



# **البوللوزر تايسون: لا هوليغيله ولا فيره في العالم يقفر عني عواجهتي**

السُتِهِرُا مايك تايسون بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل واللغب الموحد» من ترشيح خبراء اللعبة الملاكم ايغانسر مُوْلِيغَيْكُ لَيكون بطل العالم اللقبل حيث انه هو الملاكم الوحيد الْقَادَرُ عَلَى مُواجِهة تايسونُ والفُورُ عليه ، وقالُ تايسونُ أنْ كُلِّ تَلِكُ الْتَرِشْيَحَاتُ وَالْتَصَرِيحَاتَ تَأْتَى فِي أَطَارَ خُطَّةٌ مُرْسُومَةً جِيدًا مِنْ مَفَاعِدي هوليفيك لتضخيمه للحصول على أكبر قدر ممكن مَنْ إيراد المباراة ، وقال ان لا هوليفيك ولا غيره في العالم حالياً يُقَدِّرُ عَلَى مواجهتي ، ويذكر أن تأيسون سيواجه هولينيلد في المراجهة على المراجهة على المراجهة على المراجهة ا 1 مونيو المقبل ومن المتوقع أن يحصل الملاكمان على المراجهة ما المراجهة على المراجهة المراجة المراجهة المراجهة المراجة المراجهة المراجة المرا





ظهر البطل الأولبي الأميركي كارل لويس في برنامج تلفزيونر طالبٍ فيه المساعدة لانقاذ حياة أميركية شابة بيلغ عمرها • أ عامأ ومريضة بالتهاب الكبد وناشد الجميع بمساعدتها

الحصول على كبد من شخص مات قريباً، وبالفعل نجحت الحصول على كبد من شخص مات قريباً، وبالفعل نجحت محاولة كارل لويس وأجريت العملية لويندي ماركس التي تعمل عازفة أورغ في احدى الملاهي الليلية بسان فرانسيسكو . ويقول كارل لويس أنه لامر مفزع أن يموت الكثير من الشباب والشابات في الولايات المتحدة يومياً يأمراض الكبد والمرارة ويذكر أن كارل في الولايات المتحدة يومياً يأمراض الكبد والمرارة ويذكر أن كارل لويس هو بطل أميركا والعالم في الوثب الطويل وعدو المسافات



رشح نجم منتخب المانيا الغربية المعتزل بريجل منتخب بلاده للفوز بكاس العالم المقبل الذي سيقام في ايطاليا الصيف المقبل وقال ان التاهل للدور الثاني سيكون سهلا أمام الالمان حيث تضم مجموعته يوغسلافيا وكولومبيا ودولة الامارات المهربية المتحدة . وقال ان الدرب بيكثباور نجح ويصورة كبيرة في تشكيل منتخب متكامل الصفوف وافضل من منتخب المانيا الذي شارك في نهائيات مكسيكو ١٩٨٦ وصعد إلى المباراة النهائية . وعن عُونته ألى الملاعب بعد اعتزاله قال: أن الابتعاد عن كرة القدم شيء كريه ولذلك فضلت اللعب في دوري الدرجة الثانية في سويسرا بدلا من الابتعاد عن الكرة .



# LAC CARRIAGIA

لي لا يقطل في شيء عن

## البرازيلي فيرنانسدو يرشح بلاده للفور بكأس العالم ١٩٩٠

تعد مُدينة باجيه من أشهر المن البرازيلية انتاجاً للنجوم الموهوبين في كرة القدم نمن باجية وغوراني الناسين الحليين بالمدينة خرج على سبيل المثال توبأ الرهيب لاعب الرصط المتقدم الشهير خالل الثلاثيدات والاربعينات والمدافع كالفيت الذي قاد غريميو للفوز باللقب البرازيلي مرتبع ولاعباً الوسط تويازينيو وساولرينيو اللذان الوسط بوبازيديو وساودريديو اللذان لما في فريق بالمياس وفاسكو دانيام خلال الستيتات وفي الايام الأخيرة تجديت شهرة المدينة بسبب نشأة اللاعب لويس فرناندو المهاجم الذي تأتى في نادي جوراني منذ سب سنوات والذي اصبح من أشهرة الذي استرادا الشهرة الذي استرادا المسلمة أشهر تجوم تابي انترناشيونالي ومنتخب البرازيل وهو في الـ ٢٣ من عمره ويقول مدير الكرة في غوراني كالفّت أن فراق فيناندو منّ صفوف فريقنا اصابنا بالاحباط فزملاءه فقدوا الثقة بانقسهم لأنه كان يزودهم بكرات من السهل ترجمتها الى اهداف ومن حقه أن يكون سعيدا لاته هو الذي اهل فيهنانسنو احد نجوم الكرة البرازيلية . وتقول والدنه الدونازويلا ان ابنها كان موهويا في كرة القدم منذ صفره . كان افضل اولان الحي ويحلم الوالد بينو الذي أصبح متقاعدا عن العمل الان بان يري ولده ذات يوم في فاسكو، عشقه

• جاري لينكر يصرخ

فازنورتاميتون على كوفنتري ١ /صغرفي

المَيْارَاةُ التَّي حَرِثَ بِينَهُمَا أَمْسَ الأولُ فِي الديرِ التَّلِيْثِ لِيطُولِةً كَأْسَ الاتحاد

الانجلينزي لكيزة القدم. وقد منى كوفتتري الذي يلعب في القسم الاول

للنوري الانجليزي والحاصل على هذه البطولة عام ١٩٨٧ بالهزيمة وسط

اداء طَعْيَف في مباراة شهدها نحو

· · · · ١٣ مَتَفْرج ليهجز للعام الثاني على التوالي عن اجتياز اول عقبة في

البطولة. ويلعب نورتاميتون في القسم

كما هزم ويميلنون الحاصل على

البطولة عام ١٩٨٨ صفر/٢ على

ايدي وست بزومونتش وشهد الباراة

١/ ٤ على ايدي برايتون في الدور الثالث

البطولة في مباراة حضرها اكثر من

٠٠٠٠ متنرج: وكان ويعبلدون قد

م فاز على برسويتش في الدور النالث للبطولة منذ عامن في طريقة للفوز

تعادل ليفريول

اما ليغربول الذي يتصدر القسم الاول

بكاس انجلترات

وهزم لوتون

الثالث للنوري الانجليزي.

العلالية الإنطالية الإنطالية

الجنعون المنباب



• پاتزوراني ايلينو على ابنه الاكبر تيمنا بايلينو ده فريتاس. وكذلك دعا ابنه الآخر الجناح في فاسكو. ويقول الوالد: «حين ولد الابن الثالث قالت روجتي يكني اطلاق الاسماء تيمنا بالآخرين ولكن مع

كل هذا فان ولدى سوف يلعب مع فاسكو فريقي أناء

الوسط في المنزل مزيحم بالاصهار وابناء الأخوة ويفترح احدهم على لويس بان يظهر في الصورة مرتبيا

للدوري البريطاني فقد تعادل بدون اهداف مع سوانتي الذي يلعب في القسم الثالث للدوري لتعاد المباراة غدا

وكان ارسنال بطل الدوري الانجليزي ضمن اربعة اندية فقط من القسم الاول

تحقق انتصارات بعد فوزه ١/صفر على

سنوك في مياراة شهدها نحو

· · · ، ؟ ؟ متفرج، وتعالل تشيلسي مع

كرو ١/١ كما تعادل استون فيلاً مع

بلاكبورن ٢/٢ في مباراة مثيرة. وافسد

ساوتامبتون احتفال تبري فينابلز المدير

الفنى لتوتنهام هوتسبر بعيد ميلاده

السابع والاربعين بعد ان فاز ١/٢ على

توتنهآم الذي يلعب معه ضمن اندية

القسم الاول للدوري الانجليزي. وفي

اطار اقوى مباريات الدور ألثالث

للبطولة التقى نوتنجهام فورست على

ارضه امس مع مانشستر یونایتید. وفی

مباراة ارسنال وستوك أحرز الهدف

الوحيد في الباراة الهاجم الايرلندي

نيال كين في الدنتيقة ٧٤ من اللباراة

أبني ممنداً على هذه الكنبة المستطيلة، فقلت لهم خلوه».

المفاجات بالجملة في كاس الاتحاد الانجليزي

iniginal Myz of guiddjuds y Buling 59 philipi

فبرناندو والعالمية

واعرب فيناندو عن شكره لدرب

المزموم من الاسفل الفضفاض كسروال الأكراده. ويتثكر انه كان من الم يصدق بأن غريميو وانتر لم يكونا مفتحي الاعين على لويس فيناندو بصورة مبكرة ويقول الوالد: «بدأ كل شيعلي عام ١٩٨٠ حينما عدم رجال غواراتي يتوسلون اليه. وكان

حارس شیلسیا بیسانت وزمیله ویلسون بیعدان احدی الکرات الخطرة

بقية المباريات

وفاز شيفيلد ونزداي على ولفرهامبتون

١/٢ بعد ان احرز ستيف بول مهاجم

انجلترا الهدف الوحيد لولفرهامبتون في

النقيقة ٧٠ من المباراة التي شهدها

نحو ٢٤,٠٠٠ متفرج. وفاز كريستال

بالاس الذي يلعب ضمن أندية القسم

الاول للسنوري الانجليسزي عسل

بورتثماوت الذي يلعب ضمن أندية

القسم الثاني ٢/١ بضربة جزاء سندها المهاجم السكوتلندي السابق

اندى جارى في الدقيقة ٨٩ من المباراة

التي حضرها نحو ١٣٠٠٠ متفرج.

يتساوى مع منتخب بيليه عام ١٩٥٨ واضاف بان المسرب لاتزوراني مدرب ضاهم وواع لكل اصول لعبة كرة القدم.

کل شيء عن فيرناندو



والذي استدعاه مؤخرا لصفوف مُنتخَّب بلاده الذي يُستَّعد لخوض نهائيات كأس العالم المقبلة ويقول ١٩٦٤/٢/٢٢ في باجيه. بأنه نال كل المجد في بلانه ويسعى حاليا للاحتراف في الخارج واضاف • الطول: ١٧٢ سنتيمترا. الوزن: ۲۰ كيلوغراما. الهواية: مشاهدة الغيديو. ان فرصة بلاده جيدة جداً في الفوز بكاس العالم لأن المنتخب الحالي

 المباراة التي لا ينساها انتر × ريوبرانكو في ١٩٨٦ حيث حقق اربعة اهداف. ● الهدف الذي لا ينساه مع الانتر

ضد سانتا ماريا في الكاس الفضية، حين تخطى خمسة لاعبين وانخَّل

رفض الملاكم الاميكي شوجر رأي ليونارد النداءات المتكررة باعلان اعتزاله الملاكمة ويصورة نهائية وقال بعد الفوز على الملاكم البنمي روبرتو يعد القور على المددم البيعي روزاو دوران ابحث الان عن مطلاًم أخر لمواجهته في وزن المتوسط وطالما كنت املك القدرة على الوقوف فوق ارض الحلبة فانني لن اعتزل ولكن اتقاعد فقط لفترة وقال أنه جمع الالقاب المالة المناف والمناف المناف

العالمية لخمسة أوزان ويسعى في حصد المزيد وعن الشيء اللذي تمناه ولم يتحقق هو الفوز بلقب بطل العالم للوزن الثقيل اي مواجهة حامل اللقب الموحد مايك تايسون والملقب بالبولدوزر وللك لان وزنه من الفئة الوسطى وعن قرار منافسة البنمي بالاعتزال والذي اتخذه فور انتهاء مباراته معه قال ليونارد ان هذا القرار يخص دوران وحدة فهو الذي اعتزل واعتقد انه سيعود عن اعتزاله آنا وجد عرضا مغريا كالذي وجده معي.. ومجذون من يرفض عرضٌ بثمانية أو عشرة ملايين دولار خلال مباراة واحدة لم تكتمل جولاتها في

#### اخر مبارياته

غالبية الاحوال.

وبعد التقاعد للمرة السابسة عناد شوجر راي ليوتارد الى ارض الحلبة وفاز على نوران بالنقاط وباجماع عينه اليسرى استلزم ٢٠ غرزة لاغلاقه ويجرح اخر في عينه اليمنى استلزم ٣٠ غرزة ويقطع في الشفة العليا أستاده عشر غرز وقد تال مقابل الـ ٦٠ غرزة ميلغ ١٥ مليون دولار اي ثمن الغرزة الواحدة بلغ ربع مليون دولار.

سؤال محج

ولكن السؤال المحرهو لماذا أصر دوران على اكمال المباراة حتى جواتها الاخمية المنطق يقول أنسه كان «سيخرج» بالملاين تفسها في كل الاحوال، فلماذا لم يرتم على أرض الحلبة في الجولة الثانية أو الثالثة ويمثل انهَ غم قائر على الوقوف، ضربة قَاضية، وثمانية ملاين بولار، وكان بذلك وفر على نُفسه العذابُ الذِّي تَلْقَاه خَلال الـ ١٢ جولة.

فقد استلم دوران ما مجموعه ۲۲۷

وعائل زكي في النقيقة ٢٥ وقدم لاعبو

التمويل عرضا فنيا قويا وسيطروا على

حسن في الجهة اليمنى ومحمد عبدالله

من الجِّهة اليسري بينما مال اداء

المقاري الى تهنئة اللعب وأنكمش

لاعبوه في نصف ملعبهم وباستثناء

هَيِثُمُّ النَّشُواني الذي استسلم في احضان مدافعي التمويل وفي الدقيقة

٠ ٣ قاد محمد عبدالله هجمة للتمويل

من الجناح الايسر وارسل كرة عرضه

حولها عاتل زكي برأسه نحو مرمى



لكمة من منافسه منها ٢١١ في الفك،

فيما تلقى ليونارد ٤٨ لكمة فقط منها ٣٣ في الفك والباقي في الوجه والجسم، ورغم أن هذه الاحصائية توضح أن ليونارد سيطر على المباراة سيطرة شبه

كاملة، الا ان ضربات دوران اصابت

مواقع حساسة من يون أن تؤدي ألى تهنيد ليونارد، ولكنها انت الى تهنيد

ليونارد، ولكنها انت بالتاكيد الى مشهد

ففي الجولة الرابعة وجه نوران لكمة

مفاجئة أنت إلى قطع الشفة العليا

لليونارد. وبدأ نزيف الدم. ولكن النزيف

جاَّء بمثابة والرتوش» أي أنه لم يرجح

كفة بوران واتما اعطى اللوحة لونآ

قرمزيا آثار الشاهدين، وفي الجولة

الحادية عشرة اضيف جرح العين اليسرى الى قطع الشفة، وقبل ٥٠ ثانية من نهاية الجولة الثانية عشرة

والاخيرة اضيف جرح المين اليمني.

ولكن ليونارد كان يرقص بلآ توقف على

الحلبة .. صحيح أن النم لم يتوقف عن

التدفق من «شوارع» وجهه، ولكنه كان

مستمرا في أرسال لكماته الى دوران.

والحقيقة أن الجولة السائسة بصفة

خاصة كانت أقرب الجولات الي

والضربة القاضية بنفقد نال دوران

لكمتين متتابعتين من ليونارد اسفرتا

لكنه تماست مرة اخبرى وعاد الى

دوريالبنوك

عن فقده التوازن.

نموي قد يعطي انطباعا مخالفا.

الوقوف ليتلقى المزيد من القذائف.

التقويم النهائي التقويم النهائي للحكام جاء على النحو التالي: ■ الحكم الاول جيمي روث: كــل ■ الحكم الاول جيمي روث: كــل

الجولات لصالح ليونارد بفارق نقطة واحدة عن منافسه (١٠ - ٩). الحكم الثاني بوب لوجست: عشر جولات لصالح ليونارد بغارق نقطأ واحدة (١٠-٩)، الجولتان الاولى والاخيرة: تعادل (١٠ - ١٠).

 الحكم الثالث جو كورتيز: ثماني جولات لصالح ليونارد كلها بقارق نقطة وأحدة، عدا الجولة السابسة فقد كانت بفارق نقطتين ( ۱۰ - ۸) واربع جولات. لصالح دوران (الرابعة والخامسة والاختيتين) بفارق نقطة واحدة

وتشبه هذه النتيجة الى حد كبير نتيجة اللقاء الاول بين ليونارد ودوران في العام • ١٩٨٠ الفارق الاساسي بين المباراتين هو أن الثاني كان أعابة لشريط الأول، ولكن بالسرعّة البطيئة، فقد بلغ عمر دوران ۲۸ تعاماً، فيما اجتاز ليونارد عبة الثالثة والثلاثين من عمره، ويبدو أن نلك يدفع بالملاكمين عادة الى والتفكع في المستقبل» بالسؤال عن سعر المباراة قبل السؤال عن مستواها الفني.

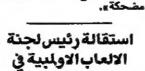
## الرياضة العالمية

اعداد:محمد فوري

قضية اويرغريتي.. «اكذوية مضحكةً»

وصف الرئيس السابق لثادي اتحاد جدة عبدالكريم الفالح شكوى نادي ايورغريتي غوتبورغ السويدي الذي يطالب النادي السعودي بمبلغ ٢٥٠ الف دولار بانها «اكثوبة مضحكة ع ونفى نفيا قاطعا وجود

التحيي. وتحدى الفالح في اتصال هاتفي رئيس النادي السويـدي اينغفار فاست ءان بيرز ما يثبت وجود اتفاق بين ناديه ونادي الاتحاده. يذكر أن فاست أعلن أمس الأول أن نابيه لم يتسلم الى الآن من الاتحاد ميلغ - ٢٥ الف دولار كان طلبها منه مقابل انتقال مدريه السابق البريطاني بـوب هوتـون لتدريب النادي السعـودي، واضـاف ان القضية رفعت الى الاتحاد الدولي لكرة القدم. واستغرب القالح «وجود ناد اوروبي بهذه السداجة ، وقال



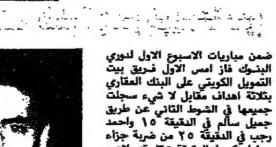
اورنت وكالة الانباء الالمانية اوالد ونائبه رودي هلمان قدما امس

اي اتفاق ينص على ثلث بين النّاديين.

واننا لن تسمح باستغلالنا باكنوية

# المانيا الشرقية

الشرقية ان رئيس لجنة الالعاب الاولبية في المأنيا الشرقية مانفريد الاول استقالتيهما من منصبيهما. وأوضحت الوكالة ان موقف اوالد «٦٢ عاماء حيال «عملية التجنيد الديموقراطيء كان محط انتقادات في الايام الآخيرة. واضافت انه كان مُسؤولاً عن وقرارات خاطئة اتخذت في الميدان الرياضي في البلاد. وحسب الوكالبة فان اوالد قلم استقالته خلال جمعية للجنة الاولبية الالمانية الشرقية في برلين الشرقية شارك فيها ٣٢ شخصا من أصل ٤٢ من اعضاء اللجنة. وعين غونتر هيئز وهو احد نواب الرئيس رئيسا بالوكالة لهنه اللجنة. من جهة اخرى اينت الجمعية اقتراحات تنظيم الالعاب الأولمبية في شطري برابي اما عام ٢٠٠٠ وأما عام ٢٠٠٤.



العقاري لكن الحارس ينقذ الموتف بعدها أرسل الجناح المتالق منتصر حسن كرة عرضية من الجناح الايمن لم تجد المتابع واهدر لاعب التمويل خالد





وبدأ الشوط الثاني بداية سريعة خاصة من جانب التمويل الذي شدد لاعبوه من هجماتهم واسفر هذا الضغط عن

منف مبكر في الدقيقة العاشرة حين كسر

جميل سُألمُّ حائطٌ التسلل َ الذيُّ لعبُّ

عليه مدافعو المقارى وصوب صاروخا

## ترشيح برلين لاستضافة الاولبياد واقعي جدا

أعلل منين منتخب إمكتلتنا تشكيلة منتخب بلاده لخرض المباريات التجريبية استعدادا لنهائيات كاس ألعالم المقبلة وَقَيْهُا فِي السَّمَاءِ اللَّاعِيْنِ الْحَمَّارِينَ: حَالِمَةً الْمُرْمَنِ. حَمْمُ لَيْتُونَ فِمَالشَسْتُر يَوْنَايتِيدَهِ، الدي حوزام وغايترنيان م

التفاع سُنيف كلاركر وتشيلسي، موريس مالياس وبندي يونايتيده، ريتهارد جان هجلاسجو رينجرزه، سفيد ماكلزسون عدارتس، البكس ماكليش دابردين، جاري

ضمن اندية القسم الثاني للنوري الانجليزي والذي فاز ببطولة كاس ليهزم سَتُوكَ سيتي الذي يقبع في قاع الاتحاد الانجليزي ثلاث مرات من قبل القسم الثاني للدوري على أرضه. ماكلير يقود منتخب اسكتلندا فكاس العالم جيليسبي «ليفربول»، ويلي ميلر «ابردين». خط الـوسطـ ستيف نيكول «ليفربـول»، روي ايتكن وسيلتيك،، بول ماكستاي وسيلتيك، موردو ماكلود «پروسیا نورتموند»، جیم بیت «ابردین»، جوردون ستراخان الهجوم. بربان ماكلي ومانشستر يونايتيده، ماكويست



على ايدي توركواي صفر/ ١ بهدف احرزه بول هيونس في النقيقة ٧٧ من

المباراة التي شهدها اكثر من ٠٠٠٠

الدوري الاسكتلندى

وفي مباريات الدوري الاسكتلندي لكرة

القدم عزز رينجرز صدارته للقسم الاول

بفوره ٢/صفر على ابردين الذي يحتل

المركز الثأني وهو الفوز التاسع أرينجرز

على ارضه في ١١ مباراة في الدوري.

ويتصدر رينجرز الدوري حاليا برصيد



ويقلت صحيفة نويس بويتشلاند لتنظيم الالعاب الاولبية. الناطقة باسم الحزب الشيوعي الالماني الشرقي عن رئيس الوزراء الالماني الشرقي هانس سوبروف اعتبارةً ان تَرشَّيح شطري برلين لتنظيم الالماب الارلبية للمام ۲۰۰۰ او ۲۰۰۶ واحتمال

واعترب فتوشراو عن أستعتدانه لسحب ترشيخ هامبورغ اذا ترشح لذلك شطرا مدينة برلين. وكان رئيسا بلبيتي برلين الشرقية والغربية ايبرهارت كراك وفالتر مومبر اكدا في مقابلة صحفية نشرت الثَّلاثاء الماضي ان محابثات بدأت واقعى». وقالت الصحيفة ان مودروف ادلى بهذه الملاحظة لدى حول احتمال ترشيح العاصمة الألمانية السابقة لاستضافة العاب استقباله هنينغ فوشراو رئيس بلدية المام ٢٠٠٠ او ٢٠٠٤. هامبورغ المدينة المرشحة أيضا





۲۸ منحة

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

والرأى العام، ~ ١٩٩٠/١/٨ العند ٩٣٦٧

خصيصا لجموعة شركات البشر والكاظه شركة عبد الرمن البشر وزيد للكاظمي مبيومة ثبكات البثر والكأظم שוש אדף דער 3 - ו ידאי 37

رتيس التحريب السياوان

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED ISSUAD NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL BURYL AAM, R RANALISM AND PUBLISHING RANALISMA THE PHIST AND CLOSS DAILY ASSESSMENT IN



التطـور مطلـوب في الكوادر المرورية

 إن كل دول العالم نرى ان الجميع يسمى الى توفير حدث الاجهزة والمعدات الالية وتأهيل الكوادر البشرية على احدث طرق مقاومة الخارجين على القانون بجميع أشكاله، وليس بالضرورة الاقتصار على الخارجين على قانون ونظام المرور، فترى هذه الكوادر تؤهل لقاومة كل اشكال الخروج على القانون ولا شـك ان آخطرهـا هو مخالفة قوانين المرور وكسر نظامه الذي يؤدي في اغلب الاحيان الى التهالاك والحوادث المؤسفة للفرد أو وفي الكويت الدولة المتطورة

المتقدمة نجد ان امكانياتها صقر بالنسبية لموقعها كدولة من الـدول الغنية التي ينطبق عليها المثل البحريني الشهير - عين وتنسى القريب فلو القينا نظرة شاملة ودقيقة على امكانيات ادارة المرور الالية والبشرية معا لوجدنا ان ضباط الشرطة العاملين في الادارة العامة اكثر من ألافراد والعرفاء ورجال المرور مصا يجعل الاعمال الادارية تشغيل اكبسر هسؤلاء الضبساط المفروض فيهم ان يتواجدوا في الشوارع وخلف مقود غرباتهم وآوق الدراجات النارية لا وضع نسبة قليلة في الشوارع وتكديس الباقي في الادارات وخلف المكاتب ومعرفة ودراية بمشاكل

القانون !! وثانیا... نـری ان اکثـر عبريات ودراجيات رجال المرور نادرة الوجود الافي الحالات الطارئة، وعندماً تسال عن السبب يقال لك ان العدد غير كاف مما يجعل امكانية توزيعها بشكل عادل امر غير ممكن حیث ان هناک اولویات درجت عليها الادارة العامة في توزيع هذه المركبات اثرت عَلَى انتشارها في الشوارع والمناطق والمحافَّظات، فَاذَّا عبرفنا ان في محافظة الجسهسراء وهسي اكبسر محافظة في المساحّة وعدد السكان في الكويت لم يتوفر لها سوى سبع دوريات خاصة للمرور فكيف

المرور ولديهم القدرة اكثر

من غيرهم على مكافحة

الخالفين والخارجين على

مطالبة بساعداد دراسية ميسدانيسة للمحافظات ومدى حاجتها للدوريات حتى يمكنها بعد ذلك من توفير اللازم من هذه المركبات التي نرى أن المواطن الذي يتعرض الىحادث في الشارع أو في المنزل يظل على الاقل نصف ساعة حتى يمكن تحويل اقرب دورية للمكان الذي هو فيه !! كما ان اجهزة الاتصالات

لذلك فان الادارة العامسة

الباقي !!

غير مؤهلة لمرحلة التطور الىذي نعيشه، بـل انها تحتاج الى غريلة شاملة تلبغي القنديم وتناتي بالجديد المتطور، فهناك اكثر من دورية معطلة والسبب ان اجهـزتـهـا اللاسلكية معطلة هي الاخرى. ولنا عودة غدا...

ابوجاسي



طلب الزواج .. عبر الشاشة!!

واعلم ان رأيي هذا يعتبر فضيّحة عند البعض ..

ومع ذلك لا يهمني هذا البعض ولَّا ذلك البعض الاخر

... فأنا احمل بيدي قلما واحمل بـرأسي عقلا

المهم ... ما أود قوله هنا هو موضوع واحد .. لكنه

في برنامج استراحة الجمعة تم توجيه بعض

الاسئلة ألى مجموعة من الناس لأخذ ارائهم

وامنياتهم في العام الجديد... منهم من اجاب أجابة

محترمة ومنهم من يداعب طرفا أخر يظن انه

يشاهد التلفزيون ومنهم من يتمنى الزواج!!! وهذا

إن من تمنى الزواج في تلك الحلقة لم يكن سوى

وهذا ما الهشني ورسم ملامح التعجب على وجهي

... كيف يتجرأن ويطلبن الزواج عبر الشاشة...

ربما يقول البعض انها الحرية الشخصية التى

اتحدث عنها ... ولهذا لن اعلق ولن اتطرق لحريةً

الفتاة في طلب العريس عبر الشاشة ولكن لي رجاء

حار وحار جدا الى المسؤولين في وزارة الشؤون

بمتابعة هذا الموضوع ومحاولة معرفة الاسباب التي

دعت بعض الفتيات آلى طلب الزواج عبر الشاشة إإرَّا

هل هو الشعور بان القطار سيمضّي على البعض؟

هلّ هو شعور بأن الشاب الكويتي ينصرف انصرافا

وما على المسؤولين سوى البحث والتقصي لمعرفة تلك

Contract to the second second

موضوع خطير ويحتاج منا ألى تفكير كثير...

نعم انا من المؤيدين للحرية الشخصية

ومن المؤيدين للواجهة البحرية..

ومنْ المؤيدين لشركة المشروعات السياحية.

وايضًا من المؤيدين للاختلاط في الجامعة..

ويعتبر كفرا وقسقا عند البعض الاخر..

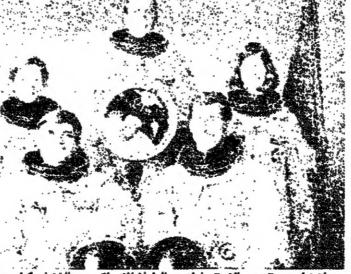
استطيع ان إميز به الصواب والخطأ...

أنسات كويتيات في سنن المراهقة....

كليا عن التفكير بالزواج؟

الاسباب ومحاولة علاجها....

سحيح أن كبار المسؤولين في القطاعات الاقتصائية والادارية حريصون على استخدام العقول الالكترونية وسواها من المنتجات التقنية الحديثة على نطاق واسع الا أن معظمهم لا يرغب في رؤية تلك الاجهزة داخل مكتبه الخاص. وشملَّت الدراسة متابعة الحياة اليومية لحوالي ١٥٠٠ من مديري الاعمال من القطاعات فضلا عن مواتفهم من استخدام العقول الالكترونية وغيها من الوسائل الحديثة التي اوجدها التقدم التقني. واسفرت الاجوبة عن ان مؤيدي استخدام الاجهزة الحديثة بين رجال الاعمال اعلى بشكل ملحوظ منه بين المنسسن والطلبة الذين وجهت اليهم الاسئلة نفسها على سبيل المقارنة. وقال ٢٨٪ من رجال الاعمال انهم لا يجدون ارتباطا بين ازدياد الاقبال على الاجهزة الالكترونية الحديثة وبين أرتفاع نسبة البطالة في المانيا الاتحادية.



واشنطن - تجرى الاستعدادات حاليا لاطلاق اتوبيس الفضاء كولومبيا للانطلاق اليوم الآتنين في أول مهمة فضائية أميركية ألى الفضاء في العام الجديد. وذكر راديو صوت اميركا صباح امس «نقلا عن المسؤولين الاميركيين في مركز كندي لابحاث الفضاءء أن كل شيء يينو جيدا لاطلاق الاتوبيس ماعداً الطقس. وكان من المقرر اطلاق اتوبيس الفضاء كولومبيا في الثامن عشر من الشهر الماض الا أنه تأجل بسبب مشاكل حدثت في منصة الاطلاق التي تستُخْدم منذَّ عدة سنواتُ كما تم التاجيل ثانية للسمَّاح للموظفين العامليَّن في المركز الفضائي بقضاء اجازتهم بمناسبة عيد الميلاد والسنة الجنينة. ومنَّ المقرر أن يطلق اتوبيس «كولومبيا» قمرا صناعيا للاتصالات لمصلحة البحرية الاميركية وأن يسترجع مختبرا فضائيا ينور الآن في مدار حول الارض والموجود في الفضاء منذ ابريل عام ١٩٨٤ ويحمل ٥٧ اختباراً علَّميا وسيسقط على الأرض في مارس القائم ما لم يستعده اتوبيس الفضاء.

#### الجمعية الخبرية لتحفيظ القسرأن

الخاصة بالكبار من الرجال بريدة - اتسعت دائرة نشاط الجمعية الخبرية لتحفيظ القرآن الكريم في القصيم واصبحت تنضم ما يزيد عن ١٥٠ حلقة للبنين والبنات يدرس فيها اربعة آلاف طالب وطالية بالاضافة الى الدورات

اشهاراسلامق

افتتاح مسجد بغآمبيا

غامبيا - اشهر احد القاميين

المسيحيين اسلامه في حفل افتتاح

مسجّد قرّية «ستنشّيا» في غامبياً الذي قامت بانشائه لجنة مسلمي

اضريقيا الكبويثية حيث نطق

بالشهادتين امام مدير غرب افريقيا

باللجنة البكتور عبدالرحمن

المحيلان وقد كان لافتتاح المسجد

واقترانه بهذ الحدث السعيد الاثر

الطيب لدى الحضور وفي مقدمتهم

وزير الاعلام الغامبي ومحافظو

المنطقة الغربية ومندوبو وسائل

الاعلام الغامبية. هذا وتبلغ

مساحة السجد ٣٠٠ متر مربع

ويتسع لحوالي ٦٠٠ مصلٌ وتقام فيه صلاة الجمعة والصلـوات

والنساء من موظفين ومعلمين كُما فاز طلاب الجمعية في كثير من المسابقات القرآنية المحلية

# وحى الفك

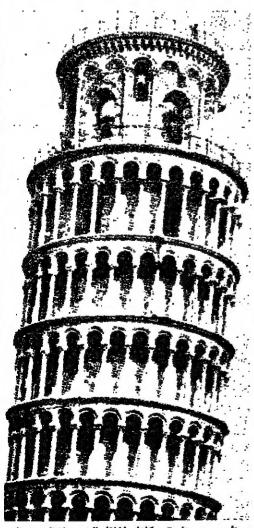
«دكتوراه» في... الوقت «الضائع» ؟!

بالرغم من سقوط الشيوعية كنظام وفكرة... الا أن الأخوة الشيوعيين العرب متمسكون بها حتى أصبحوا مثل وأبي رقاله... ذلك الغراب الذي سعي تقليد مشية الطاووس فلم يستطع وكانت المرابدة الطامة أنه نبي مشيته... الأصلية فالشيوعي العربي لا يزال يستخدم ألفاظا رنانة في مقالاته وخطب مثل «الامبريالية» و"الرجعية» والبورجوازية.... بالرغم من أن الامبريالية اتفقت مع قمة القوى والتقدمية وحاكت المؤامرات السرية... حول دول العالم الثالث ومنها دول الشيوعيين العرب ؟! واذكر في هذه العجالة قصة على سبيل المثال لا الحصر عن انسأن ولنعطه مثلًا حرف «س» كان ملتزمًا بالخط الاسلامي... وفجاة ولمسالح خاصة انتقل بزاوية ١٨٠ درجة إلى اليسار «الشيوعي» والتزم قياديا ... في نشاط يطلب من خــلاله حّب الشهـرة والظهـور... ولم بشهادة بكالوريوس جامعية بل سعى شهادة الماجستير ولما رأى المكانة لسمي قيّــاُدَة ` «الشريطيــَّة» أَ ادفُــع وأسا «تجاري» ؟! سعى الى طلب الشهادة

مع أن شهادات الدكتوراه في اميركا أصبحت تحت عليها وأصبح «دكتورا» فواصل طريق الشهرة ليس من أجل المبادىء التقدمية بل من الكاسب ولا لم تات الرياح بما تشتهي السنن... سعى للتنفيس عن نشاطه بالقاء الخطب في الندوات والجميع يضحك من رداءة الفكر والأسلوب الذي ينم عن شخصية متسلقة باي وسيلة «المهم الشهرة» ؟! هذا «المثال» يشرح لنا ببساطة ماهية اليسار العربي الذي يبحث عن طوق النجاة باي وسيلة بالصلحة العامة عيرض الحائط... وخلف خفافيش الظلام لا تفرد أجنحتها إلا بالليل قد غلفها حب الانتقام فأصبحت تبحثٍ عن رموز تختفي خلفها ... وأصبحت والطاس ضائعة ... ، الكل شريف ... والجميع أكفاء والكل يتباكى على المصلحة وأنا أقول واسمع كلامك يعجبني وأشوف أفعالك أتعجب، ؟!

عسائله عقال اسد

# اقضال برج بيبزا اميام البزوار



بيزا - برج بيزا «توسكانا» المائل الشهير اقفل بعد ظهر أمس الأحد أمام الزوار للمرة الإولى منذ بنائه في القرن الثاني عشر بعد ان اصبح في حالة لا تسمح بتامين سلامة زواره العديدين. وآعتبر رئيس بلدية المدينة جياكومينو غرانشي «اشتراكي» أن الاقفال لن يستمر اكثر من ثلاثة اشهر. لكن معطّم الخبراء يعتبرون ان اعمال ترميمه ستستغرق وقتا أطول من ذلك. ويميل البرج البالغ ارتفاعه ٥٨,٣٦ مترا قليلا كل سنة «بمعدل ١,٢ ملم» وطلب الخبراء بصورة «عاجلة» اقفال البرج امام الزوار لانهم يخشون ان يسقط في مهلة لم يحندوها. وسبق اتخاذ قرار الاقفال على غرار ما هو معهود في أيطاليا جدل طويل بسبب العائدات المالية التي يؤمنها هذا البرج الذي يشكل اهم المواقع السياحية في المدينة ويزوره اكثر من ٨٠٠ الف شخص

القاهرة - توصل الباحثون بالمركز القومي للبحوث الى طريقة تحليل جنيئة تتميز بسرعتها ودنتها في التعرف على المنمنين من متعاطي المخدرات خاصة متعاطي اول جرعة وثلك باستخدام نقطة واحدة من دمه

تؤخذ من اصبعه. وصرح النكتور عبدالباسط محمد سيد استأذ الفزيقا الحيوية الطبية بالمركز

متعاطي المخدرات وتحديد درجة ادمانه. واضاف النكتور عبدالباسط

بأن هنه الطريقة نات كفاءة عالية تتجاوز ٩٩ في المائـة في اكتشاف

محمد سيديان الطريقة الجنيدة تعتمد على قياس حركة جرنيات الهيموجلوبين بالدم التي تتحرك حركة فسيولوجية

EATYPRA: ALL شؤون العامليان: ٤٨٢٢٥٧٨

الاستعلامي ١٠١٢٨٨ EXITITY K/O/T:

دُرْعَمْ.. وَدَرَعِ.. وَدَرْعِ

ما زالت المرأة الكويتية المخضرمة حتى هذه انساعة محافظة على لهجتها العربية الصميمة

تنطقها عفويا لامرما أو حدث أو مفاجأة او

مباغتة من أناس لا تعرفهم ان كن نساء او رجالا

والرجال ايضا يلفظون الكلمة كما تلفظها المرأة

فاللغة العربية واللهجة الكويتية بخاصة وهي

ام اللهجماتُ تمكُّنكُ من نطقُ الكلمةُ التي يظُّنهُ

غير العارفين بانها لهجة اعجمية انما هي لغة

ولَهُجِهُ اصَيَّلَهُ ومِّنَ الْامْثَلَةَ النِّيَ مرت وسمَّعَتها من اكثر النساء ما تقوله المرأة لزوجها اتتنا امرأة

غريبة اليوم ودرعمت علينا في البيت ونحن لا

نعرَّفُها ولا تعرفنا لماذا هذا التصَّرفُ منها فيقول

لها الزوج لماذا لم تمنعيها من ان تدرعم عليكم،

فالدرعمة او درعم هو الدخول بدون استندان. واما كلمة ذرع فكل شيء يلبس من دراعة او غيرها من اللباس.. وعندما يأتي احدهم بقطعة من القماش للخياطة ويقول ليه هل انتهيت من

خياطة دراعتي فيرد الخياط البس هذه دراعتك، وتاكد انها قياسك.

قدرع: اي ادخل ما يليس من رأسه حتى اخمص قدمية. وتسمع اكثر العائلات الكويتية قديما عندما تأتي الميز من الشاوي مندفعة كلمة «ادرعت» أكلها أي ادخلت رأسها باناء الاكل

بدون التريث لما اصابها من الجوع أو العطش. وايضا تلفظ كلمة «درع» المحارب اذا اخذ سلاحه ولبس «درع» الذي يقيه ضرب الرماح

والنبال والسيوف فكلمة «درع» تلفظ لن يقي

المحارب، او قبعة على رأسه، وكثيرا ما نراها

بالافلام القديمة الإجنبية.. فالكلمات الثلاث

دُرعم ودُرُع ودرَع كلماتُ غُرَبية متداولة من اب الى جد الى القبيلة ثم الى جدورها.

معينة لتغثية انسجة الجه

بالأيسجيم الذي يحمله وهذه الحركة تتأثر عند تعاطي الحشيش والكوكابين

والهيروين فتتغير حركته وتقل قدرته على

حمل الاكسجين ويظل الجسم يعاني

من نقص بالانسجة. وقال أنه في حالةً

تعاطى الحشيش فان جرزثيات

الهيموجلوبين تعود الى حالتها كنوع من

انواع التأقلم ولكن مع تكرار التعاطي

تقل قدرتها على العودة في حين ان

تعاطي السموم البيضاء تسبب تنهور

الهيموجلوبين بنسبة ٢٠ في المائة عند

تعاطي الجرعة الاولى ونسبة ٤٥ في

المائة عند التعاطي للمرة الثانية اماً

الجرعة الثالثة فتسبب تدهور اكثر من

نُفسه ويتقي غيره والدرع لباس يشبك على جيا

بقلم: غانم الشاهين الغائم

الاشتراكسات لىلأفسراد ٢٥ دينسب للمؤسسات والدوائسر الحكومسة ٧٥ ديناراً للخارج يضاف اليها أجور البريد

LAPPITA:

خنجىسران

اثريـــان

القاهرة – عث

رجسال الأثسار

بمطار القاهرة

على خنجرين

اثــريــين مــن

النحاس المرصع

بالجواهر يرجع

تاريخهما آلي

القسرن العساهر

الهجري وجرى

صنعها في

وقد اكتشف رجال

الأثار الخنجرين

عتبد صرورهما

سادارة البيسوع

«المهمل» وكانا

معدين للبيع في

صزاد علني .

الجمركية

سلطنة عمان.

٧٠ في المانة من الهيموجلوبين. The de Language سند السيان ۱۲۸ ۱۸۶ EATOLANT SOL رنيس الشحيريس: ١٩٨٥/٩٦ مسليسر الستحسريس: ١٦٧١٥ع فانشمل الاعلان الاعالمة فاكسميل ما ١٩١٨ع